

EXPEDIENTE

Revista Internacional de Folkcomunicação, Volume 12, Número 26, 2º quadrimestre de 2014.

- ISSN: 1807-4960 -

A Revista Internacional de Folkcomunicação (RIF) é um periódico acadêmico da área de Folkcomunicação, com caráter interdisciplinar e publicação quadrimestral. É editada pela Agência de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG/PR), em parceria com o Programa de Mestrado em Jornalismo da UEPG, Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação (Rede Folkcom), Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação para o Desenvolvimento Regional e Centro Folkcom de Pesquisa (CFP/UEPG), com apoio da Editora UEPG e da Fundação Araucária/SETI.

EDITORIA EXECUTIVA

Editora Executiva: Karina Janz Woitowicz

Organização do dossiê: Karina Janz Woitowicz e Wesley Dalcol Leite

Assistência Editorial: Andressa Kikuti Dancosky e Rafaella Feola

CONSELHO EDITORIAL

Dr. José Marques de Melo (Cátedra UNESCO de Comunicação para o Desenvolvimento Regional/Universidade Metodista de São Paulo), Dr. Joseph Straubhaar (University of Texas, EUA), Dr. Alberto Pena Rodríguez (Universidad de Vigo, Espanha), Dra. Carmen Gómez Mont (Universidad Nacional Autónoma de México), Dr. Eloy Martos Nuñez (Universidad Complutense de Madrid, Espanha), Dra. Esmeralda Villegas Uribe (Universidad Autónoma de Bucaramanda, Colombia), Dr. Carlos Felimer Del Valle Rojas (Universidad de la Frontera, Chile), Dr. Osvaldo Trigueiro (Universidade Federal da Paraíba), Dr. Vicente Castellanos (Universidad Autónoma Metropolitana, México), Dr. Rodrigo Browne Sartori (Universidad Austral de Chile), Dr. Carlos Nogueira (Universidade Nova de Lisboa), Dr. Luís Humberto Jardim Marcos (Instituto Superior da Maia, Portugal), Dra. Elizabeth Bautista Flores (Universidad Autónoma Ciudad Juárez, México).

COMISSÃO CIENTÍFICA

Dra. Betania Maciel (Universidade Federal Rural de Pernambuco), Dra. Maria Cristina Gobbi (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho), Dr. Marcelo Pires de Oliveira (Universidade Estadual de Santa Cruz), Dra. Maria Érica de Oliveira Lima (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Dra. Cristina Schmidt (Universidade de Mogi das Cruzes), Dr. Itamar Nobre (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Dra. Lucimara Rett (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Dr. Denis Porto Renó (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho), Dr. Emerson Urizzi Cervi (Universidade Federal do Paraná), Dr. Marcelo Sabbatini (Universidade Federal de Pernambuco), Dra. Paula Melani Rocha (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Dra. Renata Marcelle Lara Pimentel (Universidade Estadual de Maringá), Dr. Roberto Reis Oliveira (Universidade de Marília), Dr. Sérgio Luiz Gadini (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Dra. Suelly Maux Dias (Universidade Federal da Paraíba), Dr. Yuji Gushiken (Universidade Federal de Mato Grosso), Dra. Karina Janz Woitowicz (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Dr. Severino Alves de Lucena Filho

(Universidade Federal da Paraíba/Universidade Federal Rural de Pernambuco), Dra. Eliane Penha Mergulhão Dias (Universidade Paulista), Dr. Luiz Custódio da Silva (Universidade Estadual da Paraíba).

REVISORA TÉCNICA

Revisão de língua inglesa: Priscila do Nascimento Lima

DESIGN GRÁFICO

Projeto Gráfico: Kevin Willian Kossar Furtado

Diagramação: Andressa Kikuti Dancosky e Rafaella Feola

Capa: Montagem de Leonardo Carriel sobre fotos de Pedro Estevam e Roseli Stepurski, do projeto Lente Quente, sob a coordenação de Rafael Schoenherr, do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG).

EDITORAÇÃO

A Revista Internacional de Folkcomunicação utiliza o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), *software* desenvolvido para a construção e gestão de publicações periódicas eletrônicas, traduzido e customizado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

A RIF está indexada nas seguintes bases de dados:

IBICT/Seer

Latindex

Portal LivRe!

Portal Periódicos da CAPES

Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura

FICHA CATALOGRÁFICA

Revista Internacional de Folkcomunicação, Ponta Grossa, v. 12, n. 26, mai./ago. 2014. Ponta Grossa, PR: Agência de Jornalismo da UEPG, 2014.

Quadrimestral

ISSN: 1807-4960

1. Folkcomunicação
2. Cultura Popular

RZ



REDE
FOLKCOM



Centro
FOLKCOM
de Pesquisa

SUMÁRIO

EDITORIAL

6

APRESENTAÇÃO

Habit Folkcomunicação e Ativismo: Práticas de resistência dos grupos marginalizados em tempos de convergência midiática _____ 8

Karina Janz Woitowicz e Wesley Dalcol Leite

ARTIGOS/ENSAIOS

A divisão digital existe mesmo? Norte e Sul na era da Sociedade em Rede: O uso das tecnologias de comunicação por parte dos movimentos sociais _____ 18

Teresa Costa Alves

Aproximações entre a cultura *underground* e os grupos culturalmente marginalizados da folkcomunicação _____ 35

Andréa Karinne Albuquerque Maia

Midiatização, intervenções urbanas e cultura marginal: o ativismo terrorista poético na era da convergencia _____ 47

Andressa Kikuti Dancosky
Denis Renó

De pichação à manifestação artística: Um estudo dos graffitis de ACME 23 no âmbito da folkcomunicação _____ 59

Soraya Venegas Ferreira
Deborah Galeano Arco

Videoativismo e os Novos Movimentos Sociais no contexto da Folkcomunicação _____ 78

Junior Pinheiro

Ativismo (folk)midiático e estratégias de luta na Marcha das Vadias: recortes da ação política nas ruas e nas redes _____ 94

Karina Janz Woitowicz

Considerações sobre a Folkcomunicação no campo da mídia alternativa: *Mídia Ninja* e a plataforma digital _____ 109

Thaís Helena Ferreira Neto Oliveira
Sérgio Luiz Gadini

Das ruas para a web e vice-versa: os cartazes de protesto como folkcomunicação no mundo concreto e no mundo virtual _____ 125

**Agnes de Sousa Arruda
Hércules Silva Moreira**

Mobilização social e ativismo: a atuação da legião Anonymous Brasil em sua *fanpage* _____ 139

**Maria Ivete Trevisan Fossá
Rafaela Caetano Pinto
Taisa Dall Valle**

Comunicação e desenvolvimento local: Folk-ativismo nos movimentos sociais _____ 154

**Severino Alves de Lucena
Juliana Freire Bezerra
Maria do Carmo Amorim**