

## EXPEDIENTE

Revista Internacional de Folkcomunicação, Volume 11, Número 22, 1º quadrimestre de 2013.  
- ISSN: 1807-4960 -

A Revista Internacional de Folkcomunicação (RIF) é um periódico acadêmico da área de Folkcomunicação, com caráter interdisciplinar e publicação quadrimestral. É elaborada pela Agência de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), em parceria com o Programa de Mestrado em Jornalismo da UEPG, Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação (Rede Folkcom), Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação para o Desenvolvimento Regional, e Centro Folkcom de Pesquisa (CFP/UEPG).

## EDITORIA EXECUTIVA

**Editora Executiva:** Karina Janz Woitowicz

**Editores Associados:** Eduardo Godoy e Sérgio Luiz Gadini

## CONSELHO EDITORIAL

Alberto Pena Rodríguez (Universidade de Vigo, Espanha), Betânia Maciel (Universidade Federal Rural de Pernambuco, UFRPE), Cristina Schmidt (Universidade de Mogi das Cruzes, UMC), Denis Porto Renó (Universidad del Rosario, Colômbia), Emerson Urizzi Cervi (Universidade Federal do Paraná, UFPR), José Marques de Melo (Cátedra UNESCO de Comunicação para o Desenvolvimento Regional/Universidade Metodista de São Paulo, UMESP), Juliano Maurício de Carvalho (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP), Karina Janz Woitowicz (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG), Marcelo Pires de Oliveira (Universidade Estadual de Santa Cruz, UESC), Marcelo Sabbatini (Universidade Federal de Pernambuco, UFPE), Maria Cristina Gobbi (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP), Maria Érica de Oliveira Lima (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN), Osvaldo Trigueiro (Universidade Federal da Paraíba, UFPB), Paula Melani Rocha (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG), Renata Marcelle Lara Pimentel (Universidade Estadual de Maringá, UEM), Roberto Benjamin (Universidade Federal Rural de Pernambuco, UFRPE), Roberto Reis Oliveira (Universidade de Marília, UNIMAR), Sérgio Luiz Gadini (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG), Yuji Gushiken (Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT).

## REVISORA TÉCNICA

Priscila do Nascimento Lima (Universidade Estadual do Centro Oeste, UNICENTRO)

## DESIGN GRÁFICO

**Projeto Gráfico:** Kevin Willian Kossar Furtado

**Diagramação:** Eduardo José de Godoy

**Capa:** Montagem de Kelvin Vieira sobre fotos de José Gabriel Tramontin e Roseli Stepurski, do projeto Lente Quente, do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), coordenado por Rafael Schoenherr (professor de Jornalismo na UEPG, Mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos/UNISINOS).

**Fotos internas:** Desirée Pechefist, Eduardo Godoy, João Henrique Santos Souza, Luana de Caroline Nascimento, Marco Favero, Maria Luísa Cerri e Roseli Stepurski, do projeto Lente Quente.

## SISTEMA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHOS

As contribuições são apreciadas, em primeiro lugar, pela editora e editores associados, objetivando a verificação dos requisitos formais de apresentação de trabalhos. Uma vez aceitos em primeira instância, os textos, sem identificação de autoria, são submetidos a dois pareceristas, membros do Conselho Editorial. Em caso de pareceres contrários, o texto é submetido a um terceiro avaliador. Os resultados são comunicados aos autores, tanto em caso de rejeição, como de aprovação ou aprovação com necessidade de ajuste. Os editores e o Conselho Editorial não assumem a responsabilidade pelo material publicado. Os textos representam exclusivamente o pensamento dos autores e coautores.

## EDITORIAÇÃO

A **Revista Internacional de Folkcomunicação** utiliza o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), *software* desenvolvido para a construção e gestão de publicações periódicas eletrônicas, traduzido e customizado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

A RIF está indexada nas seguintes bases de dados:

**IBICT/Seer**

**Latindex**

**Portal LivRe!**

**Portal Periódicos da CAPES**

**Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura**

## FICHA CATALOGRÁFICA

**Revista Internacional de Folkcomunicação**, Ponta Grossa, v. 11, n. 22, jan./abr. 2013. Ponta Grossa, PR: Agência de Jornalismo da UEPG, 2013.

Quadrimestral

ISSN: 1807-4960

1. Folkcomunicação
2. Cultura Popular

# SUMÁRIO

**EDITORIAL** \_\_\_\_\_ 6

## ARTIGOS/ENSAIOS

José Marques de Melo e os estudos  
científicos da Folkcomunicação \_\_\_\_\_ 10

Maria Cristina Gobbi  
Guilherme Moreira Fernandes

Las leyendas de raptos como ejemplo  
de folk procesado en la cibercultura \_\_\_\_\_ 29

Eloy Martos Núñez  
Aitana Martos García

A memória subterrânea na narrativa do espaço  
urbano: contribuição teórica para a folkcomunicação \_\_\_\_\_ 48

Gerson de Souza

Signo /Seu Lunga/: significados difundidos  
pela literatura de cordel \_\_\_\_\_ 64

Maria Gislene Carvalho Fonseca  
Michael Manfred Hanke

Noites de feira: sociabilidade e culinária  
popular em Cuiabá \_\_\_\_\_ 83

Sílvia Sgroi Brandão

História, memória e religiosidade na festa do  
Divino Espírito Santo em Natividade - TO \_\_\_\_\_ 101

Poliana Macedo de Sousa  
Marina Haizenreder Ertzogue

O discurso religioso como elemento de comunicação:  
análise do santuário do Bom Jesus de Matozinhos \_\_\_\_\_ 117

Viviam Lacerda de Souza

## **ENSAIO FOTOGRÁFICO**

Romarias de Juazeiro do Norte: imagens múltiplas de devoção \_\_\_\_\_ 130

Marcelo Eduardo Leite

## **ENTREVISTA**

Roberto Benjamin \_\_\_\_\_ 138

Oswaldo Meira Trigueiro

## **RESENHAS**

Estórias de Ponta Grossa: sistematização folkcomunicacional \_\_\_\_\_ 150

Kevin Willian Kossar Furtado

Futuros possíveis \_\_\_\_\_ 155

Antônio Nolberto de Oliveira Xavier

## **DISCOGRAFIA FOLKCOM**

Naná Vasconcelos - o berimbau global \_\_\_\_\_ 160

Ben-Hur Demeneck