

EXPEDIENTE

Revista Internacional de Folkcomunicação, Volume 11, Número 23, 2º quadrimestre de 2013.
- ISSN: 1807-4960 -

A Revista Internacional de Folkcomunicação (RIF) é um periódico acadêmico da área de Folkcomunicação, com caráter interdisciplinar e publicação quadrimestral. É elaborada pela Agência de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), em parceria com o Programa de Mestrado em Jornalismo da UEPG, Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação (Rede Folkcom), Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação para o Desenvolvimento Regional, e Centro Folkcom de Pesquisa (CFP/UEPG).

EDITORIA EXECUTIVA

Editora Executiva: Karina Janz Woitowicz

Editores Associados: Eduardo Godoy, Rafaella Feola e Sérgio Luiz Gadini

Organização do dossiê: Severino Alves de Lucena Filho e Suelly Maux Dias

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Pena Rodríguez (Universidade de Vigo, Espanha), Betânia Maciel (Universidade Federal Rural de Pernambuco, UFRPE), Cristina Schmidt (Universidade de Mogi das Cruzes, UMC), Denis Porto Renó (Universidad del Rosario, Colômbia), Emerson Urizzi Cervi (Universidade Federal do Paraná, UFPR), José Marques de Melo (Cátedra UNESCO de Comunicação para o Desenvolvimento Regional/Universidade Metodista de São Paulo, UMESP), Juliano Maurício de Carvalho (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP), Karina Janz Woitowicz (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG), Marcelo Pires de Oliveira (Universidade Estadual de Santa Cruz, UESC), Marcelo Sabbatini (Universidade Federal de Pernambuco, UFPE), Maria Cristina Gobbi (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP), Maria Érica de Oliveira Lima (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN), Osvaldo Trigueiro (Universidade Federal da Paraíba, UFPB), Paula Melani Rocha (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG), Renata Marcelle Lara Pimentel (Universidade Estadual de Maringá, UEM), Roberto Benjamin (Universidade Federal Rural de Pernambuco, UFRPE), Roberto Reis Oliveira (Universidade de Marília, UNIMAR), Sérgio Luiz Gadini (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG), Yuji Gushiken (Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT).

REVISORA TÉCNICA

Priscila do Nascimento Lima (Universidade Estadual do Centro Oeste, UNICENTRO)

DESIGN GRÁFICO

Projeto Gráfico: Kevin Willian Kossar Furtado

Diagramação: Eduardo Godoy e Rafaella Feola

Capa: Montagem de Kelvin Vieira sobre fotos de Roseli Stepurski e Thiago Terada, do projeto Lente Quente, do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), coordenado por Rafael Schoenherr (professor de Jornalismo na UEPG, Mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos/UNISINOS).

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHOS

As contribuições são apreciadas, em primeiro lugar, pela editora e editores associados, objetivando a verificação dos requisitos formais de apresentação de trabalhos. Uma vez aceitos em primeira instância, os textos, sem identificação de autoria, são submetidos a dois pareceristas, membros do Conselho Editorial. Em caso de pareceres contrários, o texto é submetido a um terceiro avaliador. Os resultados são comunicados aos autores, tanto em caso de rejeição, como de aprovação ou aprovação com necessidade de ajuste. Os editores e o Conselho Editorial não assumem a responsabilidade pelo material publicado. Os textos representam exclusivamente o pensamento dos autores e coautores.

EDITORAÇÃO

A **Revista Internacional de Folkcomunicação** utiliza o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), *software* desenvolvido para a construção e gestão de publicações periódicas eletrônicas, traduzido e customizado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

A RIF está indexada nas seguintes bases de dados:

IBICT/Seer

Latindex

Portal LivRe!

Portal Periódicos da CAPES

Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura

FICHA CATALOGRÁFICA

Revista Internacional de Folkcomunicação, Ponta Grossa, v. 11, n. 23, mai./ago. 2013. Ponta Grossa, PR: Agência de Jornalismo da UEPG, 2013.

Quadrimestral

ISSN: 1807-4960

1. Folkcomunicação
2. Cultura Popular

RIF



Centro
FOLKCOM
de Pesquisa

SUMÁRIO

EDITORIAL

Dossiê RIF: Contribuições ao estudo dos festejos juninos _____ 6

APRESENTAÇÃO

Festas juninas: cenários folkcomunicacionais _____ 8

ARTIGOS/ENSAIOS

A festa de São João e a
invenção da cultura popular _____ 13
Elizabeth Christina de Andrade Lima

A festa junina de roupa nova: uma análise dos figurinos das
quadrilhas estilizadas sob o olhar da folkcomunicação _____ 30
Maria Luciana Bezerra da Silva
Severino Alves de Lucena Filho

As Festas Populares do Mês de Junho nas
Fotografias de Periódicos Lusos e Brasileiros _____ 44
Élmano Ricarte de Azevedo Souza
Itamar de Morais Nobre

O folkmarketing e o incentivo à tradição
junina no São João de Ibicuí-Bahia _____ 58
Itamar de Jesus Souza

Análise folkcomunicacional dos discursos
publicitários da festa junina de Ibicuí-Bahia _____ 74
Itamar de Jesus Souza
Flaviny Najara Santos Ribeiro
Severino Alves de Lucena Filho

São João da Bahia: a internet como
ferramenta de Folkmarketing _____ 86
Marcelo Pires de Oliveira
Roberto Pazos Ribeiro

Folkcomunicação digital: os sites do
São João no Sul da Bahia _____ 100
Antônio Nolberto de Oliveira Xavier
Sylvia Maria Campos Teixeira
Samuel Leandro Oliveira de Mattos
Edésio Meneses Cavalcante Filho

A cobertura telejornalística do
São João do Sul da Bahia _____ 114
Marcelo Pires de Oliveira
Aialla Micaella Andrade Santos
Luciana Gomes da Silva
Reynaldo Carilo Carvalho Netto

São João passou por aqui? O programa São João da Bahia e ressignificação das festas
juninas, um olhar sobre os festejos em Itapitanga _____ 128
Flaviny Najara Santos Ribeiro

Os festejos juninos na mídia paranaense: Uma leitura folkcomunicacional da cobertura
do tema no jornalismo impresso e televisivo _____ 143
Karina Janz Woitowicz
Kevin Kossar Furtado
Eduardo Godoy

Cultura Junina em embalagens de supermercados: Marcas folkcomunicacionais nos
discursos informativos sobre São João _____ 162
Isadora Ortiz de Camargo
Sérgio Luiz Gadini

ENSAIO FOTOGRÁFICO

Festas populares de Lisboa:
entre o sagrado e o profano _____ 171
Élmano Ricarte de Azevedo Souza