
Informes e Notas!

Eva Yerbabuena se apresenta em maio

A principal bailarina de Flamenco da atualidade se apresentou no último dia 05 de maio no Teatro Bradesco na cidade de São Paulo. O espetáculo *Pasión Flamenca - 12 anos de Eva Yerbabuena* é formado por sete coreografias definidas pela própria artista como “música genuína, forte, sensível, com três cantores que com suas vozes golpeiam o interior da bailarina e a ajudam a arrancar de dentro de si sentimentos dispares. É canto, é dança, é guitarra, de uma forma pura, sem concessões”

Maio de música latina no projeto Nueva Canción

O grupo Taracón se apresentou no dia 1º de maio no SESC da Vila Mariana da cidade de São Paulo participando do projeto Nueva Canción. O grupo reúne música do argentino Atahualpa Yupanqui, da chilena Violeta Parra e dos brasileiros Chico César e Marlui Miranda. O Taracón ficou conhecido nos Festivais da Rede Globo com a canção "Mira Ira", que foi eleita a preferida do público e conquistou o prêmio de segundo lugar e eleita a preferida do público.

Virada Cultural conta com apresentação de Grupo Luceros

O grupo Flamenco se apresentou no dia 16 de maio na Casa das Rosas em São Paulo, capital, com o espetáculo “*Grupo Luceros - Arte Flamenco dança Toninho Ferragutti*”. A direção musical do espetáculo é do próprio Toninho Ferragutti, que tem como proposta a fusão da música brasileira com a dança flamenca.

Grupo de dança e cultura preserva a cultural pantaneira

Há sete anos o grupo de dança e cultura campo-grandense Camalote, luta pela preservação da cultura popular do entorno do Pantanal. Eles levam para todo o país ícones que identificam essa cultura regional: na música, na dança, na indumentária, nos adereços. Além disso, o Camalote se mantém ligado à proposta de ações de caráter cultural e pedagógico, apostando num futuro melhor de crianças e adolescentes. Recentemente, o grupo ampliou a divulgação com a criação de um web site onde é possível ter informações sobre a história do grupo, participantes, ações e agenda. O endereço é <http://www.camalote.org.br/>.

Concurso de monografias sobre folclore e cultura popular abre inscrições

As inscrições da edição 2010 do Concurso Silvio Romero de Monografias sobre Folclore e Cultura Popular vão até o dia 30 de julho. O concurso que existe desde 1959 tem por objetivo estimular a diversidade e a atualização da produção de conhecimento no país voltado para esse campo de estudos. As monografias precisam ser inéditas e o objeto-tema precisam ser no campo de estudos da cultura popular e folclore brasileiro. Os trabalhos devem ser enviados para o Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, - Rua do Catete, 179, Catete, Rio de Janeiro, RJ, CEP 22.220-000 -, impreterivelmente, até às 18 horas do dia 30 de julho, ou remetidos pelos Correios, sob registro, até a data indicada, sendo o carimbo de postagem o comprovante para a observância do prazo. O primeiro lugar levará o prêmio de R\$ 13.000,00 concedido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura, por intermédio do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.