
Didàctica Històrico crítica: bases essencials per a la lluita de classes en l'educació escolar

Didática Histórico-Crítica: bases essenciais para a luta de classes na educação escolar

Historical-Critical Didactics: essential basis for class struggle in school education

Leonardo Carlos Andrade¹

 <https://orcid.org/0000-0002-0324-6079>

Rosimeri da Silva Pereira²

 <https://orcid.org/0000-0002-0117-0795>

Esta reseña crítica está basada en el libro titulado “Fundamentos de la Didáctica Histórico-Crítica” - síntesis robusta de supuestos teórico-prácticos que permitan comprender la organización de la labor docente a la luz de la Pedagogía Histórico-Crítica y el marxismo. De antemano vale la pena resaltar que este trabajo no es una prescripción sobre “qué hacer” en la práctica pedagógica, sino en última instancia contempla necesidades de dos pedidos, lo que de hecho inspiró el título de esta reseña, colocando dialécticamente los fundamentos de la lucha de clases y de la práctica pedagógica en la educación escolar: 1º) Es necesario comprender la concepción marxista del ser humano, la sociedad, el conocimiento y educación escolar dentro de las relaciones contradictorias del capitalismo e intervenir activamente en transformaciones sociales; 2) Se entiende que la didáctica histórico-crítica y sus elementos esenciales son desarrollado a la luz del método de la economía política y de un proyecto

¹ Estudiante de Doctorado en Educación de la Universidad Estatal de Santa Cruz (UESC). Magíster en Educación Física por la UFG. Profesor Invitado del Postgrado en Educación y Derechos Humanos de la UFCAT y Profesor del Instituto Federal Goiano, Campus CERES.E-mail: leonardoandradeprof@gmail.com

² Doctora en Educación por la UNICAMP. Profesor vinculado al Departamento de Fundamentos de la Educación de la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro. Profesora de la Facultad de Educación/UNIRIO.E-mail: rosimeri.pereira@unirio.br

histórico que se pone al servicio de una nueva sociedad, este trabajo garantiza las bases teórico-metodológicas para el trabajo enfoque pedagógico situado intencionalmente desde la perspectiva de una Pedagogía contrahegemónica. Nativo de un cúmulo teórico de estudios e investigaciones sobre el tema, este trabajo representa el compromiso política de sus tres autores: la Profesora Dra. Ana Carolina Galvão Marsiglia, quien actúa como profesor del Departamento de Teorías y Prácticas Educativas de la Enseñanza del Postgrado de la Universidad Federal de Espírito Santo (UFES); Profesor Dr. Tiago Nicola Lavoura - profesor titular de la Universidad de Santa Cruz (UESC-Ilhéus, Bahía) y profesora Dra^a Lígia Márcia Martins, profesor de Psicología de la Educación de la Universidad Estadual Paulista (UNESP/Bauru, SP), vinculado al Programa de Postgrado en Educación Escolar de la UNESP/Araraquara, ambos considerados exponentes de la Pedagogía Histórico-Crítica, intelectuales críticos y colaboradores en la lucha promoviendo debates sobre el avance que logra esta teoría al dilucidar el propósito de Educación escolar: la de la humanización.

La Pedagogía Histórico-Crítica se fundamenta en la ciencia de la Historia, entendida como ciencia unitario y la Filosofía como herramienta que problematiza la existencia humana en un no espontáneo – en este sentido el trabajo en pantalla a) destaca el marxismo como fundamento filosófico cosas didácticas; b) entiende el papel de la escuela enfocada en acciones de transmisión de conocimientos clásicos para la enseñanza del desarrollo que sintetiza el movimiento entre contenido, forma y destinatario; c) sitúa la teoría y la práctica como una unidad de opuestos; d) observa el desafío de superar la comprensión método lineal, procedimental, formal y no metodológico. Por lo tanto, estos objetivos son abordadas en las exposiciones realizadas en los 5 capítulos, de las que podemos establecer algunas análisis.

En el primer capítulo, cuyo título es “Elementos históricos de la didáctica: de la Ratio Studiorum a Post-Modern Didactics”, Galvão, Lavoura y Martins (2019) en un análisis diacrónico, muestran que antes de que la escuela se convirtiera en la principal expresión de la educación, los procesos educativos se desarrollaban en relaciones empíricas dentro del propio proceso de trabajo. Los autores muestran que sólo en el la didáctica del siglo XVII emerge claramente como una parte importante de la escuela, una categoría institucional está en aumento, como instancia dominante de educación en la transición al capitalismo.

Con su nacimiento demarcado en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna, este campo pretende precursores de las formulaciones de sistemas pedagógicos - Wolfgang Ratke (1571-1635) con Didáctica concebido como el “nuevo arte de enseñar” y más tarde Comenius (1592-1670), con énfasis en su comprensión de la didáctica como “el arte de enseñar todo a todos”. En este sentido es interesante observar cómo los autores establecen un análisis de los inicios de la Didáctica y su proceso

de constitución dinámica, captando sus cuatro temas fundamentales: objetivos educativos, contenidos, métodos y evaluación (GALVÃO, LAVOURA E MARTINS, 2019, p. 11). Además, la didáctica en este análisis siempre se concibe desde una teoría pedagógica que orienta las relaciones entre docente y estudiante en el proceso pedagógico. De esta manera, los autores destacan la relación entre técnica y arte, ya que la técnica permite estructurar y organizar el trabajo educativo, y el arte contempla la característica de originalidad del potencial creativo del docente en las técnicas de enseñanza.

Entendiendo que la Didáctica está marcada por una postura hacia el mundo, es una teoría pedagógica que sustenta un método, y por tanto un fin social. Los autores señalan cómo el Los cambios en las relaciones sociales de producción impactaron directamente en la enseñanza escolar y laboral maestro. En el trabajo podemos captar 4 periodos predominantes y hegemónicos en las ideas pedagógicas en Brasil: 1º) Monopolio del aspecto religioso y de la pedagogía tradicional (¡ratio studiorum adelante!); 2º) Coexistencia de los aspectos religiosos y laicos de la pedagogía tradicional; 3º) Predominio de la Pedagogía Nuevo; 4º) Concepto Pedagógico Productivista.

Sólo a finales de los años 1970 se forjaron formulaciones contrahegemónicas: la pedagogía. Crítica histórica (Dermeval Saviani); Educación Popular (¡Paulo Freire al frente!); Pedagogías básicas anarquista; Pedagogía Crítico-Social de Contenidos (José Carlos Libâneo). Además, los autores señalar consideraciones importantes sobre las diferencias entre las formulaciones de Libâneo y Saviani, el predominio de las Pedagogías Postcríticas, con énfasis en las ilusiones de las Pedagogías de “aprender a aprender”. Este debate planteado en el libro es fundamental para romper con la hegemonía del discurso posmoderno en las escuelas brasileñas, que cantan el canto de sirena en los oídos de los profesores neoliberal y, en definitiva, la negación del conocimiento históricamente acumulado.

En el segundo capítulo, titulado “Pedagogía Histórico-Crítica: 40 años”, los autores atentamente y riguroso, retorno a los orígenes de la Pedagogía Histórico-Crítica (APS), desde el primer esfuerzo en 1979, pasando por el hito de una vigorosa reanudación en 2009 en el seminario de la UNESP en Araraquara, a los desafíos actuales para su desarrollo y consolidación. En este capítulo podemos resaltar el carácter colectivo de esta Pedagogía, que en los últimos 40 años se ha ido desarrollando a través esfuerzo de docentes repartidos en redes por todo Brasil.

En el capítulo 3, “El materialismo histórico-dialéctico como fundamento filosófico de la pedagogía Histórico-Crítico” es un pilar de la propia teoría pedagógica, por lo tanto indispensable para comprender el papel político y pedagógico de la educación escolar en Brasil. En la primera parte de este capítulo, los autores presentan la categoría de obra, desde la tradición marxista, a través de las siguientes ruta: la relación metabólica entre el ser humano y la naturaleza; las etapas de la antropogénesis, guiadas en Leontiev (1978); el trabajo como actividad vital en Marx (2010) y Marx y

Engels (2007); el par dialéctica de género individuo-humano; el proceso de apropiación-objetivación; los determinantes de sociedad de tipo capitalista.

A partir de este arsenal, los autores establecen un movimiento dialéctico entre escuela y sociedad, mostrando la relevancia de la mediación del trabajo educativo. Una vez más, la labor educativa exposición central en Pedagogía Histórico-Crítica, y esta obra se destaca por escudriñar su carácter de mediación entre lo singular (individual) y lo universal (género humano) dentro de esta teoría pedagógica.

Incluso frente a tantas limitaciones del trabajo alienado, estas bases filosóficas deben ser apropiadas por docentes de educación básica, para que desarrollen una verdadera concepción ontológica de Educación.

De esta manera, los autores presentan un método de aprehensión de la realidad que supera Incorporación de la lógica formal, ya que busca revelar los procesos de la realidad más allá de las apariencias.

Galvão, Lavoura y Martins (2019) presentan un rico debate sobre el método dialéctico en el interior de la tradición marxista, explicando las diferencias en la dialéctica de Hegel y Marx, exponiendo las limitaciones de la lógica del conocimiento formal, señalando la necesidad de conceptos en detrimento de representaciones, presentando el movimiento entre la realidad y el pensamiento teórico, y qué más llama la atención el rigor en la comprensión de la dialéctica entre lo singular, lo particular y lo universal.

Este es un capítulo esencial, ya que es la base del método didáctico histórico-crítico, sin embargo le atribuimos un estatus de igual importancia para el debate sobre el método en el campo de la Marxismo. Por lo tanto, en nuestro análisis, este capítulo se puede leer en todo el libro por docentes como base para la Didáctica en la Pedagogía Histórico-Crítica, o también puede leerse por separado en las universidades como una referencia sólida para comprender el método en Marx.

Al inicio del Capítulo 4 titulado “Teoría Pedagógica Histórico-Crítica”, los autores resumen las bases filosóficas de la teoría pedagógica, fundamentadas fundamentalmente en las elaboraciones de Dermeval Saviani sobre la naturaleza y especificidad de la educación. Desde esta noción canónica de pedagogía histórico-crítico, Galvão, Lavoura y Martins (2019) avanzan en sus aportes presentando la movimiento entre contenido, forma y destinatario, es decir, la tríada de la didáctica histórico-crítica. Este es un hito en este trabajo, porque lo que se había ido acumulando en la APS sobre “qué enseñar”, “cómo enseñar” y “a quién enseñar” ha sido ahora sistematizado en una cuidadosa exposición con el inseparabilidad entre los fundamentos y la práctica pedagógica.

A nuestros cálidos lectores, sólo podemos indicarles lo que el capítulo les depara: la noción de contenido. escolares a partir de la relación de apropiación-objetivación y género humano; el debate sobre homogeneización como superación de la particularidad del individuo por la condición de ser genérico; el comprensión de conocimientos, contenidos, materias y currículo escolar; la relación entre la enseñanza y aprendizaje, y en consecuencia contenido y forma; el debate sobre la concepción del mundo; oh clásico como criterio de selección de contenidos; la relación del estudiante como destinatario.

Aún en este capítulo podemos resaltar la comprensión dialéctica del método pedagógico, superando inmediatez y errores históricos. Galvão, Lavoura y Martins (2019) explican que los momentos del método se articulan en el trabajo educativo, tomando como punto de partida la práctica social y llegada, porque a través del movimiento de la sincretis a la síntesis cada individuo singular puede incorporar efectivamente los instrumentos culturales de la universalidad humana como un proceso de catarsis. Para tanto, existen elementos mediadores en la actividad particular de la acción pedagógica (problematización y instrumentación).

El capítulo 5, cuyo título es “Fundamentos de la Didáctica Histórico-Crítica”, comienza con una análisis de la situación actual en el desarrollo de este tema. Los autores presentan una crítica coherente con las aprehensiones problemáticas del profesor João Luiz Gasparin y al mismo tiempo honesto reconociendo la importancia de este intento inaugural en el campo de la Didáctica. Sin embargo, siguiendo el tradición de rigor científico del marxismo, los autores señalan los límites y contradicciones de obra de Gasparin (2002): La reducción del método pedagógico (basado en el método de Marx) a procedimiento de enseñanza; la secuenciación de pasos en detrimento de la dialéctica; reduccionismo de movimiento de la sincretis a la síntesis a través de la mediación del análisis, a una relación esquemática entre práctica-teoría-práctica; transposición didáctica; los acercamientos con el movimiento de la nueva escuela.

Además de la noción de Gasparin, Galvão, Lavoura y Martins (2019) presentan relaciones elementos esenciales del método, apropiándose de la dialéctica marxista, la comprensión de la actividad y desarrollo en la psicología histórico-cultural y en producciones más recientes de la propia APS. Y en este capítulo, los profesores encontrarán de manera más explícita un arsenal teórico capaz de iluminar la comprensión del método pedagógico y las actividades de enseñanza. Por tanto, algunos elementos deben destacarse en la enseñanza histórico-crítica: la dimensión ontológica es fundamental; el la transmisión de conocimientos es nuclear; los docentes deben dominar su objeto de enseñanza; el propuesta de ciclos escolares permite una concepción ampliada del eje y dinámica de la enseñando; la unidad entre enseñanza y aprendizaje (que a su vez, son contradictorios e inversos).

Es importante reiterar que este capítulo es resultado de un estudio cuya base se encuentra en los escritos iniciales de Saviani (1984; 2011) y sucesivos abordajes en los últimos años, que culminaron en artículos y capítulos de libros como Marsiglia et al (2019), Marsiglia (2011;2013), Lavoura y Marsiglia (2015), Lavoura y Martins (2017), Lavoura (2018), entre otros. La PHC es una teoría de construcción colectiva y este tema no es diferente, ya que sus desafíos y necesidades se plantean en la práctica pedagógica de las escuelas brasileñas y deben ser enfrentados por los docentes en general.

Este libro resume las bases esenciales para la práctica pedagógica a la luz de la pedagogía histórico-crítica, si colocándolo como lectura obligatoria para quienes creen en una formación omnilateral, y, por tanto, más allá de los límites del capitalismo y hacia el devenir de una nueva sociedad. Nosotros recomendamos fuerte lectura de esta obra para todos los docentes y otros profesionales de la educación básica, que encontrarán instrumentos teórico-metodológicos en los escritos de Galvão, Lavoura y Martins (2019) robusto y sólido para un trabajo pedagógico rico en mediaciones.

De esta manera, destacamos que este trabajo une los escritos de Dermeval Saviani, Newton Duarte y Lígia Márcia Martins (en sus otras obras) como clásica de la Pedagogía Histórico-Crítica. Por sabiendo que los clásicos siempre tienen algo que decirnos, lo tendremos en el libro “Fundamentos de la Didáctica Histórico-Crítico” y en la obra cristalizada de Ana Carolina Galvão, Tiago Nicola Lavoura y Lígia Márcia Martins, un apoyo seguro para los desafíos y luchas que nos esperan en el ámbito escolar.

Referencias

GALVÃO, A. C.; MARTINS, LM; LAVOURA, T. N. **Fundamentos de la didáctica histórico-crítica**. Campinas: Autores asociados, 2019.

GASPARIN, J. L. **Una didáctica para la pedagogía histórico-crítica**. 5. ed. rev., 2. reimpresión. Campinas, SP: Autores asociados, 2012.

LAVOURA, T.N.; MARSIGLIA, A. C. G. **La pedagogía histórico-crítica y la defensa de la transmisión de conocimientos elaborados: apuntes sobre el método pedagógico**. Perspectiva, Florianópolis, v. 33, núm. 1, pág. 345-376, enero/abril. 2015.

AVOURA, T. N. **La dialéctica singular-universal-particular y el método de la pedagogía histórico-crítica. Matices**: estudios sobre Educación, Presidente Prudente-SP, v. 29, núm. 2, p.4-18, mayo/agosto de 2018.

AVOURA, T.N.; MARTINS, L. M. **La dialéctica de la enseñanza y el aprendizaje en la actividad pedagógica histórico-crítica**. Interfaz (Botucatu) [en línea]. vol.21, n.62, págs.531-541, 2017.

LEONTIEV, A. **El desarrollo de la psique**. Lisboa: Livros Horizonte, 1978.

MARSIGLIA, A. C. G. **Prática pedagógica histórico-crítica en la educación infantil y primaria**. Campinas: Autores asociados, 2011.

MARSIGLIA, A. C. G. Aportes a los fundamentos teóricos de la práctica pedagógica histórico-crítica. En: MARSIGLIA, Ana Carolina G. (Org.). **Infancia y Pedagogía Histórico-Crítica**. Campinas, SP: Autores asociados, 2013.

MARSIGLIA, A.C.G.; MARTINS, LM; LAVOURA, T. N. Hacia otra didáctica histórico-crítica: superación de la inmediatez, el logicismo formal y otros reduccionismos del método dialéctico. **Revista en línea HISTEDBR**, v. 19, pág. 1-28, 2019.

MARX, K. **Manuscritos económico-filosóficos**. São Paulo: Boitempo, 2010.

MARX, K.; ENGELS, F. **Ideología alemana**. Trans. por Rubens Enderli et al. São Paulo: Boitempo, 2007.

SAVIANI, D. **Escuela y Democracia**: teorías de la educación, manejo del palo, once tesis sobre educación y política. São Paulo: Cortez, 1984.

SAVIANI, D. **Pedagogía histórico-crítica**: primeras aproximaciones. 9ª edición. Campinas, SP: Autores Asociados, 2011.

Recebido: 19/02/2024

Aceito: 22/05/2024

Received: 02/19/2024

Accepted: 05/22/2024

Recibido: 19/02/2024

Aceptado: 22/05/2024

