

SUMÁRIO

EDITORIAL

09

DOSSIÊ “AMAZONIDADES E QUESTÕES FOLKCOMUNICACIONAIS”

Cuestiones indígenas Sateré-Mawé (AM) a partir de una mirada folkcomunicacional

13

Rosibel Xavier de Sousa
Renan Albuquerque
Hernán Gutiérrez Herrera

As tecnologias da informação e comunicação como processo de inclusão dos ribeirinhos do Baixo Madeira em Porto Velho (RO)

30

Alessandro Lubiana
Monica Franchi Carniello
Lourival da Cruz Galvão Junior

Folkcomunicação e turismo cultural na Festa do Guaraná de Maués (AM)

47

Ivânia Vieira
Mônica Cybelle Ferreira de Figueiredo

El libro indígena Puratig, el remo sagrado y sus narrativas folkcomunicacionales

65

Rozenilce Silva Santos
Renan Albuquerque
Hernán Gutiérrez Herrera

Da cultura militar à folkcomunicação: A elasticidade da banda de música do Comando Militar da Amazônia

82

Jefferson Rodrigo da Silva
Jonas da Silva Gomes Júnior

A imagem como elemento constitutivo do discurso da Agência de Cooperação Internacional

95

Douglas Junio Fernandes Assumpção
Analaura Corradi

Folkcomunicação: As ações micropolíticas estabelecidas no uso do audiovisual na intervenções artísticas *"The Giant Step"* em uma comunidade *Makuxi* de Roraima

112

Leila Adriana Baptaglin
Lisiane Machado Aguiar
Jaider Esbell

ARTIGOS GERAIS

Música e identidade cultural: O rap como a ferramenta de comunicação dos territórios urbanos marginalizados

132

Thífani Postali

Comunicação, cultura e ciberespaço: Análise sobre o papel educativo do projeto folk-midiático *Cordel Animado!*

144

Severino Lucena
Juliana Freire Bezerra

Agendamento da agenda ou da cultura junina? Um estudo comparativo da cobertura sobre o Arraiá da Mira e o São João de Todos no Maranhão

163

Michele Goulart Massuchin
Regilson Furtado Borges
Sarah Dantas do Rego Silva
Suzete Gaia de Sousa

Folkcomunicação digital e práticas consumeristas da tanajura em Tianguá (CE)

183

João Eudes Portela de Sousa

Día de los Muertos no México: Uma análise folkcomunicacional

200

Daira Martins Botelho
Marina Darcie
Maria Cristina Gobbi

Literatura de cordel e narrativas ambientais

217

Míriam Cristina Carlos Silva
Gisele Gabriel

ENTREVISTA

Cultura popular: Entrevista com o professor Oswald Barroso

235

ENSAIO FOTOGRÁFICO

Santa que não é “santa” motiva fé em Tibagi (PR)

245

Edilene dos Santos Ogura

RESENHAS & CRÍTICAS

Do caipira ao universitário: As evidências do sertanejo na formação social

257

Felipe Adam