

Editorial

Em sua 17ª edição, a *Revista Internacional de Folkcomunicação* apresenta ao leitor artigos e ensaios inéditos elaborados dentro do campo folkcomunicação. Temas como religiosidade, cultura popular e gastronomia são abordados nos estudos presentes nesta nova edição da Revista.

Além das contribuições para o campo da pesquisa acadêmica, o periódico traz resenhas literárias e musicais, conformando, assim, o caráter artístico-cultural da folkcomunicação. A jornalista (e mestranda em Comunicação) *Sheila Gorski* faz uma análise sobre a música da dupla maranhense *Criolina*, contextualizando o disco *Cine Tropical* com a produção cinematográfica brasileira.

A entrevista desta edição, realizada pela professora *Karina Janz Woitowicz*, conta com as palavras da antropóloga *Luitgarde Cavalcanti Barros*, que fala sobre a pesquisa acerca da cultura popular e a importância de questionar a história. A pesquisadora conta, também, um pouco de suas vivências acadêmicas e sua relação com a figura do cangaceiro Lampião.

Ao leitor, enfim, fica a leitura desses trabalhos que constituem numa importante contribuição para se pensar e repensar o campo folkcomunicação. A *Revista Folkcom* agradece sua atenção. Uma ótima leitura!

Leia, divulgue e participe da Revista Internacional de Folkcomunicação!

Acesse <http://www.revistas.uepg.br/index.php?journal=folkcom> ou <http://www.revistas.uepg.br/> e acesse o link da Revista Folkcom.