

RIF Apresentação

No poema intitulado ‘Sobre a maneira de construir obras duradouras’, Bertolt Brecht observa que as obras duram tanto quanto ainda não estão completas. E requerem trabalho, participação, de modo que “sua existência dura tanto quanto convidam e retribuem”.

Inspirados no poeta, podemos dizer que a presente edição da *Revista Internacional de Folkcomunicação* (RIF) é um convite e uma retribuição. Um convite para comemorar os 10 anos da Revista, que desde 2003 tem se constituído como espaço de fortalecimento da pesquisa em Folkcomunicação. E uma retribuição pelo esforço desenvolvido por diversos pesquisadores da área, que com suas contribuições têm permitido a consolidação e a renovação dos estudos folk, revelando que estes se ampliam e estão longe de se encerrar, caracterizando-se como uma obra duradoura.

A trajetória de 10 anos da RIF é reveladora do amadurecimento acadêmico da Folkcomunicação e da sua promissora incompletude. Nas 18 edições da Revista (no período 2003-2011), editadas semestralmente, foram publicados 118 artigos, além de dezenas de outros textos e ensaios¹, que tematizam diversos aspectos da Folkcomunicação – desde a obra fundadora de Luiz Beltrão até os novos olhares e objetos contemplados neste campo de estudos.

Com o apoio, desde o início, da Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação para o Desenvolvimento Regional e da Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação (Rede Folkcom), a RIF criou as bases para se legitimar como um espaço de produção científica em Comunicação. Inicialmente editada em parceria com o Instituto de Estudos Superiores de Brasília (IESB), sob coordenação do professor Antônio Barros, a *Revista Internacional de Folkcomunicação* logo se tornou referência na publicação de textos e resultados de investigações folkcomunicacionais, cada vez mais frequentes em todo o Brasil. Em novembro de 2004, com o lançamento da quarta edição, o periódico passa a ser editado em parceria com a Agência de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG/PR), onde se mantém até hoje.

Este percurso foi marcado por um gradual aprimoramento do periódico. A ampliação de editorias na RIF – tais como entrevista, ensaio fotográfico, resenhas e discografia – permitiu experimentar diferentes formatos da produção acadêmica em Folkcomunicação. Além disso, a submissão de trabalhos pelo Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER) garantiu a profissionalização do processo de produção do periódico nos últimos anos.

Para marcar os seus 10 anos de existência, a Revista passou por um processo de reformulação para se tornar mais atrativa e profissional. As mudanças envolveram principalmente aspectos gráficos, com a proposta de um novo *layout* que possibilitou o uso de

¹ Levantamento realizado em pesquisa sobre a RIF desenvolvida por Sérgio Gadini (2011).

RIF Apresentação

cores e recursos para uma melhor visualização do conteúdo. A cada edição, a RIF ganha uma capa construída com imagens que remetem à cultura popular, resultantes do projeto Lente Quente (coordenado pelo professor Rafael Schoenherr na Universidade Estadual de Ponta Grossa), que consiste na produção de fotos da cena cultural. Além disso, a partir deste número, é possível acessar a Revista na íntegra, oferecendo uma visão do conjunto da produção.

Outra novidade é o lançamento anual de uma edição extra da Revista, em forma de dossiê temático, que se propõe a canalizar demandas emergentes de pesquisa em Folkcomunicação. O primeiro número deve ser publicado em setembro deste ano, com artigos que tratam da temática 'Folkcomunicação, gastronomia e cultura popular', resultantes de uma pesquisa integrada realizada pela Rede Folkcom.

No que diz respeito à equipe editorial, foi realizado, neste ano de 2012, o cadastramento de todos os editores associados, que serão colaboradores da RIF pelos próximos dois anos, de modo a renovar o conselho de pareceristas. A esta equipe de pesquisadores, nossos agradecimentos pelo rigor acadêmico e pelo apoio imprescindível para a produção regular da Revista.

No momento em que Folkcomunicação registra o reconhecimento acadêmico e o fortalecimento junto a pesquisadores de diferentes gerações, apresentar a 19ª edição da *Revista Internacional de Folkcomunicação* é motivo de comemoração. Afinal, chegar ao 10º ano de existência traduz o compromisso de desenvolver uma obra duradoura, que convida para o constante repensar sobre os desafios e perspectivas da Folkcomunicação no século XXI. RIF

Karina Janz Woitowicz

Kevin Willian Kossar Furtado

Sérgio Luiz Gadini

Acesse a RIF em www.revistas.uepg.br ou em <http://www.sumarios.org/revistas/revista-internacional-de-folkcomunica%C3%A7%C3%A3o>.