

EXPEDIENTE

Revista Internacional de Folkcomunicação, Volume 10, Número 21, 3º quadrimestre de 2012.

- ISSN: 1807-4960 -

A Revista Internacional de Folkcomunicação (RIF) é um periódico acadêmico da área de Folkcomunicação, com caráter interdisciplinar e publicação quadrimestral. É elaborada pela Agência de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), em parceria com o Programa de Mestrado em Jornalismo da UEPG, Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação (Rede Folkcom), Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação para o Desenvolvimento Regional, e Centro Folkcom de Pesquisa (CFP/UEPG).

EDITORIA EXECUTIVA

Editora Executiva: Karina Janz Woitowicz

Editores Associados: Eduardo Godoy e Sérgio Luiz Gadini

CONSELHO EDITORIAL

Alberto Pena Rodríguez (Universidade de Vigo, Espanha), Betânia Maciel (Universidade Federal Rural de Pernambuco, UFRPE), Cristina Schmidt (Universidade de Mogi das Cruzes, UMC), Denis Porto Renó (Universidad del Rosario, Colômbia), Emerson Urizzi Cervi (Universidade Federal do Paraná, UFPR), José Marques de Melo (Cátedra UNESCO de Comunicação para o Desenvolvimento Regional/Universidade Metodista de São Paulo, UMESP), Juliano Maurício de Carvalho (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP), Karina Janz Woitowicz (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG), Marcelo Pires de Oliveira (Universidade Estadual de Santa Cruz, UESC), Marcelo Sabbatini (Universidade Federal de Pernambuco, UFPE), Maria Cristina Gobbi (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP), Maria Érica de Oliveira Lima (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN), Osvaldo Trigueiro (Universidade Federal da Paraíba, UFPB), Paula Melani Rocha (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG), Renata Marcelle Lara Pimentel (Universidade Estadual de Maringá, UEM), Roberto Benjamin (Universidade Federal Rural de Pernambuco, UFRPE), Roberto Reis Oliveira (Universidade de Marília, UNIMAR), Sérgio Luiz Gadini (Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG), Yuji Gushiken (Universidade Federal de Mato Grosso, UFMT).

DESIGN GRÁFICO

Projeto Gráfico: Kevin Willian Kossar Furtado

Diagramação: Eduardo José de Godoy

Capa: Montagem de Kelvin Vieira sobre fotos de André Jonsson, Luana Caroline e Roseli Stepurski, do projeto Lente Quente, do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), coordenado por Rafael Schoenherr (professor de Jornalismo na UEPG, Mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos/UNISINOS).

Fotos internas: Camila Gasparini, Jessé de Lara, João Henrique Santos Souza, Keren Bonfim, Rafaela Serrato e Roseli Stepurski, do projeto Lente Quente.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHOS

As contribuições são apreciadas, em primeiro lugar, pela editora e editores associados, objetivando a verificação dos requisitos formais de apresentação de trabalhos. Uma vez aceitos em primeira instância, os textos, sem identificação de autoria, são submetidos a dois pareceristas, membros do Conselho Editorial. Em caso de pareceres contrários, o texto é submetido a um terceiro avaliador. Os resultados são comunicados aos autores, tanto em caso de rejeição, como de aprovação ou aprovação com necessidade de ajuste. Os editores e o Conselho Editorial não assumem a responsabilidade pelo material publicado. Os textos representam exclusivamente o pensamento dos autores e coautores.

EDITORIAÇÃO

A **Revista Internacional de Folkcomunicação** utiliza o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), *software* desenvolvido para a construção e gestão de publicações periódicas eletrônicas, traduzido e customizado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

A RIF está indexada nas seguintes bases de dados:

IBICT/Seer

Latindex

Portal LivRe!

Portal Periódicos da CAPES

Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura

Sumários.org

FICHA CATALOGRÁFICA

Revista Internacional de Folkcomunicação, Ponta Grossa, v. 10, n. 21, set./dez. 2012. Ponta Grossa, PR: Agência de Jornalismo da UEPG, 2012.

Quadrimestral

ISSN: 1807-4960

1. Folkcomunicação

2. Cultura Popular

RIF



Centro
FOLKCOM
de Pesquisa

SUMÁRIO

EDITORIAL

2012, um ano de conquistas para a Folkcomunicação _____ 6

APRESENTAÇÃO

Debates e reflexões sobre Folkcomunicação _____ 9

ARTIGOS/ENSAIOS

A gênese da folkcomunicação _____ 13

Maria Isabel Amphillo

Continuidades en el contenido politico de la poesia popular en Chile: Un analisis preliminar _____ 31

Cristian Yáñez Aguilar

Folkcomunicação e Literatura: sobre os modos como a fé opera na cultura de um grupo _____ 49

Eliane Penha Mergulhão Dias

Mamulengo, frevo e Acorda Povo: resiliências da cultura afro-brasileira na cultura popular _____ 68

Amaro Xavier Braga Júnior

Os elementos folkcomunicacionais da romaria da
Serra Aparecida, em Pio IX, Sertão do Piauí _____ 88

Orlando Maurício de Carvalho Berti
Evandro Alberto de Sousa
Joel Marques Cardoso

Dona Onete e o imaginário folk-Amazônico _____ 107

Lilian Cristina Holanda Campelo
Rogério Henrique Almeida

ENSAIO FOTOGRÁFICO

Coisas de feira, feira de coisas _____ 124

Maria José Oliveira

ENTREVISTA

O teatro popular na melodia ritmada de Edmilson Santini _____ 131

Karina Janz Woitowicz

RESENHAS

O Folkmarketing nas festas dos santos populares em Portugal _____ 138

Guilherme Moreira Fernandes

As cidades “visíveis”: patrimônio imaterial no
Brasil sob a perspectiva do turismo cultural _____ 145

André Bonsanto Dias

DISCOGRAFIA FOLKCOM

Quarteto Colonial: O Sacro & o Profano – Músicas da Corte de D. João VI _____ 152

Gabriel Carvalho