

# SUMÁRIO

## EDITORIAL

07

---

## ARTIGOS/ENSAIOS

Alteridade e Antropofagia na Música da Funkeira MC Véia: Um Processo Folkcomunicaçãoal \_\_\_\_\_ 11

**Míriam Cristina Carlos Silva**  
**Thífani Postali**

O Retrato da Lenda - Fotojornalismo e Mistério no “imaginário farroupilha” \_\_\_\_\_ 26

**Andriolli de Brites da Costa**  
**Anelise Angeli De Carli**

O ‘testemunho’ como prática folkcomunicaçãoal da Renovação Carismática Católica \_\_\_\_\_ 49

**Rosinete de Jesus Silva Ferreira**  
**Virgínia Diniz Ferreira**  
**Rodrigo Nascimento Reis**

São João da cidade do Porto e os processos folkcomunicaçãoais \_\_\_\_\_ 66

**Élmano Ricarte**

O grupo Boi Calemba Pintadinho: a tradição da manifestação cultural à luz da teoria da Folkcomunicação \_\_\_\_\_ 87

**Beatriz Lima de Paiva**  
**Itamar de Morais Nobre**

Cultura caipira e Turismo rural: o programa Roda SP e a refuncionalização do caipira \_\_\_\_\_ 104

**Tamara de Souza Brandão Guaraldo**

Projeto Memória – Etapa Folk: Revista Internacional de Folkcomunicação \_\_\_\_\_ 122

**Maria Cristina Gobbi**  
**Juliana Gobbi Betti**

## **ENSAIO FOTOGRÁFICO**

Casa e rua se encontram na Festa do Divino: Contornos materiais e imateriais da cultura popular religiosa em Ponta Grossa (PR) \_\_\_\_\_ **144**  
**Rafael Schoenherr**

## **ENTREVISTA**

Wilton Garcia: entre as comunicações e as artes \_\_\_\_\_ **157**  
**Luciano Victor Barros Maluly**

## **RESENHAS & CRÍTICAS**

Brasil-Chile: Novas cartografias do pensamento beltraniano \_\_\_\_\_ **169**  
**Lawrenberg Advíncula da Silva**