

SUMÁRIO

EDITORIAL

9



DOSSIÊ “COMUNICAÇÃO, CULTURA E ARTE NA AMÉRICA LATINA”

Historia de la liberación: Estética espiritual popular viva *abyayalence*-americana-afro-haitiana

14

Carlos Francisco Bauer

Arqueologia conceitual de um tempo passado mediatização, tradição e folkmídia

35

Maria Érica de Oliveira Lima

Fernando Fischman

Breves esclarecimentos sobre o cordel brasileiro: forma, conteúdo e origem

52

Eduardo Bezerra de Menezes Macedo e Silva

Belchior: representações do “rapaz latino-americano” na literatura de cordel

73

Alberto Magno Perdigão

A cultura popular nas plataformas de *streaming*: a experiência folkcomunicacional na série *Sou cultura popular* da Globoplay

112

Oma Roxana Cordeiro de Oliveira

Ermaela Cícera Silva Freire Batista

Itamar de Morais Nobre

Só de toada vive a música amazonense? O *Xibé Rock* da BodóHell: um grito *underground* na terra do Boi-Bumbá

132

Alexandre de Souza Costa
Gabriel Ferreira Fragata
Gleison Medins

Cobertura Web Jornalística do Maior São João do Mundo: O Conflito Simbólico entre os cantores Flávio José e Gusttavo Lima

156

Vanessa Nascimento
Zulmira Nóbrega

Fandango Caiçara: uma leitura a partir da folkcomunicação e do mapa das mediações

176

Rodrigo Borges Pereira da Fonseca
Thífani Postali

Comunidade Fanuel, mediação midiática e ativismo folkreligioso em Parintins/Am

195

Adelson da Costa Fernando
Renan Jorge Souza da Mota

Folkcomunicação no Cariri cearense: religião, turismo e comércio através da fotoetnografia

219

André Riani Costa Perinotto
Antônio Jorlan Soares de Abreu
Vinícius da Silva Coutinho

Uma cultura ao alcance da mão – o *bot* Estimada

239

Catia Melissa Silveira Rodrigues



ARTIGOS GERAIS

O arrastão do Pavulagem e a Moderna Tradição Amazônica

259

Bruno Mateus Pereira Lima
Marina Ramos Neves de Castro

Cultura e desenvolvimento: um estudo de caso sobre o requeijão de prato no município de Lagoinha/SP

282

Monica Franchi Caniello
Moacir José dos Santos
Daniel Marco Bretz Sales

A malhação do Judas à luz da Folkcomunicação: contextualização, simbologia, classificação e análise de notícias

309

Samantha Viana Castelo Branco Rocha Carvalho



ENTREVISTA

Reconocimiento: entrevista con Fernando Fischman, argentino nombrado miembro honorario (Fellow) de la American Folklore Society

336

Bruna Franco Castelo
Branco Carvalho

O folclore entra na nossa vida antes do nascimento: uma entrevista com o “coleccionador de Sacis”, Andriolli de Brites da Costa

342

David Candido dos Santos



ENSAIO FOTOGRÁFICO

A Simbologia do artefato do festejo popular da Santíssima Trindade em Manaus-AM

350

Gabriel Ferreira
Gleison Medins



RESENHA

Memória, oralidade e ancestralidade: resenha do livro O Jeito de Falar dos “Pé Vermeio”, de Emilio Carlos Boschilia

361

Amanda Cristine Lima Crissi