

SUMÁRIO

EDITORIAL

08

DOSSIÊ “CENTENÁRIO DE LUIZ BELTRÃO”

Diálogo com Beltrão
_____ 11
José Marques de Melo

O legado de Luiz Beltrão sob a ótica de José Marques de Melo
_____ 77
Antonio Hohlfeldt

Os agentes intermediários culturais e os processos de atualização na folkcomunicação
_____ 84
Oswaldo Meira Trigueiro

O centenário de Luiz Beltrão e o acervo da Folkcomunicação
_____ 101
Cristina Schmidt

Teoria e prática da pedagogia do jornalismo de Luiz Beltrão
_____ 139
Eduardo Amaral Gurgel

A televisão sob o olhar de Luiz Beltrão: apontamentos e inspirações sobre o Jornalismo de imagens
_____ 161
Aline Maria Grego Lins

Folkcomunicação na América Latina
_____ 174
Luitgarde Oliveira Cavalcanti Barros

ARTIGOS GERAIS

Comunicação (i) material com as divindades: tipos e formas de ex-votos na religiosidade popular
_____ 190
Luís Erlin Gomes Gordo

A magia dos Reyes entre sincretismos culturais e a tradição católica espanhola

207
Sérgio Luiz Gadini

Monstruosidades e Assombrações do Folclore Brasileiro: uma Análise da Folkcomunicação e Folkmídia em Piteco – Ingá

222
Rosane Kaminski
Guilherme Ieger Dobrychtop

Beltrão, Lambadão, interatividade e decolonialidade: Diálogos possíveis

238
Aline Wendpap Nunes de Siqueira

Políticas e estratégias de comunicação na comunidade Padre Hildon Bandeira, João Pessoa-PB, Brasil: sobre micro-revoluções cotidianas

256
Severino Alves de Lucena Filho
Juliana Freire Bezerra

Cultura popular no webjornalismo do Amapá: as representações da Festa de São Tiago

273
Cintia Xavier
Larissa Cantuária Lucena

ENTREVISTA

Depoimento de Silvia Teresa Beltrão

292
Sonia Regina S. da Cunha

ENSAIO FOTOGRÁFICO

Folkcomunicação e cultura popular: Entre as serras de Minas, o Vale, o Serro e os caminhos de pedras

298
Pedro Serico Vaz Filho

RESENHAS & CRÍTICAS

A festa junina no Recôncavo Baiano: uma estratégia de *city marketing*

309
Rafael Lopes