

EDITORIAL

A 10ª edição da *Revista Internacional de Folkcomunicação* (edição eletrônica), no firme propósito de manter a periodicidade (semestral), chega aos leitores, pesquisadores, estudiosos e eventuais interessados com boas notícias. A mais importante é o registro do Qualis B Nacional da publicação, junto à CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior).

Se, até agora, a *Revista Folkcom* já conseguia manter a periodicidade e a proposta editorial, com freqüentes inclusões temáticas e seções, a partir de agora os autores, colaboradores, membros do Conselho e equipe editorial têm um novo ânimo, na medida em que o projeto vem ganhando adesões, leitores e um crescente número de apoiadores. A boa notícia do Qualis B Nacional é, portanto, resultado de um esforço coletivo, de todos(as) que, de alguma forma, participaram das edições anteriores.

A segunda nota deste editorial diz respeito à inclusão de um importante pesquisador latino-americano da comunicação no Conselho Editorial da *Revista Folkcom*: o professor Octávio Islas, que reforça a equipe de colaboradores do periódico.

Nesta 10ª edição, o leitor encontra a publicação de textos inéditos, que vão de artigos, resenha literária, crítica musical (discografia), entrevista (com o professor José Marques, sobre a gênese e o fortalecimento da *Rede Folkcom*), ensaio fotográfico, com destacadas imagens de cenas do catolicismo rústico, além dos ensaios que integram a seção principal do número 10. Acesse, leia e divulgue a mais importante publicação acadêmica quem tem por eixo as pesquisas e estudos folkcomunicacionais. Uma ótima leitura!