

SUMÁRIO

EDITORIAL

05

ARTIGOS/ENSAIOS

Historia para la liberación crítica a la voluntad (razónpráctica) global _____ 09
Carlos Francisco Bauer

A Folkcomunicação no contexto da epistemologia do sul: reflexões iniciais sobre uma
descolonização das ideias _____ 31
Itamar de Moraes Nobre
Vânia de Vasconcelos Gico

Cuidado em saúde: sujeito, saberes e a opção decolonial _____ 50
José Carlos Leite
Luiz Gustavo de Souza Lima

Representações folclóricas mato-grossenses na obra de João Sebastião da
Costa _____ 63
Larissa Menendez
Silvia Mara Davies

E quando o folk é cyber? As criptomoedas como expressão da cyber
folkcomunicação _____ 76
André Torres
Andréa Ferraz Fernandes

Lugar de música é na feira! Cultura popular, sertanejo caipira e folkcomunicação na
figura do cantor curioso de Alto Araguaia, Mato Grosso _____ 90
Aline Teles Nascimento
Luíza Purcino
Lawrenberg Advíncula da Silva

Capoeira: Rituais da comunicação, Decolonialidade e vinculações sociais no espaço do
jogo _____ 108
Luzia da Silva Arruda
Yuji Gushiken

ENTREVISTA

O itinerário – contra-hegemônico – de Câmara Cascudo _____ 125
Beatriz Lima de Paiva
Élmano Ricarte de Azevêdo Souza
Maria Erica de Oliveira Lima