

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

MUITAS  
VOZES

## **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA**

<b>REITOR</b>	Carlos Luciano Sant'ana Vargas
<b>COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUAGEM, IDENTIDADE E SUBJETIVIDADE</b>	Ione da Silva Jovino
<b>COORDENAÇÃO EDITORIAL</b>	Rosana Apolonia Harmuch
<b>REVISÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Deborah Scheidt e Jefferson Luiz Franco
<b>PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO</b>	Marco Wrobel
<b>CRIAÇÃO DE CAPA</b>	Dyego Chrystenson Marçal

## **CONSELHO EDITORIAL**

**Benito Martinez Rodriguez** - UFPR  
**Claudia Mendes Campos** - UFPR  
**Desirée Motta-Roth** - UFSM  
**Dina Maria Machado Andréa Martins Ferreira** - UECE  
**Julio Pimentel Pinto** - USP  
**Kanavillil Rajagopalan** - UNICAMP  
**Maria Ceres Pereira** - UFGD  
**Naira de Almeida Nascimento** - UTFPR  
**Orlando Grosseguesse** - Universidade do Minho  
**Regina Dalcastané** - UNB  
**Rosana Gonçalves** - Unicentro  
**Rosane Rocha Pessoa** - UFG  
**Waldir do Nascimento Flores** - UFRGS

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

MUITAS  
VOZES

*Editora*  
UEPG

Muitas Vozes / Programa de Pós-Graduação em Linguagem, Identidade  
Subjetividade da Universidade Estadual de Ponta Grossa. Editora UEPG.  
Vol. 1, n.1 (jan–jul. 2012). Ponta Grossa, 2012-  
Semestral.

Vol. 2, n.2 (jul–dez. 2013)

ISSN 2238-717X (Versão impressa)  
ISSN 2238-7196 (Versão online)

1- Linguagem. 2- Identidade. 3- Subjetividade.

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Tiragem: 500 exemplares

#### **INFORMAÇÕES / DISTRIBUIÇÃO / PERMUTAS**

Muitas Vozes

Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Mestrado em Linguagem, Identidade e Subjetividade  
Praça Santos Andrade n.1  
84.030-900 Ponta Grossa - PR  
Permutas - E-mail: <intercambio@uepg.br>

#### **VENDAS**

**Editora e Livrarias UEPG**  
Fone/fax: (42) 3220-3306  
Email: <editora@uepg.br>  
<<http://www.uepg.br/editora>>

**Pede-se permuta**  
Exchanged Requested

2013

## SUMÁRIO SUMMARY

**Apresentação** ..... 167

### **Dossiê: Ler e ler literatura: enfrentamentos**

Literatura na escola: priorizando a velhice...

*Literature at school: prioritizing old age...*

**Flávia Brocchetto Ramos; Letícia da Rocha** ..... 171

Letramento dominante x vernacular e suas implicações para o ensino da literatura

*Dominant literacy x vernacular literacy and its implications on literary teaching*

**Mirian Hisae Yaegashi Zappone; Ibrahim Alisson Yamakawa** ..... 185

O lugar da leitura literária no século XXI

*The literary reading in the 21st century*

**Cleideni Alves do Nascimento** ..... 199

Caminhos e descaminhos da leitura na escola

*Paths and dead reading in school*

**Cátia Toledo Mendonça** ..... 211

A leitura de exceção Apontamentos de observação participante com 12 leitores com baixa exposição à escola

*Exception reading Notes on a participant observation study with 12 readers with low access to education*

**José Carlos Fernandes** ..... 221

### **Documento**

Entrevista com Daniel de Oliveira Gomes

**Carla Lavorati** ..... 239

## Artigos

Uma Pioneira: Maria Firmina dos Reis

*A Pioneer: Maria Firmina dos Reis*

**Zahidé Lupinacci Muzart** ..... 247

Utopia e antropofagia na ficção de Darcy Ribeiro

*Utopia and anthropophagy in Darcy Ribeiro's fiction*

**Marcelo Franz** ..... 261

## Resenha

Zilberman, Regina. **Brás Cubas autor, Machado de Assis leitor**. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2012, 250 p.

**Vicentônio Regis do Nascimento Silva; Daniele Trevelin Donato** ..... 279

**Normas para Colaboradores** ..... 285

## Apresentação

Neste número, o dossiê da Muitas vozes coloca em pauta a leitura. Assunto controverso, a leitura é aqui pensada por cinco pesquisadores que dedicam muito do seu tempo a estudá-la. Se socialmente podemos dizer que a prática da leitura tem um lugar garantido, já que é difícil imaginar que alguém afirme publicamente que ela não tem importância, do ponto de vista da sua efetiva realização, sabemos que ler é uma atividade carente de adeptos fieis.

Como é possível contribuir para a formação de leitores? Quando nos referimos a ‘leitores’, de quem estamos falando afinal? Quais as melhores formas de encaminhamento para as aulas de literatura? A formação de professores tem sido efetivada de modo satisfatório? Que obras podemos/devemos selecionar para nossas aulas? Essas são algumas das muitas inquietações que perpassam os textos aqui publicados, são, portanto, a concretização do quanto o assunto está na ordem do dia dos professores e pesquisadores voltados para a área.

As professoras Flávia Brocchetto Ramos e Letícia da Rocha nos trazem uma importante reflexão sobre a representação da velhice em duas produções literárias pertencentes ao acervo dos anos iniciais do Ensino Fundamental do PNLB 2010.

No segundo texto do dossiê, Mirian Hisae Yaegashi Zappone e Ibrahim Alisson Yamakawa discutem, a partir do conceito de letramento literário, a especificidade da leitura literária no contexto escolar. Para tal, contam com a análise de entrevistas realizadas com 27 alunos de uma escola pública de Ensino Médio da cidade de Maringá-PR.

“O lugar da leitura literária no século XXI” é o título do trabalho da professora Cleideni Alves do Nascimento, no qual, a partir das reflexões sobre a formação de docentes, há a defesa da importância da leitura de textos literários como sendo uma poderosa ferramenta de humanização.

A professora Catia Toledo Mendonça também discute a formação de docentes, em especial no que diz respeito à necessidade de manipulação de conceitos teóricos, para que se evite a indissociação entre o texto literário propriamente dito e o paradidático.

José Carlos Fernandes direciona seu olhar para um grupo que frequentou muito pouco a escola, mas que se tornou efetivamente leitor. A investigação se dá na tentativa de compreender a memória e o território desses indivíduos e, por consequência, o lugar ocupado pela escola e pela academia na formação de leitores.

A seção Documento deste número publica uma entrevista feita por Carla Lavorati, jornalista e mestre em Letras pela UNICENTRO – PR, com o professor Daniel de Oliveira Gomes, a respeito do livro *Dissonâncias de Foucault*, publicado por ele, em 2012. O estudo do professor é uma importante contribuição para profissionais de diversas áreas, mas sobretudo

para os interessados em literatura e filosofia, áreas de especialização de Daniel de Oliveira Gomes. Do cotejo do pensamento foucaultiano com as reflexões de Nietzsche, Kafka, Blanchot, Sófocles, Searle e Marx, o professor apresenta as produtivas *dissonâncias* entre eles.

Na seção de artigos de temática livre, a Muitas vozes publica o estudo “Uma pioneira: Maria Firmina dos Reis”, da professora Zahidé Lupinacci Muzart, em que ela empreende uma análise de *Úrsula*, primeiro romance abolicionista escrito por uma mulher negra no Brasil.

O outro artigo na seção é do professor Marcelo Franz. O interesse do professor se volta para a obra literária de Darcy Ribeiro, em especial para as representações literárias de suas interpretações da identidade nacional a partir da novela *Utopia selvagem: saudades da inocência perdida*.

A resenha aqui disponibilizada é do livro de Regina Zilberman, publicado pela editora da UEPG, em 2012: **Brás Cubas autor, Machado de Assis leitor**, redigida pelos colegas Vicentônio Regis do Nascimento Silva e Daniele Trevelin Donato.

A equipe responsável por este número agradece a todos os autores pela disponibilidade e atenção dispensadas à execução e também aos professores Deborah Scheidt (UEPG) e Jefferson Luiz Franco (SEED/PR) pelo tempo dispensado no auxílio à revisão dos textos.

**Desejamos a todos um excelente proveito!**

**A Editora**