

SUMÁRIO

EDITORIAL

08

DOSSIÊ ESTUDOS DE GÊNERO E FOLKCOMUNICAÇÃO

Vozes Populares e Resistência: Propondo o Conceito de Folkfeminismo na América Latina

12

Kátia Bizan

Mastruz e rapadura: Folkcomunicação e Gênero na amarga vida de Margarida Maria Alves

23

Giselle Gomes

Fernanda Lemos

Lilian Conceição da Silva

Folkcomunicação e feminismo negro em Parintins: ancestralidade e resistência no terreiro de Mãe Bena

39

Bruna do Carmo Reis Lira

Adelson da Costa Fernando

Práxis folkcomunicacional: quando gênero e dissidência se tornam resistência

58

Guilherme Moreira Fernandes

Representações Culturais e Repertórios Verbais e Visuais LGBT+ na Segmentação de Mercado e Publicidade da Todes Telecom

78

João Victor de Souza Cavalcante

Joaquim Francisco Carneiro Neto

Henrique Bezerra da Silva

"Meu Egbé Governado por Mulher, Iyá Nassô é rainha do Candomblé!"

104

Samara Miranda da Silva

Narrativas da Bôta nos Contos de Walcyr Monteiro

123

Rosiele Carvalho

André Felipe da Costa Cunha

Douglas Junio Fernandes Assumpção

Maria do Céu de Araújo Santos

ARTIGOS GERAIS

- Málùù Dúddú: a toada de boi que virou um fenômeno Folkmidiático na internet _____ 142
Gabriel Ferreira Fragata
Danielly Inomata
Gleilson Medins
- Aspectos da poética de Belchior recodificados pelo poeta-repórter: uma análise da atuação do líder de opinião na literatura de cordel _____ 163
Alberto Magno Perdigão
- A Folkcomunicação em tempos de Inteligência Artificial. Desafios, provocações e perspectivas _____ 184
Orlando Maurício de Carvalho Berti

ENSAIO FOTOGRÁFICO

- Fotoetnografia: ex-votos aos santos populares no cemitério São João Batista de Manaus-AM _____ 202
Gabriel Ferreira Fragata
Gleilson Medins
- Cultura popular e Africanidades: a Festa da Santa Cruz no Quilombo do Cafundó, em Salto do Pirapora/SP _____ 213
Rafael Alves Sobrinho Filho

RESENHA

- Uma festança cultural, de costumes e valores com sotaque paulista _____ 226
Elaine Barcellos de Araújo
Sofía Villagra