

# SUMÁRIO

## EDITORIAL

09

## DOSSIÊ “FOLKCOMUNICAÇÃO, PATRIMÔNIO E IDENTIDADE CULTURAL”

Comunicação, cultura e identidade: reflexões epistemológicas

13

**Gilberto Giménez**

Da memória ao patrimônio cultural: reflexão sobre os ex-votos enquanto testemunho social

33

**José Cláudio Alves de Oliveira**

A fotografia enquanto registro de um patrimônio cultural: devoção e identificação – Casa do Divino

50

**Álvaro Daniel Costa**

**Elizabeth Johansen**

**Leonel Brizolla Monastirsky**

Comunicação, imaginário e identidade cultural quilombola: a Festa de Santo Antônio na Comunidade do Mandira em Cananeia-SP

66

**Renata Castro Cardias**

As narrativas folkcomunicacionais do museu popular Sítio do Cajueiro Pedra da Fé em Barcelona (Rio Grande do Norte, Brasil)

83

**Itamar de Moraes Nobre**

**Andrielle Cristina Moura Mendes Guilherme**

**Emanuele de Freitas Bazílio**

Brasil Vexado: um agente popular no mercado global

98

**Emerson Paulo Lourenço**

**Tiago Roberto Ramos**

O Guerreiro de Alagoas e o Folkmarketing: Relações entre Folclore, Identidade Cultural e Fomento ao Place Branding

116

**Pedro Paulo Procópio de Oliveira Santos**

**Maryana dos Santos Fagundes**

**Karina da Silva Liberal**

Quadrilhas Juninas: patrimônio cultural ou midiático? \_\_\_\_\_ **132**  
**Giselle Gomes da Silva Prazeres**  
**Severino Lucena Filho**

O Red Bull Paranauê sob uma ótica Folkcomunicacional: reflexões de patrimônio, identidade e competição \_\_\_\_\_ **145**  
**Ana Carmem do Nascimento Silva**  
**Beatriz Lima de Paiva**

O centenário de Luiz Gonzaga: a construção da identidade sertaneja  
\_\_\_\_\_ **163**  
**Maria Isabel Amphilo**

## **ARTIGOS GERAIS**

A História Oral como metodologia de pesquisa em Folkcomunicação \_\_\_\_\_ **183**  
**Gleilson Medins de Menezes**  
**Rafael de Figueiredo Lopes**  
**Allan Soljenítsin Barreto Rodrigues**

Aulas espetáculo: comunicação e cultura brasileira  
\_\_\_\_\_ **199**  
**Margarete Panerai Araujo**  
**Roberta Fernandes Fajer**

Valha-me Nossa Senhora! A devoção religiosa apresentada no filme O Auto da Compadecida \_\_\_\_\_ **214**  
**Marcelo Pires de Oliveira**  
**Milena de Menezes Nascimento**

Televisão regional e folkmídia: cultura popular no Revista de Sábado \_\_\_\_\_ **234**  
**Taís Borges de Macedo**  
**Kevin Willian Kossar Furtado**

A queijadinha de Dona Marieta em São Cristóvão/SE no contexto do Folkturismo como estratégia para o desenvolvimento local \_\_\_\_\_ **251**  
**Flávio Menezes Santana**  
**Severino Alves de Lucena Filho**

## **ENTREVISTA**

Movimentos migratórios, diásporas e identidades culturais: entrevista com o pesquisador Mohammed ElHajji  
\_\_\_\_\_ **270**

## RESENHAS & CRÍTICAS

Políticas perigosas: reflexões sobre políticas culturais

281

---

Fernando Lopes