

EXPEDIENTE

Revista Internacional de Folkcomunicação, Volume 12, Número 25, 1º quadrimestre de 2014.

- ISSN: 1807-4960 -

A Revista Internacional de Folkcomunicação (RIF) é um periódico acadêmico da área de Folkcomunicação, com caráter interdisciplinar e publicação quadrimestral. É elaborada pela Agência de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), em parceria com o Programa de Mestrado em Jornalismo da UEPG, Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação (Rede Folkcom), Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação para o Desenvolvimento Regional, e Centro Folkcom de Pesquisa (CFP/UEPG). A produção da RIF tem o apoio da Editora UEPG e da Fundação Araucária/SETI.

EDITORIA EXECUTIVA

Editora Executiva: Karina Janz Woitowicz

Editores: Karina Janz Woitowicz e Sérgio Luiz Gadini

Assistência Editorial: Rafaella Feola e Andressa Kikuti Dancosky

Conselho Editorial

Dr. José Marques de Melo (Cátedra UNESCO de Comunicação para o Desenvolvimento Regional/Universidade Metodista de São Paulo), Dr. Joseph Straubhaar (University of Texas, EUA), Dr. Alberto Pena Rodríguez (Universidad de Vigo, Espanha), Dra. Carmen Gómez Mont (Universidad Nacional Autónoma de México), Dr. Eloy Martos Nuñez (Universidad Complutense de Madrid, Espanha), Dra. Esmeralda Villegas Uribe (Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia), Dr. Carlos Felimer Del Valle Rojas (Universidad de la Frontera, Chile), Dr. Osvaldo Trigueiro (Universidade Federal da Paraíba), Dr. Vicente Castellanos (Universidad Autónoma Metropolitana, México), Dr. Rodrigo Browne Sartori (Universidad Austral de Chile), Dr. Carlos Nogueira (Universidade Nova de Lisboa), Dra. Elizabeth Bautista Flores (Universidad Autónoma Ciudad Juárez, México).

Comissão Científica

Dra. Betania Maciel (Universidade Federal Rural de Pernambuco), Dra. Maria Cristina Gobbi (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho), Dr. Marcelo Pires de Oliveira (Universidade Estadual de Santa Cruz), Dra. Maria Érica de Oliveira Lima (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Dra. Cristina Schmidt (Universidade de Mogi das Cruzes), Dr. Itamar Nobre (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Dra. Lucimara Rett (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Dr. Denis Porto Renó (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho), Dr. Emerson Urizzi Cervi (Universidade Federal do Paraná), Dr. Marcelo Sabbatini (Universidade Federal de Pernambuco), Dra. Paula Melani Rocha (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Dra. Renata Marcelle Lara Pimentel (Universidade Estadual de Maringá), Dr. Roberto Reis Oliveira (Universidade de Marília), Dr. Sérgio Luiz Gadini (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Dra. Suelly Maux Dias (Universidade Federal da Paraíba), Dr. Yuji Gushiken (Universidade Federal de Mato Grosso), Dra. Karina Janz Woitowicz (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Dr. Severino Alves de Lucena Filho (Universidade Federal da Paraíba/Universidade Federal Rural de Pernambuco), Dra. Eliane Penha Mergulhão Dias (Universidade Paulista), Dr. Luiz Custódio da Silva (Universidade Estadual da Paraíba).

REVISORA TÉCNICA

Revisão do inglês: Roberto Candido / Tikinet

Revisão do português: Eloiza Rodrigues / Tikinet

DESIGN GRÁFICO

Projeto Gráfico: Kevin Willian Kossar Furtado

Diagramação: Rafaella Feola

Capa: Montagem de Leonardo Carriel sobre fotos do projeto Lente Quente, do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), coordenado por Rafael Schoenherr (professor do Curso de Jornalismo, doutorando na UEPG).

EDITORÇÃO

A **Revista Internacional de Folkcomunicação** utiliza o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), *software* desenvolvido para a construção e gestão de publicações periódicas eletrônicas, traduzido e customizado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

A **RIF** está indexada nas seguintes bases de dados:

IBICT/Seer

Latindex

Portal LivRe!

Portal Periódicos da CAPES

RedIberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura

FICHA CATALOGRÁFICA

Revista Internacional de Folkcomunicação, Ponta Grossa, v. 12, n. 25, jan./abril. 2014. Ponta Grossa, PR: Agência de Jornalismo da UEPG, 2014.

Quadrimestral

ISSN: 1807-4960

1. Folkcomunicação
2. Cultura Popular

RIF



REDE
FOLKCOM



Centro
FOLKCOM
de Pesquisa



Editora
UEPG

**FUNDAÇÃO
ARAUCÁRIA**
Apoio ao Desenvolvimento Científico
e Tecnológico do Paraná

SUMÁRIO

EDITORIAL

6

ARTIGOS/ENSAIOS

Habitus e trajetória de Luiz Beltrão de Andrade Lima:
algumas reflexões exploratórias _____ 9
Tiago Roberto Ramos

“O manifesto de todos nós”: a abordagem do folheto de Abraão Batista às
manifestações de junho de 2013 _____ 22
Gislene Carvalho

Tarde de milonga: apontamentos para uma análise
folkcomunicação do tango _____ 43
Marcelo Sabbatini
Betania Maciel

Pe. José: Do Comunicador Comunitário
ao Santo Milagreiro _____ 57
Viviam Lacerda de Souza

Gêneros e Formatos da Folkcomunicação _____ 93
Maria Cristina Gobbi

ENTREVISTA

Luís Humberto Marcos incentiva diálogos internacionais _____ 94
Ádria Siqueira

RESENHA

Memórias da cultura pela história
dos moradores do Guartelá (Tibagi/PR) _____ 106
Volney Campos dos Santos

DISCOGRAFIA

O Reino da Sobrevivência – Uma leitura do
videodocumentário *The Kingdom of Survival* _____ 110
Gabriel Ferreira Carvalho

ENSAIO FOTOGRÁFICO

Tarde de milonga

114

Marcelo Sabbatini
Betania Maciel