

GESTIÓN DEL PROCESO EXTENSIONISTA A TRAVÉS DE LA DIDÁCTICA

OUTREACH PROCESS MANAGEMENT THROUGH TEACHING

LOS RÍOS, Dagneris Batista de¹

SARDUY, Yoenia Barbán²

ULT - Cuba

RESUMEN

A través de las potencialidades que ofrece el proceso extensionista, se elaboró un juego didáctico que le permite a los estudiantes integrar las habilidades del lenguaje, el trabajo en grupo, la búsqueda de información y la transformación positiva de actitudes y comportamientos. Este trabajo fue monitoreado por el método de observación participativa, se elaboraron las preguntas, las instrucciones para el juego, y se realizaron consultas bibliográficas de toda la bibliografía acotada. Los resultados participativos, los índices de motivación y la aceptación por parte de los estudiantes, han demostrado que con este juego didáctico se suplen las necesidades e intereses de los mismos, provee a los profesores de materiales y métodos novedosos que los conduce a una auto superación sistemática, que se refleja en una mayor cultura general en la comunidad universitaria y el fortalecimiento de los valores como resultado de este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Enseñanza-aprendizaje; Juegos didácticos; Proceso extensionista; Valores.

ABSTRACT

Through the potential offered by the outreach process, an educational game that allows students to integrate language skills, teamwork, information seeking and positive transformation of attitudes and behavior was developed. This work was monitored employing the participant observation method; questions and instructions to the game were developed, and relevant literature survey was carried out. Participatory results, levels of motivation and students' acceptance revealed that this educational game caters to participants' needs and interests, provides teachers with innovative materials and methods that systematically lead to self-improvement, consequently increasing general culture in the university community and the strengthening of values as a result of this process of teaching and learning.

Keywords: Teaching and learning; Educational games; Outreach process; Values.

1 Professora da Universidade de Las Tunas Vladimir Ilich Lenin, Cuba. Doutorado em Medicina Veterinaria pela Universidade de Las Tunas Vladimir Ilich Lenin, Cuba. E-mail: dagnerisbr@ult.edu.cu

2 Professora da Universidade de Las Tunas Vladimir Ilich Lenin, Cuba. Doutorado em Ciências Pedagógicas pela Universidade de Las Tunas Vladimir Ilich Lenin, Cuba. E-mail: ybarban@ult.edu.cu

INTRODUCCIÓN

Ante el reto de conformar al hombre a tono con este tiempo cambiante, contradictorio y difícil que vive nuestro país, muchos educadores realizan una búsqueda constante de métodos y vías que permitan lograr el desarrollo de un individuo capaz de transformar su realidad. El enfoque integral para la labor educativa en la universidad constituye la estrategia maestra integral de la Educación Superior cubana en esta etapa, como expresión de la importancia que se le concede a la formación de un profesional integral, revolucionario, capaz de responder a las exigencias que plantea el desarrollo de nuestro país en las actuales circunstancias, con un amplia cultura política-ideológica, profesional y socio-humanista.

La dinámica del trabajo educativo exige de nuevas metas y proyectos que se adecuen a las transformaciones que ocurren en la vida del territorio, a partir de la generación de conceptos, redefinición de saberes, con el objetivo de alcanzar una cultura general integral. En esta relación sociedad-cultura, existe la necesidad de elevar el desarrollo cultural de la comunidad, lo que también forma parte de la misión social de la Universidad, que es promover la cultura por medio de la extensión universitaria, cuyo objetivo es desarrollar acciones de promoción sociocultural dirigidas a fomentar hábitos de vida saludables, una sexualidad responsable, hábitos de lectura, educación ambiental, cultura de prevención, calidad de vida, haciendo con que la comunidad universitaria vea a la cultura no como concepto, sino una dimensión que abarca conocimientos de cultura política, científica, económica, medioambiental, artística, literaria, de salud, en aras de favorecer el crecimiento cultural y profesional de la comunidad, para lograr una transformación positiva en todos los aspectos.

Ante el reto de conformar al hombre a tono con este tiempo cambiante, contradictorio y difícil, muchos educadores realizan una búsqueda constante de métodos y vías que permitan lograr el desarrollo de un individuo capaz de transformar a su realidad.

Sólo con la formación de un hombre que logre potencializar al máximo sus capacidades intelectuales, su mundo intelectual y afectivo, que asuma la responsabilidad que en esa formación le corresponde a sí mismo, donde su crecimiento individual debe ir acompañado con su compromiso en el enriquecimiento del desarrollo social, se podrá cumplir nuestros propósitos.

MÉTODO Y RESULTADOS

La Universidad del siglo XXI está llamada a formar ciudadanos conscientes y responsables, dotados de cultura humanista y científica, capaces de seguirse formando a sí mismos. El objetivo estratégico de la dimensión extensionista es asumir un proceso orientado a la labor educativa, que promueva y eleve la cultura general integral de la comunidad universitaria y su entorno social, a través de acciones de promoción sociocultural dirigidas a elevar la calidad de vida y el fomento de hábitos de vida saludables.

En tiempos actuales se deben utilizar metodologías alternativas, dinámicas, flexibles, participativas, que propicien el proceso de reflexión- acción, espacios para fomentar el debate, el diálogo abierto, la posibilidad de expresarse, aportar sus conocimientos. Esta función tiene implícito el proceso de elevar el nivel de aprendizaje, partiendo de que la cultura no se administra, ni se dirige, sino se orienta y se promueve con el ánimo de acelerar el desarrollo sociocultural.

La educación popular, dialógica y participativa, ideada por Paulo Freire y enriquecida por sus

seguidores, se propone a devolver al alumno el protagonismo y la palabra, estimular la conciencia crítica, la adaptación activa a la realidad, la capacidad de ser un agente de cambio y de construir sus conocimientos acerca del mundo y transformarlo.

Teniendo en cuenta los intereses y motivaciones de los estudiantes, los conocimientos generales con los que se nutren y la formación general integral del profesor universitario a que aspiramos, es imprescindible insertar en el desarrollo del proceso docente educativo un conjunto de elementos asociados a lo educativo, instructivo, formativo, cultural, preventivo, que estimule el interés y la búsqueda de información de temas heterogéneos.

En la universidad de las Tunas Vladimir Ilich Lenin se diseñó y se implementó el proyecto “Búscame adentro”, un proyecto de transformación sociocultural enfocado a elevar la cultura general de la comunidad universitaria, como parte de la gestión del proceso de extensión universitaria. Esta experiencia que tiene 4 años de implementación, comprende cursos facultativos a la comunidad universitaria y a profesionales del territorio, investigaciones en zonas caracterizadas, actividades de promoción y de prevención de salud en diferentes espacios y en comunidades.

Al inicio del proyecto se aplicaron entrevistas y encuestas sobre las actividades que les resultarían a los estudiantes más interesantes. Los resultados reflejaron que la comunidad universitaria se sentiría motivada entre otras opciones por los juegos de participación. A partir de este resultado se diseñó un espacio de intervención, con objetivos educativos y axiológicos definidos, que se realiza a través de juegos didácticos, donde el estudiante es un agente activo en la producción del conocimiento, que lleva a la toma de conciencia y de decisiones, la interiorización del mismo y el cambio de actitudes y comportamientos, sobre la base del conocimiento.

Conscientes de la necesidad de enfocar nuestra mirada en las interacciones a través del docente, tomamos como referentes teóricos autores como Jean Pierre Sensevy, Lev Semenovich Vigotsky, Guy Brousseau, que nos acercaron a la acción didáctica, a través del juego, teniendo en cuenta la relación profesor - saber – estudiante, en la generación y adquisición de conocimiento y la formación como sujeto social.

Coincidimos con el criterio “La educación no se limita únicamente al hecho de ejercer una influencia en los procesos del desarrollo, ya que reestructura de modo fundamental a todas las funciones del comportamiento” (Vygotsky, 1982)

La enseñanza es una construcción permanente, es una reconfiguración del saber como un acto dinámico, mediatizado por la comunicación que se da entre sujetos que adquieren su papel de emisor y receptor, como “acto social, social en la medida en que está distribuido sobre varios individuos y requiere su cooperación.

Los juegos didácticos permitieron enfocar la educación preventiva de una manera creativa, un mejor diseño de las acciones en la dimensión extensionista en los proyectos educativos y trabajar en base a las dificultades detectadas en conocimientos generales, necesarios en la formación de un profesional para elevar su cultura general integral.

Su diseño responde a una función motivacional, sobre la base de los pilares establecidos: Psicológicos, Pedagógicos, Filosóficos y Sociológicos dirigidos a la formación de la personalidad en los educandos, con valores, ideas, convicciones políticas, ideológicas y humanistas, convivencia en la sociedad, su integración al medio, la interdisciplinaridad, para su renovación constante.

La aplicación de este juego pedagógico, dinámico, flexible y interactivo, encamina la comunidad universitaria a la búsqueda de información por parte de los que lo ejecutan, y los que lo reciben. La educación preventiva se anticipa a los problemas, estimula el efecto de reflexión- acción vinculando la teoría con la práctica, propicia el dialogo, el intercambio, la participación, el trabajo en equipos, se favorece la toma de decisiones compartidas respetando los criterios individuales, analiza a la realidad desde diferentes ópticas sin estereotipos que dificulten el desarrollo personal de cada integrante. Aspectos que en su conjunto tributan al fortalecimiento de los valores, se integran procesos personales y éticos, que conducen a la transformación de conductas y comportamientos. Así se propicia el desarrollo de capacidades, que garantizan una incorporación activa en otros campos de la vida social, permite posiciones argumentadas, crea un espíritu colectivista y consolida la voluntad de aportar en la vida social la transformación de la realidad.

El principio básico del juego (Anexo 1) se sustenta en un diagrama, con casillas que conducen a la meta, los equipos transitan en una sola dirección, y su avance está determinado por sus conocimientos que dan respuesta a un sistema de tarjetas, en las cuales se recogen preguntas referentes a los siguientes temas:

1. Cultura de salud
2. Cultura económica
3. Medio Ambiente
4. Cultura General
5. Historia local

El juego posee además las tarjetas de Riesgos y Desafíos, que describen comportamientos impropios o actitudes irresponsables identificadas en el ámbito de acción de los estudiantes, y que constituyen indisciplinas sociales, las cuales el profesor utiliza para darle tratamiento educativo, conduciendo al estudiante a reflexionar de forma individual y colectiva para tomar las decisiones correctas, y así poder avanzar.

En cada pregunta de contenido, el profesor que conduce el juego, se detiene para aclarar cualquier duda y realizar las acotaciones precisas, lo que exige un nivel de preparación por parte del profesor que lo ejecuta. El contenido de las tarjetas es flexible, las preguntas se modifican en la misma medida que se cumplen los objetivos propuestos en cada brigada, o generación de estudiantes.

El juego motiva a los estudiantes que tienen actitudes artísticas en las diferentes manifestaciones, favorece la comunicación interpersonal, propicia el diálogo para dar respuesta a las necesidades sentidas del colectivo, elevando los conocimientos y la percepción de riesgo en esta comunidad.

En este proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor fortalece el trabajo educativo, formativo, cultural y extensionista. Esta actividad constituye una herramienta de apoyo, formativa y educativa, que difiere de las comunes porque son planteadas por los estudiantes, sobre la base de sus análisis y sus necesidades. Para lograrlo se debe rechazar lo inadecuado, superar obstáculos, responsabilizarse, buscar alternativas y organizar tareas conjuntas en la brigada o grupo.

La experiencia se realizó inicialmente en 4 brigadas de primer año de las carreras de Derecho, Contabilidad, Ingeniería Industrial y Agronomía, y se fue generalizando en las 37 brigadas de la Universidad. Han transcurrido 4 años y se mantiene la experiencia, que se lleva a cabo en todas las brigadas estudiantiles. Se convirtió en un espacio medular en la Residencia estudiantil, que es nuestra principal área vulnerable, pero se ha llevado también a las comunidades.

Disímiles han sido los juegos didácticos que se elaboran, pero la práctica ha demostrado que si se le vinculan otros tópicos se amplía la cultura general integral de los participantes, el proceso no se vuelve monotemático, ni satura al estudiante de información que no le aporta elementos que lo conduzcan a mantener una actitud ética. Se aspira alcanzar que los universitarios, sin tener en cuenta su profesión, se conviertan en gestores culturales y de salud, elementos protagónicos en la transformación de la sociedad que va asumiendo nuevos retos en cada generación de estudiantes.

Los autores María Teresa Sirvent y Díaz Bordenave enfatizan en la necesidad de educar para la participación, que pueden ser aprendidas por la práctica y la reflexión, con el objetivo de incidir en la realidad, investigar problemas, escuchar, reflexionar, tolerar divergencias, respetar opiniones, aclarar sentimientos y comportamientos, resolver conflictos, elaborar y valorar proyectos y anticipar consecuencias. (1985)

La experiencia atravesó varias etapas:

- 1ra etapa: Diagnóstico de la comunidad universitaria y fundamentación de un problema factible-perceptible
- 2da etapa: Elaboración del proyecto (acciones metodológicas educativas). Diseño de la estructura de los juegos didácticos
- 3ra etapa: Capacitación de profesores
- 4ta etapa. Realización del espacio
- 5ta etapa. Validación de la propuesta

Desde nuestro punto de vista, teniendo en cuenta los resultados, se ha convertido en una buena práctica, su sistematicidad y actualización ha enriquecido el trabajo preventivo, tributa a la auto superación sistemática del colectivo, proceso que vincula bidireccionalmente a profesores y estudiantes, no es monotemática ni tradicional, enriquece y amplía la cultura general desde una arista sociocultural de los futuros profesionales, dando cumplimiento a una de nuestras mayores aspiraciones: de que los universitarios sin tener en cuenta su profesión se conviertan en gestores culturales y de salud, como entes protagónicos en la transformación de la sociedad, que van asumiendo

nuevos retos en cada generación, en correspondencia con los avances de la ciencia, la técnica, el arte y el deporte, satisfaciendo a las necesidades espirituales de la comunidad, elevando su nivel cultural, promoviendo conductas y hábitos saludables, que se traducen en una mejor calidad de vida.

Se sugiere, teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece el proceso extensionista en las universidades, que se diseñen nuevas alternativas para llevar a cabo la labor educativa que permita la superación cultural los estudiantes.

Conclusiones

A partir de experiencias concretas con la realización de juegos didácticos, diseñados como parte de las actividades del proyecto “Búscame Adentro”, que se ha realizado en la Universidad de las Tunas en un periodo de 4 años, se han obtenido los siguientes resultados:

- Los profesores se apropian de herramientas y técnicas necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma creativa.
- Los estudiantes son protagonistas del proceso, lo que evidencia cambios positivos en la transformación de actitudes y comportamientos.
- Se ha potenciado la realización de acciones extensionistas, para el desarrollo de habilidades dirigidas a la comunidad universitaria de forma novedosa.
- Se aprecia un mayor nivel de información, y actualización de estudiantes y profesores de temas que tributan a la formación de una cultura general.



ANEXO 1 EJEMPLO DE LAS PREGUNTAS POR TÓPICOS

Cultura de salud

- ¿Qué entiende usted por hábitos tóxicos?.
- ¿Cómo contribuyes en tu brigada, en tu casa, en la Residencia Estudiantil y en tu comunidad a prevenir el consumo de drogas?.
- Mencione las consecuencias del consumo de las drogas en seres humanos y en la sociedad.
- Comente los efectos negativos de las drogas en la salud.
- El consumo de alcohol reduce nuestras vidas. ¿Cuáles son los efectos dañinos que provoca en las personas?.
- ¿Entre los fumadores pasivos y activos cuál es el que sufre los daños del tóxico?.
- ¿Conoces si existe alguna relación entre las drogas y el VIH/SIDA?.
- Vías de transmisión del virus del VIH/SIDA.
- Argumenta las diferencias entre sexo protegido y sexo seguro.
- Argumenta a través de que prácticas sexuales no te contagias con VIH/SIDA.
- Ventajas del uso del condón.

Medio Ambiente

- ¿Qué es el medio ambiente?.
- Mencione algunos contaminantes que dañan la naturaleza.
- El tóxico liberado durante la combustión del tabaco es el mismo tóxico del escape de los motores de combustión. ¿Cómo se llama?.
- El ruido es un contaminante del medio ambiente. ¿Por qué?.
- Mencione los elementos fundamentales del medio ambiente.
- ¿Qué es contaminación?. ¿Cuántos tipos de contaminación existen?.
- ¿Qué es aire puro?.

Cultura general

- Interprete la siguiente frase “Las cosas buenas se deben hacer sin llamar al universo para que lo vea a uno pasar (...) porque allá dentro se siente como un gusto cuando se ha hecho un bien, o se ha dicho algo útil a los demás. Eso es mejor que ser príncipes”.
- Mencione un libro escrito por José Martí y 3 fechas importantes en la vida del maestro.
- El Che expresó “La arcilla fundamental de nuestra obra es la juventud”. Argumenta su significado actual.
- Realice una reseña de un libro de su preferencia.

Riesgos

- Estás en una fiesta, uno de los presentes se acerca y te brinda un cigarro, de forma consciente lo rechazas, no quieres dañar tu salud. Avance 5 casillas.
- Conociste una muchacha (o) en una fiesta y ese mismo día deciden tener relaciones sexuales y no te proteges. Retrocede 7 casillas.
- Siempre traes condones para las oportunidades, pero los traes en la billetera. Retrocede 5 casillas.
- Estas enfermo y en vez de acudir al médico te auto-médicas. Retrocede 5 casillas.
- Su pareja fuma incontrolablemente con el pretexto de que este le ayuda a controlar los nervios. Sin embargo no haces nada con tal de convencerla para que deje de fumar. Retroceda 6 casillas.
- Tienes más de una relación y con ninguna te proteges. Retrocede 5 casillas.

Desafíos

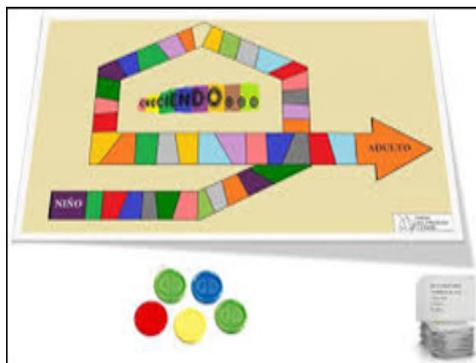
- Usted se gradúa y comienza a trabajar en una empresa en el departamento de Relaciones Públicas. Su primera tarea elaborar el nombre de una campaña para la prevención al consumo de las drogas. ¿Cómo lo haría?.
- Dibuje como ves las causas negativas de las drogas y la violencia

ANEXO 2 EJEMPLOS DE JUEGOS

1



2



3



4



5



6



REFERÊNCIAS

ÁLVAREZ, Carlos M. de Zayas. Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior Cubana. Ciudad de La Habana. Cuba, 1989.

BATISTA, Dagneris de los Ríos Orientación educativa en la universidad actual desde la dimensión extensionista. Revista Conexão UEPG, Vol. 6, No 1, 2010.

BERNHEIM, C. T. El nuevo concepto de extensión universitaria. En Memorias V Congreso Iberoamericano de extensión "Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas". ANUIES. Colección Documentos. México, 2001.

BORDENAVE, J. Díaz. Participación y sociedad, Ed. Búsqueda, Bs. 1985

DE ARMAS AGUILA, Yamila y et al. Colectivo de Autores. Atención a las adicciones en la comunidad. 2002

Equipo de educación Popular del Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr. Investigación participativa. 2000.

FREIRE, P. Educación y cambio, Ed. Paz e terra, Brasil, 1986.

VIGOTSKY, L. S. Obras Completas. Vol.2, pp.363-81. Moscú: Pedagógica, 1982.

VIGOTSKY, L. S. Obras Completas. Vol.3. Moscú: Pedagógica, 1983.



Artigo recebido em:
12/12/2014

Aceito para publicação em:
2/2/2015