

SUMÁRIO

EDITORIAL

07

APRESENTAÇÃO

08

ARTIGOS/ENSAIOS

Moléstias e milagres em Goiás (1900-1930): os ex-votos como denunciadores nosológicos _____ 12

Eduardo José Reinato
Wdson C. Freire de Melo

Do ritual à folkcomunicação: a interculturalidade no pagamento de promessas _____ 27

José Cláudio Alves de Oliveira
Genivalda Cândido da Silva

A religiosidade no Quilombo do Peropava no Vale do Ribeira: distanciamento das raízes africanas e do reconhecimento cultural _____ 38

Cristina Schmidt
Kelli Pereira Oliveira

As novenas de maio na comunidade quilombola Lagoa da Pedra, Arraias-TO, em uma perspectiva folkcomunicacional _____ 53

Wolfgang Teske

Fé e festejar: espaço, folkcomunicação e imaginário religioso nas comunidades quilombolas do Vale do Ribeira –SP _____ 68

Renata Castro Cardias

As Redes culturais na festa de Na. Sa. Achirópita: conexões folkcomunicacionais, mutabilidade cultural e ação local _____ 85

Cristina Schmidt

Memorias y reflexiones en torno a un antiguo carnaval en el sur de Chile)

100

Paulette Zambra
Cristian Yáñez Aguilar

As finalidades da imagem do Diabo na Igreja Universal do Reino de Deus: estudo de exorcismos realizados pelos bispos Macedo, Correa e Guaracy, disponíveis no YouTube _____ 119

119

Ivana Soares Paim

Ex-votos midiáticos e a Revista Ave Maria: a Supressão dos ex-votos no início da década de 1970 _____ **133**

Luís Erlin Gomes Gordo

Manifestações religiosas na pauta jornalística: análise da cobertura sobre o tema no site Cultura Plural _____ **149**

Kevin Willian Kossar Furtado

Karina Janz Woitowicz

ENSAIO FOTOGRÁFICO

Devoção ao divino: simbolismos de uma catolicidade popular _____ **170**

Alvaro Daniel Costa

Maura Regina Petruski

Vanderley de Paula Rocha

RESENHAS & CRÍTICAS

O povo faz seu santo _____ **179**

Fernando Lopes