

A stylized graphic of an eye, composed of two curved lines that meet at the top and bottom, creating a shape reminiscent of a human eye. The lines are dark gray and have a slight gradient.

OLHAR DE
PROFESSOR

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

REITOR	João Carlos Gomes
VICE-REITOR	Carlos Luciano Sant'ana Vargas
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO	Marjorie Bitencourt Emilio Mendes
CHEFE DO DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA	Mabel de Bortoli
COORDENAÇÃO EDITORIAL	Beatriz Gomes Nadal
	Carla Sílvia Pimentel
COORDENADORA DO CADERNO TEMÁTICO	Maria Antônia de Souza
REVISÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA	Maria Beatriz Ferreira
REVISÃO DE LÍNGUA INGLESA	Thaísa de Andrade
REVISÃO DE LÍNGUA ESPANHOLA	Lígia Paula Couto
EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA	Guilherme Theodore de Oliveira

CONSELHO EDITORIAL

Antônio Chizzotti (PUC-SP)	Maria Eulina Pessoa de Carvalho (UFPB)
Berenice Corsetti (UNISINOS)	Maria Isabel Moura Nascimento (UEPG)
Carlos Roberto Jamil Cury (PUC-MG)	Maria José Dozza Subtil (UEPG)
Célia Finck Brandt (UEPG)	Marina Graziella Feldmann (PUC-SP)
Dionísio Burak (UNICENTRO)	Mariná Holzmann Ribas
Elisabete Maria Garbin (UFRGS)	Marlene Araujo de Carvalho (FSA/UFPI)
Elisabete M. A. Pereira (UNICAMP)	Mary Ângela Teixeira Bradalise
Emília Freitas de Lima (UFSCar)	Myrtes Alonso
Ilma Passos Alencastro Veiga (UnB)	Nídia Nacib Pontuschka (USP)
Jefferson Mainardes (UEPG)	Núria Hanglei Cacete (USP)
José Carlos Libâneo (UCC)	Pura Lúcia Oliver Martins (PUC-PR)
José Luis Sanfelice (UNICAMP)	Silvia Christina Madrid Finck (UEPG)
Júlio Emílio Diniz Pereira (UFMG)	Valeska Fortes de Oliveira (UFSM)
Leide Mara Schmidt (UEPG)	Vera M. Nigro Souza Placco (PUC-SP)
Lucinea Aparecida de Rezende (UEL)	Wanda Pacheco Santos (UNICENTRO)
Maria Antônia de Souza (UEPG)	Yoshie Ussami Ferrari Leite (UNESP)
Maria da Graça N. Mizukami (UFsCar)	

CONSELHO EDITORIAL INTERNACIONAL

Angel I. Pérez-Gómez (Universidad de Málaga)
Glória Ladson-Billings (University of Madison)
Idália Sá-Chaves (Universidade de Aveiro)
Ingrid Lunt (University of London)
Kenneth Zeichner (University of Madison)
Michael Reiss (University of London)

CONSELHEIROS AD HOC NESTA EDIÇÃO

Araci Asinelli da Luz - UFPR
Esméria de Lourdes Savelli - UEPG
João Batista Pereira de Queiroz - UNB
Patrícia Correia de Paula Marcoccia - Tuiuti do Paraná
Rosa Maria Corrêa - PUCMG
Sérgio Luiz Miranda - UNESP Rio Claro
Salomão Antônio Mufarrej Hage - UFPA
Silmara Gomes Papi - UEPG

ISSN Impresso: 1518-5648
ISSN Eletrônico: 1984-0187



OLHAR DE
PROFESSOR

Editora
UEPG

Ficha catalográfica elaborada na UEPG/BICEN

Olhar de professor. Universidade Estadual de Ponta Grossa.
Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino. Ponta
Grossa, Pr., v. 1, n. 1, jan/jul (1998-).

Semestral

Anual de 1998-2003; Semestral 2004-
ISSN 1518-5648 / 1984-0187 (On-line)

1. Educação – periódicos. I. Universidade Estadual de
Ponta Grossa. Departamento de Métodos e Técnicas de
Ensino.

CDD 370

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

Tiragem: 500 exemplares

REVISTA INDEXADA EM

CIBEC (Centro de Informação e Biblioteca em Educação), do INEP
CLASE (Base de Dados Bibliográfica de Revistas de Ciências Sociais y Humanidades),
da Universidad Nacional Autónoma de México

EDUBASE (Base Nacional de Artigos de Periódicos, Eventos e Relatórios da Área da
Educação), da UNICAMP

GEODADOS Base de Dados da UTFPR

QUALIS ANPED

QUALIS CAPES

REDALYC (Red de revistas científicas de América Latina y el
Caribe, España y Portugal), da UAEM

INFORMAÇÕES / DISTRIBUIÇÃO / PERMUTAS

Revista Olhar de Professor
Universidade Estadual de Ponta Grossa
Praça Santos Andrade, nº 1 Bloco B, Sala 104
84010-919 – Ponta Grossa – Paraná
Fone/fax: (42) 3220-3344
Email: olhardeprofessor@uepg.br
<http://www.uepg.br/olhardeprofessor>
Email permutas: <intercambio@uepg.br>

VENDAS

Editora e Livrarias UEPG

Fone/fax: (42) 3220-3306

Email: editora@uepg.br

<http://www.uepg.br/editora>

Pede-se permuta

Exchanged Requested

2012

Sumário

Caderno Temático	
Educação do/no campo	13
Apresentação	15
Maria Antônia de Souza	
Las escuelas de primeiras letras en la cartografía social de la campaña bonaerense en la primera mitad del siglo XIX	
Lucía Lionetti	19
Escola normal rural: espaço de formação de grupos dirigentes	
Flávia Obino Corrêa Werle	33
Por uma educação do campo que contemple as parcerias nos processos formativos e as formas identitárias dos povos do campo	
Priscila Andrade Magalhães Rodrigues	41
A relação entre universidade e movimentos sociais como princípios da construção crítica da educação do campo	
Maria da Glória Gohn; Yolanda Zancanella	57
Educação no campo e extensão universitária: um relato sobre projetos de iniciação científica	
Luciano Melo e Souza	71
Educação do Campo: contexto e desafios desta política pública	
Antonio Munarim; Geraldo Augusto Locks	83
Escolas públicas localizadas no campo no estado do Paraná: diretrizes curriculares e práticas escolares	
Maria Antônia de Souza; Maria Iolanda Fontana; Patrícia Correia de Paula Marcoccia	97
Aprendizagem da docência em uma escola do campo: ressignificações na trajetória de professores	
Juliana Pereira de Araújo; Rosa Maria Moraes Anunciato de Oliveira	115
Progresso, modernização e sustentabilidade: desafios para as políticas agrícolas	
Telmo Marcon	131
Artigos	143
O trabalho docente e a inclusão escolar: impactos e mudanças em sala de aula	
Alda Junqueira Marin; Rosimeire Maria Orlando Zeppone	145
Infância e educação em <i>De Pueris</i> de Erasmo de Rotterdan	
Márcio Danelon; Marco Aurélio Gomes de Oliveira; Solange Richter	157
Educação Sexual no ensino fundamental: o trabalho com alunos do 9º ano	
Rayane Priscila Silva; Adda Daniela Lima Figueiredo	167

Resenha

183

MARIN, A. J.; GIOVANNI, L. M.; GUARNIERI, M. R. (orgs). **Pesquisa com professores no início da escolarização**. Araraquara: Junqueira&Marin, 2009. 267p.
Ana Carolina Colacioppo Rodrigues

185

Summary

Thematic Book	
Rural Education	13
Apresentação	15
Maria Antônia de Souza	
Primary schools in the social cartography of Buenos Aires' countryside in the first half of the 19th century	
Lucía Lionetti	19
Rural teacher education school: space for the education of management groups	
Flávia Obino Corrêa Werle	33
Towards a rural education that considers partnerships in the process of teachers' training and rural peoples' identities	
Priscila Andrade Magalhães Rodrigues	41
The relationship between university and social movements as a principle in the critical construction of rural education	
Maria da Glória Gohn; Yolanda Zancanella	57
Rural education and outreach projects: an account of scientific initiation projects	
Luciano Melo e Souza	71
Rural education: context and challenges of a public policy	
Antonio Munarim; Geraldo Augusto Locks	83
Public schools located in the field in the state of Parana: curriculum guidelines and school practices	
Maria Antônia de Souza; Maria Iolanda Fontana; Patrícia Correia de Paula Maroccia	97
Learning to teach in the rural school: new meanings in the trajectory of teachers	
Juliana Pereira de Araújo; Rosa Maria Moraes Anunciato de Oliveira	115
Progress, modernization and sustainability: challenges to the farming policies	
Telmo Marcon	131
Articles	143
Teachers work and school inclusion: impacts and changes in the classroom	
Alda Junqueira Marin; Rosimeire Maria Orlando Zeppone	145
Childhood and education in <i>De Pueris</i> by Erasmus of Rotterdam	
Márcio Danelon; Marco Aurélio Gomes de Oliveira; Solange Richter	157
Sexual Education in elementary school: the work with students in 9 th grade	
Rayane Priscila Silva; Adda Daniela Lima Figueiredo	167

Review

183

MARIN, A. J.; GIOVANNI, L. M.; GUARNIERI, M. R. (orgs). **Pesquisa com professores no início da escolarização**. Araraquara: Junqueira&Marin, 2009. 267p.
Ana Carolina Colacioppo Rodrigues

185

A stylized graphic of an eye, composed of two curved lines that meet at the top and bottom, creating a shape reminiscent of a human eye. The lines are dark gray and have a slight gradient.

OLHAR DE
PROFESSOR

A stylized graphic of an eye, composed of two curved lines that meet at the top and bottom, creating a shape reminiscent of an eye or a lens. It is positioned to the left of the text.

OLHAR DE
PROFESSOR

