

SUMÁRIO

EDITORIAL

07

ARTIGOS/ENSAIOS

Alteridade e Antropofagia na Música da Funkeira MC Vêia: Um Processo Folkcomunicaçãoal _____ 11

Míriam Cristina Carlos Silva
Thífani Postali

O Retrato da Lenda - Fotojornalismo e Mistério no “imaginário farroupilha” _____ 26

Andriolli de Brites da Costa
Anelise Angeli De Carli

O ‘testemunho’ como prática folkcomunicaçãoal da Renovação Carismática Católica _____ 49

Rosinete de Jesus Silva Ferreira
Virgínia Diniz Ferreira
Rodrigo Nascimento Reis

São João da cidade do Porto e os processos folkcomunicaçãoais _____ 66

Élmano Ricarte

O grupo Boi Calemba Pintadinho: a tradição da manifestação cultural à luz da teoria da Folkcomunicação _____ 87

Beatriz Lima de Paiva
Itamar de Morais Nobre

Cultura caipira e Turismo rural: o programa Roda SP e a refuncionalização do caipira _____ 104

Tamara de Souza Brandão Guaraldo

Projeto Memória – Etapa Folk: Revista Internacional de Folkcomunicação _____ 122

Maria Cristina Gobbi
Juliana Gobbi Betti

ENSAIO FOTOGRÁFICO

Casa e rua se encontram na Festa do Divino: Contornos materiais e imateriais da cultura popular religiosa em Ponta Grossa (PR) _____ **144**
Rafael Schoenherr

ENTREVISTA

Wilton Garcia: entre as comunicações e as artes _____ **157**
Luciano Victor Barros Maluly

RESENHAS & CRÍTICAS

Brasil-Chile: Novas cartografias do pensamento beltraniano _____ **169**
Lawrenberg Advíncula da Silva