



Ateliê de História

Departamento de História ISSN 2358-4440 Volume 03, nº2, 2015



Universidade Estadual de Ponta Grossa

Reitor: Carlos Luciano Sant'Ana Vargas

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

Diretor: Luis Fernando Cerri

Diretor Adjunto: Lucimar Araújo Braga

Departamento de História

Chefe: Roberto Edgar Lamb

Adjunto: Rosângela Wosiack Zulian

Revista Ateliê de História UEPG (Departamento de História
- Universidade Estadual de Ponta Grossa).
Ponta Grossa, PR, 2015-137p.

Volume 03, nº2, 2015

Editores

Marco Antonio Stancik (UEPG)

Edson Armando Silva (UEPG)

Francieli Lunelli Santos (NUTEAD/UEPG)

Conselho Editorial

Amanda Cieslak Kapp

Cláudio Luiz Denipoti

Myriam Janet Sacchelli

Niltonci Batista Chaves

Projeto gráfico e criação capa

Edson Gil Santos Jr.

Diagramação

Edson Gil Santos Jr.

Pareceristas ad-hoc deste número

Alessandra Izabel de Carvalho
Alessandro Atanes Pereira
Angela Ferreira
Antonio Paulo Benatte
Caroline Pacievitch
Christiane Szesz
Claudio Carlan
Fernando Bagiotto Botton
Gustavo Calovi
José Augusto Leandro
Josie Silva
Julio Cesar Magalhães de Oliveira
Leomar Rippel
Marco Antonio Stancik
Marco Aurélio Monteiro Pereira
Mateus Buffone
Moacir Santos
Murilo Prado Cleto
Nilton Pereira
Raphael Carvalho
Robson Laverdi

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

APRESENTAÇÃO.....	08
A PEDOFILIA NA IGREJA CATÓLICA CONTEMPORÂNEA: DA SANTA SÉ À ORDEM MEXICANA LEGIONÁRIOS DE CRISTO	
Luis Felipe Machado de Genaro Antonio Paulo Benatte	11
UMA HISTÓRIA DA INTRODUÇÃO DO GÊNERO PINUS SPP ADVENTÍCIOS NOS CAMPOS GERAIS DE PONTA GROSSA/PR AO LONGO DO SÉCULO XX	
Josias Pacheco Rosa Alessandra Izabel de Carvalho.....	39
“NO DIA EM QUE CHEGAMOS”: A MEMÓRIA DOS MIGRANTES NA CIDADE DE SARANDI-PR	
Fellipe Luiz Totoro Ognibeni Fernando Bagiotto Botton.....	75
CULTURA POLÍTICA E A LEGITIMAÇÃO DO PODER DE OTÁVIO CÉSAR POR MEIO DAS REPRESENTAÇÕES EM MOEDAS ROMANAS REPUBLICANAS: UMA ANÁLISE DAS CUNHAGENS MONETÁRIAS DO CATÁLOGO DO BRITISH MUSEUM (43 A.C. - 31 A.C.)	
Litiane Guimarães Mosca Julio Cesar Magalhães de Oliveira	91
JOGOS VIRTUAIS NA CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTOS HISTÓRICOS DE ESTUDANTES DE 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	
Marcela da Silva Soares Caroline Pacievitch	107

AROTA DOS ALIMENTOS NORDESTINOS QUE ABASTECEM CUBATÃO-
SP E O CONSUMO DE REFEIÇÕES TÍPICAS COMO REFERÊNCIA
IDENTITÁRIA DOS MIGRANTES NORDESTINOS DA CIDADE. UM
ESTUDO NO ANO DE 2015

Morgana Souza Monteiro

Alessandro Alberto Atanes Pereira | 19

PRÁTICA PEDAGÓGICA ARTÍSTICA: A INOVAÇÃO DO ENSINO DE
ARTE NO MUNICÍPIO DE AMPÉRE (PR), DE 2009 A 2014

Raquel Antunes Silva

Gustavo Ellwanger Calovi | 27



Ilustração capa:

Que se rompe la cuerda

Francisco de Goya y Lucientes (1810-1814)

Museo del Grabado de Goya

(Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Que_se_rompe_la_cuerda_\(77\).JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Que_se_rompe_la_cuerda_(77).JPG))