

SUMÁRIO

EDITORIAL

09

DOSSIÊ “FOLKCOMUNICAÇÃO, PATRIMÔNIO E IDENTIDADE CULTURAL”

Comunicação, cultura e identidade: reflexões epistemológicas

13

Gilberto Giménez

Da memória ao patrimônio cultural: reflexão sobre os ex-votos enquanto testemunho social

33

José Cláudio Alves de Oliveira

A fotografia enquanto registro de um patrimônio cultural: devoção e identificação – Casa do Divino

50

Álvaro Daniel Costa

Elizabeth Johansen

Leonel Brizolla Monastirsky

Comunicação, imaginário e identidade cultural quilombola: a Festa de Santo Antônio na Comunidade do Mandira em Cananeia-SP

66

Renata Castro Cardias

As narrativas folkcomunicacionais do museu popular Sítio do Cajueiro Pedra da Fé em Barcelona (Rio Grande do Norte, Brasil)

83

Itamar de Moraes Nobre

Andrielle Cristina Moura Mendes Guilherme

Emanuele de Freitas Bazílio

Brasil Vexado: um agente popular no mercado global

98

Emerson Paulo Lourenço

Tiago Roberto Ramos

O Guerreiro de Alagoas e o Folkmarketing: Relações entre Folclore, Identidade Cultural e Fomento ao Place Branding

116

Pedro Paulo Procópio de Oliveira Santos

Maryana dos Santos Fagundes

Karina da Silva Liberal

Quadrilhas Juninas: patrimônio cultural ou midiático? _____ **132**
Giselle Gomes da Silva Prazeres
Severino Lucena Filho

O Red Bull Paranauê sob uma ótica Folkcomunicacional: reflexões de patrimônio, identidade e competição _____ **145**
Ana Carmem do Nascimento Silva
Beatriz Lima de Paiva

O centenário de Luiz Gonzaga: a construção da identidade sertaneja
_____ **163**
Maria Isabel Amphilo

ARTIGOS GERAIS

A História Oral como metodologia de pesquisa em Folkcomunicação _____ **183**
Gleilson Medins de Menezes
Rafael de Figueiredo Lopes
Allan Soljenítsin Barreto Rodrigues

Aulas espetáculo: comunicação e cultura brasileira
_____ **199**
Margarete Panerai Araujo
Roberta Fernandes Fajer

Valha-me Nossa Senhora! A devoção religiosa apresentada no filme O Auto da Compadecida _____ **214**
Marcelo Pires de Oliveira
Milena de Menezes Nascimento

Televisão regional e folkmídia: cultura popular no Revista de Sábado _____ **234**
Taís Borges de Macedo
Kevin Willian Kossar Furtado

A queijadinha de Dona Marieta em São Cristóvão/SE no contexto do Folkturismo como estratégia para o desenvolvimento local _____ **251**
Flávio Menezes Santana
Severino Alves de Lucena Filho

ENTREVISTA

Movimentos migratórios, diásporas e identidades culturais: entrevista com o pesquisador Mohammed ElHajji
_____ **270**

RESENHAS & CRÍTICAS

Políticas perigosas: reflexões sobre políticas culturais

281

Fernando Lopes