

## EDITORIAL

Em sua 11ª edição, a *Revista Internacional de Folkcomunicação* (on line) disponibiliza aos seus fiéis e críticos leitores textos provenientes de diferentes estados do País, tematizando questões transversais num 'diálogo' folkcomunicacional.

Pesquisadores, docentes que discutem temas afins e estudantes (de graduação ou pós-graduação) legitimam, assim, o desafio central do periódico: fortalecer um debate sobre aspectos conceituais, metodológicos ou multidisciplinares na conexão originalmente proposta por Luiz Beltrão: as formas de manifestações culturais se traduzem, simultaneamente, em ações comunicacionais.

O crescente número de textos recebidos pela edição – seja na forma de ensaios, artigos, resenhas e demais formatos previstos na organização – confirmam a proposta editorial da *Revista Folkcom*: um espaço de debate, produção de conhecimento e manifestação científico-acadêmico na (sub) área.

A 11ª edição da *Revista* publica – na seção 'Ensaio & Artigos' - textos da autoria de Alexandre Barbalho (UECE), Carlos Henrique Souza e Fernanda Manhães (UENF/RJ), Raimundo Ampuero, Mônica Carniello e Edson Oliveira (UNITAU), Paulo Rogério Oliveira (UFPE), Renan Albuquerque (UNAM), Denis Porto Renó (Red INAV), Fábio Corniani e Orlando Berti (UMESP e UEPI). O ensaio fotográfico é da jornalista Camila Cardoso. A entrevista de Karina Janz Woitowicz é com um conhecedor da obra do artista catarinense Franklin Cascaes (Gelci José Coelho, mais conhecido por Peninha). A resenha literária é da autoria de Hércio Kovaleski e o texto da seção 'Discografia Folkcom' é do colaborador e crítico paranaense Diego Antonelli.

Enfim, está lançado o convite para este Inverno de 2008: Acesse, leia e divulgue a mais importante publicação acadêmica quem tem por eixo central as pesquisas e estudos folkcomunicacionais. Boa e crítica leitura!