

EXPEDIENTE

Revista Internacional de Folkcomunicação, Volume 12, Número 27, 3º quadrimestre de 2014.

- ISSN: 1807-4960 -

A Revista Internacional de Folkcomunicação (RIF) é um periódico acadêmico da área de Folkcomunicação, com caráter interdisciplinar e publicação quadrimestral. É editada pela Agência de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG/PR), em parceria com o Programa de Mestrado em Jornalismo da UEPG, Rede de Estudos e Pesquisa em Folkcomunicação (Rede Folkcom), Cátedra UNESCO/UMESP de Comunicação para o Desenvolvimento Regional e Centro Folkcom de Pesquisa (CFP/UEPG), com apoio da Editora UEPG e da Fundação Araucária/SETI.

EDITORIA EXECUTIVA

Editora Executiva: Karina Janz Woitowicz

Assistência Editorial: Andressa Kikuti Dancosky e Rafaella Feola

CONSELHO EDITORIAL

Dr. José Marques de Melo (Cátedra UNESCO de Comunicação para o Desenvolvimento Regional/Universidade Metodista de São Paulo), Dr. Joseph Straubhaar (University of Texas, EUA), Dr. Alberto Pena Rodríguez (Universidad de Vigo, Espanha), Dra. Carmen Gómez Mont (Universidad Nacional Autónoma de México), Dr. Eloy Martos Nuñez (Universidad Complutense de Madrid, Espanha), Dra. Esmeralda Villegas Uribe (Universidad Autónoma de Bucaramanda, Colombia), Dr. Carlos Felimer Del Valle Rojas (Universidad de la Frontera, Chile), Dr. Osvaldo Trigueiro (Universidade Federal da Paraíba), Dr. Vicente Castellanos (Universidad Autónoma Metropolitana, México), Dr. Rodrigo Browne Sartori (Universidad Austral de Chile), Dr. Carlos Nogueira (Universidade Nova de Lisboa), Dr. Luís Humberto Jardim Marcos (Instituto Superior da Maia, Portugal), Dra. Elizabeth Bautista Flores (Universidad Autónoma Ciudad Juárez, México).

COMISSÃO CIENTÍFICA

Dra. Betania Maciel (Universidade Federal Rural de Pernambuco), Dra. Maria Cristina Gobbi (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho), Dr. Marcelo Pires de Oliveira (Universidade Estadual de Santa Cruz), Dra. Maria Érica de Oliveira Lima (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Dra. Cristina Schmidt (Universidade de Mogi das Cruzes), Dr. Itamar Nobre (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), Dra. Lucimara Rett (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Dr. Denis Porto Renó (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho), Dr. Emerson Urizzi Cervi (Universidade Federal do Paraná), Dr. Marcelo Sabbatini (Universidade Federal de Pernambuco), Dra. Paula Melani Rocha (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Dra. Renata Marcelle Lara Pimentel (Universidade Estadual de Maringá), Dr. Roberto Reis Oliveira (Universidade de Marília), Dr. Sérgio Luiz Gadini (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Dra. Suelly Maux Dias (Universidade Federal da Paraíba), Dr. Yuji Gushiken (Universidade Federal de Mato Grosso), Dra. Karina Janz Woitowicz (Universidade Estadual de Ponta Grossa), Dr. Severino Alves de Lucena Filho (Universidade Federal da Paraíba/Universidade Federal Rural de Pernambuco), Dra.

Eliane Penha Mergulhão Dias (Universidade Paulista), Dr. Luiz Custódio da Silva (Universidade Estadual da Paraíba).

REVISORA TÉCNICA

Revisão de língua inglesa: Priscila do Nascimento Lima

DESIGN GRÁFICO

Projeto Gráfico: Kevin Willian Kossar Furtado

Diagramação: Andressa Kikuti Dancosky e Rafaella Feola

Capa: Montagem de Leonardo Carriel sobre fotos do projeto Lente Quente, sob a coordenação de Rafael Schoenherr, do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG).

EDITORAÇÃO

A Revista Internacional de Folkcomunicação utiliza o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), *software* desenvolvido para a construção e gestão de publicações periódicas eletrônicas, traduzido e customizado pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

A RIF está indexada nas seguintes bases de dados:

IBICT/Seer

Latindex

Portal LivRe!

Portal Periódicos da CAPES

Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura

FICHA CATALOGRÁFICA

Revista Internacional de Folkcomunicação, Ponta Grossa, v. 12, n. 27, set./dez. 2014. Ponta Grossa, PR: Agência de Jornalismo da UEPG, 2014.

Quadrimestral

ISSN: 1807-4960

1. Folkcomunicação
2. Cultura Popular



REDE
FOLKCOM



Centro
FOLKCOM
de Pesquisa

SUMÁRIO

EDITORIAL

6

ARTIGOS/ENSAIOS

Análise dos ex-votos das Américas a partir do discurso e da sua representação
para os estudos da memória social e da folkcomunicação _____ **07**
José Cláudio Alves de Oliveira

Cultura Gastronômica e Folkcomunicação: a destradicionalização da culinária junina
do São João do Alto do Moura no Município de Caruaru - Pernambuco _____ **24**
Iêda Litwak de Andrade Cezar
Betania Maciel
Joseana Maria Saraiva

Se fuerza la máquina: o engajamento político como elemento estético
central nos álbuns de Manu Chao _____ **41**
Matheus Henrique de Lara
Cássia Leticia Miranda Rodrigues
Sérgio Luiz Gadini

Forró de duplo sentido: só uma música ou expressão de uma visão
desrespeitosa contra a mulher? _____ **58**
Severino Alves de Lucena
Vanessa Maria Santiago da Silva
Aline de Oliveira Bonfim

O happy end hollywoodiano e suas relações com a configuração da
felicidade para a "Classe Batalhadora" _____ **74**
Guilherme Barbacovi Libardi
Janie Kiszewski Pacheco

A representação ideológica do cordel Antônio Conselheiro vista como elemento
folkcomunicacional da cultura nordestina _____ **90**
Tcharly Magalhães Briglia
Reheniglei Araújo Rehem

Disposição geográfico-institucional dos pesquisadores folkcomunicacionais
no Brasil: perfil da produção científica de 15 anos da Conferência
Brasileira de Folkcomunicação _____ **107**
Kevin Willian Kossar Furtado
Sérgio Luiz Gadini
Karina Janz Witowicz

Entrevista

Comunidades tradicionais: de objetos a sujeitos dos estudos de cultura _____ 121
Karina Janz Witowicz

Ensaio Fotográfico

Documento Visual da Procissão dos Passos em Braga/Portugal _____ 128
Itamar Nobre

Resenhas & Críticas

Sincretismo musical caboclo _____ 136
Oswaldo Trigueiro

O Indez: Na história de uma família,
a formação dos Campos Gerais _____ 139
Aline Jasper