

SUMÁRIO

EDITORIAL

9

DOSSIÊ “CULTURA NEGRA E MANIFESTAÇÕES FOLKCOMUNICACIONAIS”

Arte Contemporânea e Candomblé: uma semiótica, um diagrama da cultura afro-brasileira

14

Fabio Pezzi Parode
George Ulysses Rodrigues Sousa

Princesas e rainhas pretas: expressões da negritude na literatura de cordel

34

Alberto Magno Perdigão

O Antirracismo como estratégia de marca: o posicionamento do Carrefour em confronto com a prática cotidiana

54

Vitor Lopes Resende
Rogério Luiz Covaleski

Estratégias folkmediáticas para a propagação da Identidade Cultural Negra

76

Thífani Postali

Samba: da margem social à identidade nacional

92

Raqueli Bisvayno Viacilli
Marcílio de Souza Vieira

Divinas imagens, (re)existências e cuidados ao festejar o Espírito Santo em tempos de pandemia

106

Gerson Carlos Pereira Lindoso
Fabíola Fernanda Dominici Sampaio
Lucas Vinicius Lima Coimbra

A alteração da dinâmica comunicacional dos movimentos sociais com o advento da Internet: uma breve análise de alguns movimentos negros de Santa Catarina

126

**José Carlos Fernandes
Felipe Cardoso**

Planejamento e orçamento das políticas públicas para o desenvolvimento das comunidades quilombolas

144

**Monica Franchi Carniello
Suelene Ferreira de Souza Barbosa
Moacir José dos Santos**

O I Congresso de Espiritismo de Umbanda (1941) e o discurso de desafricanização da umbanda: a gramática da repressão

167

Valquiria Barros

ARTIGOS GERAIS

Cultura e Pandemia: Festejos de São João na cidade de Dom Basílio-Ba

191

**Antônio Nolberto de Oliveira Xavier
Vicente de Paulo Silva Santos**

O protagonismo da tecnologia nos processos comunicacionais e a potencialização das desigualdades de acesso à internet no Brasil

216

**Mara Fernanda De Santi
Maria Cristina Gobbi**

ENTREVISTA

“Meu sonho maior é procurar cantar melhor do que já cantei, e cantar até na hora da morte”: Entrevista com o Príncipe dos Poetas Populares, Pedro Bandeira [In Memoriam]

233

**Rodolfo Rodrigues
Samuel Gomes de Melo**

ENSAIO FOTOGRÁFICO

A Festa do Rosário de Santa Luzia e o Cortejo do Tope do Juiz

248

Fotos e Texto: Osvaldo Meira Trigueiro

RESENHAS & CRÍTICAS

O potencial informativo do folheto de política de cordel

258

Bruna Castelo Branco