

# Sociabilidad, tiempo libre y cultura deportiva a inicios del siglo XX en Talca, Chile

Sociability, leisure time and sports culture at the beginning of the 20th century in Talca, Chile

Daniel Briones Molina\*

<https://orcid.org/0000-0003-4711-9351>

Víctor Brangier Peñailillo\*\*

<https://orcid.org/0000-0003-3583-2221>

## Resumen

El artículo analiza el surgimiento de las primeras instituciones deportivas en Talca a inicios del siglo XX. Marcado por un contexto de modernización, los clubes deportivos se transformaron en una alternativa al ocio y a su vez posibilitaron nuevas formas de sociabilización entre los miembros de la sociedad civil. Se postula que el proceso de articulación deportiva permitió profundizar las relaciones sociales en Talca y contribuyó a reforzar los ideales y valores liberales del periodo, las que a su vez permitieron fortalecer una identidad local y nacional. Asimismo, se generó un reconocimiento de las primeras organizaciones que fueron parte del periodo fundacional deportivo en Talca. En términos metodológicos, se utilizó la prensa local *La Mañana* y las revistas deportivas *El Sport Ilustrado*, *La Revista Sportiva* y *Sport I Actualidades*.

**Palabras claves:** sociabilidad, deporte, Talca, Chile, siglo XX

## Abstract

The article analyzes the emergence of the first sports institutions in Talca at the beginning of the twentieth century. Marked by the context of modernization, sports clubs became an alternative to leisure and at the same time made possible new forms of socialization among members of civil society. It is postulated that the process of sports articulation allowed the deepening of social relations in Talca and contributed to reinforcing the liberal ideals and values of the period, which in turn allowed the strengthening of a local

\* Daniel Briones. Doctor(c) en historia por la Universidad de Chile. Investigador Asociado al Centro de Estudios Históricos, Universidad Bernardo O'Higgins. E-mail. daniel.briones@ug.uchile.cl

\*\* Víctor Brangier. Doctor en Historia por la Universidad de Chile. Académico de Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina, Centro de Documentación Patrimonial, Universidad de Talca. E-mail: victor.brangier@utalca.cl

and national identity. Likewise, a recognition of the first organizations that were part of the foundational period of sports in Talca was generated. In methodological terms, the local press *La Mañana* and the sports magazines *El Sport Ilustrado*, *La Revista Sportiva* and *Sport I Actualidades* were used.

**Keywords:** sociability, sport, Talca, Chile, XX century

## Introducción

Para los primeros años del siglo XX, la actividad deportiva se transformó en un quehacer cotidiano de la sociedad chilena<sup>1</sup>. El desarrollo de los deportes modernos sería una más de la consecuencia de la expansión global de capitales del último cuarto del siglo XIX<sup>2</sup>. Para el caso de América Latina, se ha establecido como consenso que actividades como el fútbol o el box, fueron importadas por medio de comerciantes europeos avecindados en puertos y enclaves productores<sup>3</sup>. La realidad chilena no sería la excepción de la recepción de este tipo de prácticas en todo su territorio<sup>4</sup>.

Desde la irrupción de las diversas formas que el deporte se expresó en la sociedad, el fútbol, el box, el ciclismo, la hípica y el tiro al blanco, permitieron

<sup>1</sup> BRIONES, Daniel. "Balance historiográfico sobre el fútbol en Chile. Análisis, miradas y nuevas perspectivas. Siglo XX y XXI". En *Cuadernos de Historia*, 2023, n°58, pp. 147-172; OVALLE, Alex. *El viril deporte. Boxeo, modernización y cultura de masas en Chile (1904-1931)*. Santiago, Centro de Estudios Bicentenarios, 2021; ACUÑA, Pedro. *Deporte, masculinidades y cultura de masas. Historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958*. Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2021; CABELO, Carolina y VERGARA, Carlos. *Gol o penal. Claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual*. Santiago, Clacso, 2020; VILLARROEL, Francisco, "El deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile". En *Revista de Historia* 2018, n°1, pp. 33-47; VILCHES, Diego, "Un acercamiento fútbolístico a la participación cultural de la clase media en Chile. Un caso de inserción y exclusión nacional: Colo Colo F.C. 1925-1929", *La frágil clase media. Estudios sobre los grupos medios en Chile contemporáneo*. Ed Azun Candina. Santiago, U. Redes. Vicerrectoría de investigación y Desarrollo, 2013, pp. 137-150; MATUS, Carlos et al. "Las etapas del asociacionismo deportivo en Chile y su relación con el contexto histórico (finales siglo XIX- 2012)". En *RICYDE Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 2018, Vol.14, n°53, pp. 280-296

<sup>2</sup> FISHER, Thomas, KÖHLER, Romy y REITH, Stefan. *Fútbol y sociedad en América Latina - Futebol e sociedade na América Latina*. Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2021; ALABARCES, Pablo. "Deporte y sociedad en América Latina: Un campo creciente, una agenda en construcción". En *Anales de Antropología*, 2015, Vol.1, n°49, pp. 11-28; ARMUS, Diego y RINKE, Stefan. *Del football al fútbol/futebol: historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo XX*. Madrid, AHILA, 2014.

<sup>3</sup> BROWN, Matthew. *Frontier to Football: An alternative History of Latin America since 1800*. London, Reaktion, 2014; ARBENA, Joseph. *Sport And society in Latin America. Diffusion, Dependency, and the Rise of Mass Culture*. New York, Greenwood Press, 2011; ALABARCES, Pablo. "El deporte en América Latina". En *Razón y palabra*, 2009, n°69, pp. 1- 19.

<sup>4</sup> SANTA CRUZ, Eduardo. *Origen y Futuro de una pasión. Fútbol, cultura y modernidad*. Santiago, Lom Ediciones, 1996; MARÍN, Edgardo. *Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión*. Santiago, Cuadernos Bicentenarios, 2007; MODIANO, Pilar. *Historia del deporte chileno. Orígenes y transformaciones*. Santiago, DIGEDER, 1997.

formar y fundar una serie de clubes deportivos que buscaron promover y desarrollar su práctica en el país<sup>5</sup>. Con el correr de los años, las nuevas actividades experimentaron un proceso de popularización sin paragón, lo que permitió su proliferación a las diversas ciudades de Chile<sup>6</sup>. Este fenómeno, se fortaleció con la articulación de normativas y organizaciones deportivas que buscaron garantizar su práctica continua y mantener una agenda permanente de competiciones y torneos. Durante este proceso, se configuraron las primeras federaciones o asociaciones a nivel local como nacional<sup>7</sup>. En palabras de Roger Chartier y George Vigarello, la institucionalización del deporte fue una forma más de la conformación política y de entretenimiento de la sociedad a principios de siglo XX<sup>8</sup>.

Con los deportes en pleno apogeo social, las ciudades experimentaron transformaciones a la medida de las demandas de estas actividades. Así, por ejemplo, aparecieron obras dedicadas a la infraestructura deportiva que afectaron a los principales centros urbanos y de forma vertiginosa se conformaron las explanadas dedicadas a las carreras pedestre y de bicicleta, los campos de tiro, las tarimas y cuadriláteros para presenciar la gresca entre dos púgiles y – por una cantidad innumerable- las canchas de fútbol<sup>9</sup>. El deporte fue parte del proceso de civilización de la sociedad y a la vez una actividad lúdica en la nueva cultura moderna<sup>10</sup>.

Sin embargo, también aparecieron publicaciones dedicadas a cubrir contenido de tipo deportivo como parte de una cultura impresa<sup>11</sup>. Las revistas, los pasquines y los apartados de los periódicos, favorecieron la articulación de las primeras impresiones sobre la realidad deportiva del país<sup>12</sup>. La particularidad

<sup>5</sup> OVALLE, Alex y BRIONES, Daniel. “La institucionalización del ocio en Chile: Los estatutos de clubes y asociaciones deportivas (1895-1934)”. En *El Futuro del Pasado*, 2024, vol.15, pp. 725-743.

<sup>6</sup> SERRANO, Gonzalo y MORENO, Rodrigo. “Los inicios del fútbol en el puerto de Valparaíso y las causas de su popularización en Chile (1880-1915)”. En *Materiales para la historia del deporte*, 2017, n°15, pp. 169-192.

<sup>7</sup> BRIONES, Daniel. “Apuntes sobre la masificación del fútbol en Chile (1944-1962)”. En *Revista de Historia*, 2024, vol.1, n°31, pp. 1-25.

<sup>8</sup> CHARTIER, Roger y VIGARELLO, George. “Las trayectorias del deporte: práctica y espectáculo”. En *Apunts d'educació física i medicina sportiva*, 1982, n°19, pp. 298-305.

<sup>9</sup> ARTECHE, Pablo. *El lugar del football. Canchas y estadios del gran Valparaíso. 1882-1931*. Valparaíso, Editorial Universitaria de la Universidad Católica de Valparaíso, 2024.

<sup>10</sup> ELIAS, Norbert y DUNNING, Erick. *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México, Fondo Cultura Económica, 2016; HUIZINGA, Johan. *Homo ludens*. Madrid, Alianza, 1972.

<sup>11</sup> CORNEJO, Tomas. *Ciudad de voces impresas. Historial cultural de Santiago de Chile, 1880-1910*. Santiago, Centro de investigaciones Diego Barros Arana, 2019.

<sup>12</sup> BUARQUE DE HOLLANDA, Bernardo y BURLAMAQUI, Luiz Guillherm (eds). *Latin American Sport Media. The Making Of A Political History of Sport*. London, Palgrave Mcmillan, 2023; SANTA CRUZ, Eduardo. “Prensa,

de las publicaciones fue que lograron relacionar contenido gráfico con las crónicas, columnas de opinión y notas informativas, dando a conocer los nombres de las nuevas instituciones en formación, ilustrar los rostros a los *sportman* e incluso, divulgar los reglamentos, tácticas y características de los deportes más populares. Por tal razón, estas revistas se han transformado en una fuente indispensable para comprender la realidad deportiva del país<sup>13</sup>.

Durante la primera etapa de articulación, los emprendimientos editoriales que cubrieron al deporte, surgieron en la capital y en la ciudad Valparaíso, puesto que por su volumen de población y desarrollo urbano, contaron con más espacios para la práctica deportiva y en definitiva, lectores<sup>14</sup>. Dentro del funcionamiento habitual de las revistas deportivas, en una etapa de gestación, quienes escribían sobre deporte, también leían y lo practicaban<sup>15</sup>. Es decir, tal como se ha estudiado para la práctica de la lectura, su *habitus* permite suponer que las crónicas o noticias que aparecieron sobre algunas localidades, en realidad responde a que en esos mismos lugares, se leía y practicaba deporte. Más allá, de que las revistas deportivas tuvieron su centro de circulación en las grandes ciudades, el incorporar contenido de otras zonas, auspicia reconocer el grado de internalización las diversas prácticas deportivas en la sociedad. Así, la publicación de noticias referentes a la ciudad de Talca y sus deportistas, supone un grado de desarrollo significativo del deporte en la ciudad para este periodo.

No obstante, la popularización de la actividad deportiva, no fue un fenómeno exclusivo de las grandes ciudades. Sino por el contrario, en diversos puntos de Chile florecieron organismos deportivos propios del asociativismo finisecular<sup>16</sup>. Por esa razón, de la mano de organizaciones obreras, empleados públicos, pequeños y medianos comerciantes, estudiantes y, en definitiva, el mundo juvenil, el deporte encontró sus adeptos naturales que lo utilizaron

---

espacio público y modernización: Las revistas deportivas en Chile (1900-1950)”. En *Recorde: Revista de História do Sporte*, 2012, Vol.5, n°2, pp. 1-21; SANTA CRUZ, Eduardo. *Prensa y sociedad en Chile, siglo XX*. Santiago, Editorial Universitaria, 2015.

<sup>13</sup> Sobre el tema véase TARCUS, Horacio. *Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles*. Buenos Aires, Tren en movimiento Ediciones, 2020; ACUÑA, Pedro, “Football and Sports Media in Chile, 1895-1962”. En *Oxford Research Encyclopedia of Latin America History*, Oxford University Press, 2017, pp. 1-28; ALVARADO, Marina. *Revistas culturales y literarias chilenas de 1900 a 1920: legitimadoras del campo literario nacional*. Santiago, Editorial Cuarto Propio, 2016.

<sup>14</sup> ACUÑA, ÓP. CIT.

<sup>15</sup> CHARTIER, Roger. *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marín*. Buenos Aires: Manantial, 2015.

<sup>16</sup> VENEGAS, Fernando. *Estado y Sociedad. Construcción de espacios en contextos locales: Limache, 1860-1960*, Vol. I. Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2019; ROJAS, Mauricio. “Asociacionismo y hegemonía. Concepción, Chile, 1860-1905”. En *Cuadernos de Historia*, 2021, n°54, pp. 243-262.

como espacios de ocio y entretenimiento, pero también para desarrollar la actividad política en su forma clásica de sociabilización<sup>17</sup>. En ese sentido, para los miembros de los clubes, se hizo frecuente la asistencia a las dependencias de la institución, la participación a las competencias y las disputas realizadas con organizaciones de otras latitudes, fortaleciendo la relación entre los inscritos y las personas dedicadas al mundo deportivo<sup>18</sup>. Un escenario en que el deporte fue capaz de cohesionar a diversos grupos sociales y fortalecer las identidades barriales y locales<sup>19</sup>. Dichos espacios también brindaron la oportunidad de medirse en las destrezas corporales o de fuerza, además de salidas a excursiones al aire libre, aspectos que compusieron características de una “distinción social”<sup>20</sup>. Esta situación, emulando a lo que ocurría en Europa, fueron percibidos como otras formas de relacionarse y sociabilizar<sup>21</sup>.

El fenómeno descrito, también se desarrolló en Talca, una ciudad de pequeña envergadura, rodeada de un *hinterland* agroganadero en el corazón de Chile central. Las instituciones deportivas desplegaron una serie de programas bastante movidos en la ciudad a inicios del siglo XX. Las organizaciones que se crearon, no solo buscaron generar una práctica regular los deportes populares en el periodo, sino que también promovieron su competencia en torneos locales, en que los empresarios y las autoridades como el Intendente de la Provincia, facilitaron apoyo económico y aportaron premios para competencias. Es decir, en la medida que el deporte pasó a constituirse en la ciudad y sus alrededores inmediatos, se generaron espacios de sociabilidad en que la población talquina participó entusiasta y en gran número.

A pesar de que las actividades deportivas proliferaron en los grandes centros urbanos, en Talca el fútbol y el ciclismo, lograron reunir una masa crítica importante y desplegar diversos proyectos deportivos en competencias regulares. El nivel de organización demuestra que el deporte pasó a ser parte importante de la cultura cotidiana de la población, así también cómo la actividad otorgó posibilidades de vincularse socialmente con localidades aledañas con el fin de establecer redes constantes de competencia, muchas

<sup>17</sup> ELSEY, Brenda. *Citizens and Sportsmen, Fútbol and Politics in Twentieth-Century Chile*. United States: University of Texas Press, 2011.

<sup>18</sup> OVALLE Y BRIONES, ÓP. CIT. 2024.

<sup>19</sup> ELSEY, Brenda. “The Independent Republic of Football: The Politics of Neighborhood Clubs in Santiago, Chile, 1948–1960”. En *Journal of Social History*, 2009, n°42, pp. 605-630.

<sup>20</sup> BOURDIEU, Pierre. *El Sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2015

<sup>21</sup> AGULHON, Maurice. *El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

veces aprovechadas como oportunidades políticas<sup>22</sup>. El fenómeno reconocido, fue una constante y lejos de quedar marginada a la realidad deportiva que se realizaba en ciudades chilenas de mayor envergadura como Santiago y Valparaíso, en Talca se crearon diversas organizaciones que lograron articular su propio programa y redes institucionales en la ciudad y provincia. Es decir, Talca es un ejemplo más de cómo los grandes procesos globales se experimentaron con características particulares y en función de sus dinámicas locales<sup>23</sup>.

Si bien es cierto que el deporte en la historia es una temática que ha cobrado importancia en la agenda de pesquisa historiográficas del último tiempo<sup>24</sup>, aún existen silencios historiográficos sobre las diversas realidades que se dieron en relación con la actividad deportiva y localidades ajenas a Santiago, como a su vez, investigar períodos fundacionales. Buscando subsanar dicho vacío investigativo, el presente estudio propone revisar un caso particular en el desarrollo del deporte, descentralizando la mirada sobre Santiago y las grandes ciudades y focalizando su análisis en la localidad de Talca y su relación con su provincia. Todavía existe una deuda sobre la investigación de procesos y contextos particulares y alejados del centro<sup>25</sup>. En el caso de Talca, aún no se han generado trabajos dedicados a cubrir el desarrollo de sus primeras organizaciones deportivas, a excepción de algunas obras que han revisado la historia del club de fútbol Ranger F. C, equipo representativo de la identidad talquina, fundado en 1902 y que ha mantenido una participación regular en el fútbol profesional desde 1956<sup>26</sup>.

El presente estudio, sugiere que en la ciudad de Talca la actividad deportiva se popularizó y extendió de manera importante entre sus

<sup>22</sup> Sobre las formas de oportunidades políticas véase TARROW, Sidney. *Power in movement. Social movements and contentious politics*. New York: Cambridge University Press, 2011.

<sup>23</sup> Véase CONRAD, Sebastian. *What Is Global History?* Oxford, Princeton University Press, 2016; HAUSBERGER, Bernd y PANI, Erika. “Historia global. Presentación”. En *Historia Mexicana*, 2018, vol. 68, nº1, pp. 177-196.

<sup>24</sup> ACUÑA, ÓP. CIT, 2021; BRIONES, ÓP. CIT. 2021; CABELO, Carolina. “De cuerpos deportivos a cuerpos sexuales. Representaciones sociales de la mujer en la prensa deportiva (1923-1929)”. En *Avatares de la Comunicación y la Cultura*, 2024, nº27, pp. 1-19; ELSEY, Brenda y NADEL, Joshua. *Fútbolera. A History of Women and Sports in Latin America*. United States, University of Texas Press, 2020; OVALLE, ÓP. CIT. 2021; VILLARROEL, Francisco. “El rol del partido democrático en la fundación de la “Asociación Obrera de Football de Santiago”. De la sociabilidad obrera a la amistad instrumental (Chile, 1903-1907). En *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 2020, vol. 24, nº1, pp. 352-380; VILCHES, Diego. “The Pinochet’s Team. The Soccer National Team and the Coup D’État of September 11, 1973”. In *The International Journal of the History of Sport*, 2022, Vol. 39, nº12, pp. 1-18.

<sup>25</sup> BRIONES, Daniel. “Historiografía y fútbol. La deuda pendiente”. En *Revueltas*, 2021, nº4, pp. 150-159.

<sup>26</sup> Sobre la historia del club social Ranger de Talca véase FERNANDEZ, José Luis y NAZER, Jorge. *120 años. Historia rojinegra. Club social y deportivo Ranger de Talca*. Santiago, Cedep, 2022.

habitantes. Situación que brindó a la sociedad talquina nuevos espacios de sociabilidad entre los encuentros deportivos, como a su vez, el desarrollo de una representación que vinculó una identidad ligada a la ciudad y la promoción de ideales nacionales propias del periodo en estudio. En definitiva, la primera etapa de la articulación deportiva en la ciudad de Talca, estuvo marcada por un proceso de doble escala de acción. Primero, entregaron elementos culturales de significación con la ciudad, lo que redundó en el fortalecimiento de ideas y representaciones de “lo local”, vale decir, una promoción de discursos y símbolos culturales que se transformaron en lo constitutivo de lo “regional”. Segundo, el conjunto de significación en que se representó el deporte, logró imbricarse a planteamientos más amplios y generales en boga por el periodo; a saber nociones sobre la regeneración del individuo y la juventud como formador de ciudadanos y promotores de la identidad nacional<sup>27</sup>. Todo este proceso, en el marco de una configuración inicial de los deportes, que se extiende desde la formación de los primeros clubes representativos de la ciudad en 1902, hasta la convocatoria a formar una Federación de Football local en 1912, situación que simboliza una segunda etapa de organización y popularización del fútbol en particular y los deportes en general.

Así también, el estudio propone comprender un fenómeno, que en todo orden respondió a características globales, pero que, en cada caso particular, se expresó de múltiples maneras, lo que permite profundizar el entendimiento del comportamiento de la cultura popular de los chilenos, específicamente de los talquinos de las primeras décadas del siglo XX. El marco temporal que abarca el estudio, se establece por dos hitos fundacionales. Por un lado, la creación de dos de los principales clubes de Talca, el “18 de Septiembre F. B. C” y el “Rangers F. B. C”, en 1902, lo que permite inferir que es un primer momento de la institucionalización deportiva en la ciudad. Por otra parte, la pesquisa concluye en 1912 con la formación de la Federación de Football de Talca, que si bien marcó un punto de inflexión en el fútbol talquino, fue representativo del nivel organizativo que alcanzó la actividad deportiva en la provincia del Maule (en la que se inserta Talca) y sus diversas instituciones.

En términos metodológicos se revisaron notas de prensa, columnas de opinión y entrevistas a personeros vinculados al deporte en la ciudad de

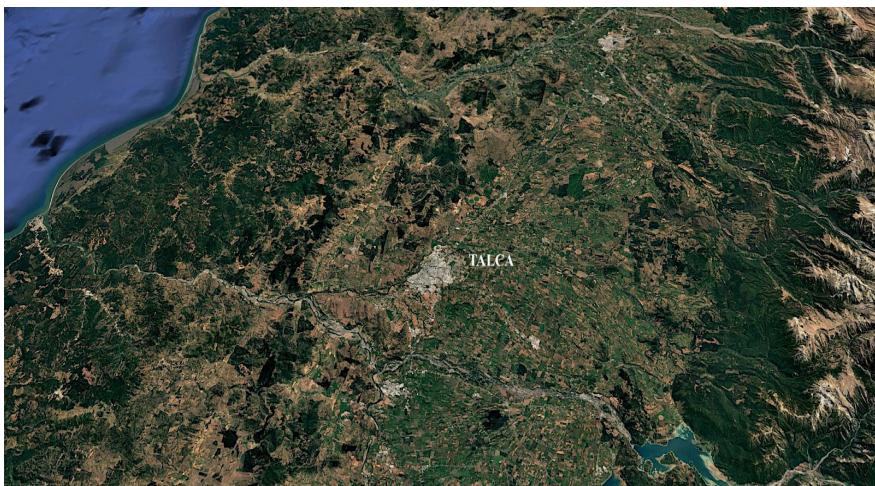
<sup>27</sup> DURAN, Manuel. “Género, cuerpo, gimnasia y sexualidad en los manuales educacionales higienistas y eugenésicos en Chile, 1870-1938”. En *Revista Historia Social y de las Mentalidades*, 2014, vol. 18, nº1, pp. 35-58; SÁNCHEZ, Marcelo y RIOBO, Enrique. “Griegos, Latinos y Germanos. En Algunos escritos racistas y eugénicos chilenos de la primera mitad del siglo XX”. En *Historia*, 2020, nº53, pp.183-210; OVALLE, Alex y BRIONES, Daniel. “Educación física, nacionalismo y eugenesia. El club de Gimnasia Científica, Chile (1924-1929). En *Revista Páginas*, 2022, nº37, pp. 1-15.

Talca, publicadas en las primeras revistas deportivas de la época como *El Sport Ilustrado* (1901-1903); *La revista Sportiva* (1910) y *Sport I Actualidades* (1912-1914). En ellas aparecieron contenido sobre la realidad deportiva talquina, como nombres de instituciones y personas vinculadas a la actividad. La información recabada se contrastó con las notas publicadas en el principal periódico de la ciudad *La Mañana* (1906-1912).

### Talca en los albores del siglo XX: una breve trayectoria de su historia.

Talca es una ciudad ubicada en la zona central, a unos 255 kilómetros al sur de la capital de Chile<sup>28</sup> (ver figura 1). A lo largo de su devenir histórico se ha constituido como uno de espacios agrícolas por excelencia del país<sup>29</sup>. Su condición de valle transversal la transformó en un espacio propenso para la producción alimentaria, pues además está provista con importantes recursos hídricos como el río Claro y Maule. Asimismo, su cercanía con los grandes centros urbanos facilitó su consolidación - de productividad histórica- como una localidad agroganadera desde tiempos coloniales.

**Figura 1.** Ciudad de Talca el mapa físico de Chile (2024).



**Fuente:** Google Earth (07/11/2024).

<sup>28</sup> En la actualidad es la ciudad capital de la Región del Maule.

<sup>29</sup> BENGOLA, José. *Historia rural de Chile central. Tomo I. La construcción del Valle Central de Chile*. Santiago, Lom, 2015.

La historia de la ciudad se inicia con la paulatina instalación de los conquistadores españoles en la zona. Desde la creación del Corregimiento del Maule en 1593, los castellanos se fueron dedicando preferentemente a la crianza bovina, lo que permitió generar una primera ocupación del territorio que luego daría origen a la localidad<sup>30</sup>. Talca se fundó durante la administración borbona a petición del gobernador José Manso de Velasco en 1742 bajo el nombre de “San Agustín de Talca”<sup>31</sup>. Desde ese entonces, se ha transformado en un punto intermedio entre Santiago y la ciudad de Concepción<sup>32</sup>.

Durante la etapa republicana la localidad experimentó profundos cambios en su composición social. En términos demográficos, la Provincia de Talca creció a un ritmo importante y para la década de 1870 contaba con cerca de cien mil almas<sup>33</sup>. Ya en los inicios del siglo XX, alcanzó los 131.957 habitantes, de los cuales 40.919 eran vecinos de la ciudad según el Censo de la República de 1907<sup>34</sup>. A largo de este periodo, se constituyó como parte del “territorio imaginado de la zona central”<sup>35</sup>, es decir, un espacio que logró establecer los elementos culturales que formaron parte del estereotipo del sujeto nacional cuya raigambre vendría desde la administración colonial. Por ejemplo, vinculado a las costumbres y tradiciones de lo que a lo largo del siglo XIX se definió como sujeto popular<sup>36</sup>.

En relación con su desarrollo urbano a lo largo del siglo XIX, estuvo vinculado en gran medida a los procesos agrarios destinados a la exportación cerealera<sup>37</sup>. Situación que favoreció la configuración de una pequeña burguesía terrateniente que concentró el poder económico y su influencia política en la capital provincial<sup>38</sup>. Es precisamente este grupo el que se transformó en el actor principal que buscó generar - lo que Agulhon denominó para el contexto

<sup>30</sup> SÁNCHEZ, Raúl, MORALES, Alejandro y OLMEDO, Gonzalo. *La villa san Agustín de Talca. Origen y desarrollo: entre la intención y la realidad (Siglo XVI al XVIII)*. Talca, Imprenta Gutenberg, 2012, p. 23.

<sup>31</sup> OPAZO, Gustavo. *Historia de Talca. 1742-1942*. Santiago, Imprenta Universitaria, 1942.

<sup>32</sup> SÁNCHEZ, MORALES, OLMEDO, Óp. Cit., 2012.

<sup>33</sup> DE RAMON, Armando. “Un progreso interrumpido: el caso de Talca en la segunda mitad del siglo XIX”. En *Revista Eure*, 1995, Vol. XXI, n°62, pp.33-47.

<sup>34</sup> CENSO DE LA REPUBLICA DE CHILE, 1907, p. 691.

<sup>35</sup> BRANGIER, Víctor y BRAVO, Eduardo (eds.). *El territorio imaginario: la zona central de Chile (20 ensayos para desandar mitos)*. Madrid, Sinderesis, 2024.

<sup>36</sup> SALAZAR, Gabriel. *Labradores, Peones y Proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*. Santiago, Lom Editores, 2000; PINTO, Julio, PALMA, Daniel, DONOSO, Karen y PIZARRO, Roberto. *Los regímenes de Portales y Rosas frente al mundo popular, 1829-1852*. Santiago, Lom Editores, 2015.

<sup>37</sup> ORTEGA, Luis. *Chile en ruta al capitalismo. Cambio, euforia y depresión*. Santiago, Dibam, 2005; RODRIGUEZ, Javier. *Desarrollo y desigualdad en Chile (1850-2009)*. Santiago, Lom, 2018.

<sup>38</sup> BENGOA, Óp Cit, p.135.

europeo- “espacios de sociabilidad”<sup>39</sup>. Conforme avanzó la instalación de las ideas liberales y la ciudad adquirió un perfil moderno; a saber el crecimiento urbano, la aparición de nuevas instalaciones como la industria local y la articulación de espacios para la celebración de encuentros aburguesados al estilo europeo<sup>40</sup>. Así, para la llegada del siglo XX, las avenidas se expandieron para permitir el tránsito de carretas y mejorar la conectividad con el resto del país como el puente del río Claro<sup>41</sup>. En el casco histórico se instaló un comercio pujante, que evidenció una etapa transicional entre un mercado de productos importados, textiles, herramientas y alimentos, pero también con productos propios del campo. Incluso en 1905 se desarrolló la primera Expo Industrial en la ciudad de Talca<sup>42</sup>. Asimismo se diversificaron los espacios, pues en las zonas periféricas aparecieron los primeros espacios destinados para la práctica deportiva. La cancha el Agrícola y el Arenal, son prueba de dicho proceso. Para 1904 la ciudad evidenciaba un gran desarrollo urbano, como exemplifica el dibujo isométrico del plano de Talca del cartógrafo Henry Grant Higley.

**Figura 2.** Plano de la ciudad de Talca, 1904.



**Fuente:** Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, plano de Henry Grant Higley.

<sup>39</sup> AGULHON, ÓP. CIT.

<sup>40</sup> VICUÑA, Manuel. *La belle époque chilena. Alta sociedad y mujeres de élite*. Santiago, Catalonia, 2010.

<sup>41</sup> *La Mañana*, 07/02/1909, p. 1.

<sup>42</sup> OPAZO, ÓP. CIT, p. 348; SÁNCHEZ, Raúl. “Talca: medio siglo de oligarquía (1850-1900). En *Universum*, 1992, n°7, pp. 49-64.

La población de Talca también experimentó las transformaciones propias del periodo finisecular. Por un lado, los grupos dirigentes que además de ser parte de la socialité, eran los dueños de la gran propiedad, convergieron a la adopción de una cultura “afrancesada” al estilo europeo<sup>43</sup>, representada en la citada “Talca, Paris y Londres”, en honor al nombre de la sombrerería de Fernand Bodineau instalada en la ciudad desde las primeras décadas del siglo XX<sup>44</sup>. En cambio, los sectores populares que entraron en un proceso de diversificación de las actividades productivas, constituyeron el grupo que fue parte de la incipiente organización política, como federaciones, mancomunales y también, clubes deportivos obreros<sup>45</sup>. Tal como ha mencionado Pablo Alabarces, el proceso de articulación deportiva fue una expresión de las grandes transformaciones de la modernización finisecular<sup>46</sup>. Las que su vez, vinieron acompañadas con todo el proceso de politización popular<sup>47</sup>.

Con todo, la ciudad de Talca representó a una localidad envuelta en un punto intersticio de la centralidad política y mercantil, junto con estar lo suficientemente alejada para que las antiguas formas de control territorial siguieran respondiendo a los pactos establecidos en el antiguo régimen, es decir, el control de la gran propiedad por un grupo minoritario, pero que a su vez, aspiraba a ser moderno y sofisticado a la usanza de la cultura burgués-europea<sup>48</sup>. Cuya cultura se expresó en la asistencia a eventos de beneficencia y solidaridad<sup>49</sup>. Pero también, en el surgimiento y la necesidad de este grupo de exigir que la fachada de la ciudad pasará de una “aldea” a grandes centros urbanos capaces de contener “la cultura burguesa”<sup>50</sup>.

<sup>43</sup> SÁNCHEZ, Raúl. “Un siglo de acción social masónica: El caso de Talca, Chile (1911-2010)”. En *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*, 2021, vol. 13, nº1, pp. 225-247; SÁNCHEZ, Raúl y OLMEDO, Gonzalo. *Talca, Paris y Londres: la presencia de los ingleses y franceses, 1875-1928*. Talca, Museo O'higginiano y de Bellas Artes de Talca/Universidad Autónoma, 2011.

<sup>44</sup> HEDERRA, Francisco. *Crónicas y Anécdotas Talquinas*. Talca, Imprenta Yier, 1927.

<sup>45</sup> GREZ, Sergio. *De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890)*. Santiago, Ril Editores, 2007.

<sup>46</sup> ALABARCES, ÓP. CIT., p. 4.

<sup>47</sup> Sobre el proceso de politización popular en Chile véase ARTAZA, Pablo. *Movimiento social y politización popular en Tarapacá. 1900-1912*. Santiago, América en Movimiento, 2019,

<sup>48</sup> VICUÑA, ÓP. CIT.

<sup>49</sup> CASTILLO, Simón y LETELIER, Javiera. “Ahorro y Vivienda: Dos objetivos del ‘paradigma moralizador’ en Chile durante las primeras décadas del siglo veinte”. En *Cuadernos de Historia*, 2017, nº46, pp. 83-109; HOGGART, Richard. *La cultura obrera en la sociedad de masas*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.

<sup>50</sup> ALMANDOZ, Arturo. *Modernización urbana en América Latina. De las grandes aldeas a las metrópolis masificadas*. Santiago. Ril Editores, 2018.

Con la llegada del siglo XX, la irrupción deportiva colmó todos los espacios de las principales ciudades de Chile y Talca no fue la excepción. El periódico *La mañana* de corte liberal puso atención en su editorial sobre la situación política país, el seguimiento de las autoridades de gobierno local y la organización de la sociedad civil<sup>51</sup>. Con notas aisladas en sus ediciones, fue dando cuenta de la situación deportiva en la comuna. Entre sus publicaciones aparecieron algunas citaciones de los clubes, convocatoria a jornadas deportivas e incluso retos entre diversas instituciones. Con todo, durante los primeros años del siglo XX, la prensa local permitió generar una radiografía de la situación deportiva talquina en que los nuevos espacios de sociabilidad que entregaba el deporte, eran vistos como símbolos de modernización. Esta mirada fue profundizada con el surgimiento de las revistas deportivas, las que lograron articular discursos y una representación más amplia del fenómeno deportivo talquino.

### Deporte, sociabilidad y tiempo libre en Talca.

Durante los últimos años del siglo XIX, el deporte ocupó diversas zonas en la ciudad de Talca. Las transformaciones experimentadas por la modernización liberal incluyeron la creación de nuevos espacios para la extensión del comercio y la sociabilización de los ciudadanos, situación que la actividad deportiva, se prestó a contribuir con las oportunidades de participar en tertulias y conversatorios<sup>52</sup>. Así por ejemplo, en 1884 se desarrolló la Feria de Taca, que además de promocionar los clásicos productos agrícolas de los valles de la provincia, también se usó como un momento de intercambio y promoción de equinos destinados a las competencias hípicas<sup>53</sup>. De hecho, las carreras equinas fueron bastante seguidas por la prensa durante la primera década del siglo XX, pues era común leer notas que convocaban a la población a “pasar la tarde de forma agradable en presencia de las carreras de caballo”<sup>54</sup>.

Sin embargo, fueron actividades deportivas como el fútbol y el ciclismo los que lograron una rápida popularización en la ciudad y sus alrededores. Las diversas notas que aparecieron publicadas en la prensa local, dieron cuenta de forma paulatina el desarrollo de estos deportes y su impacto en la comunidad. Por ejemplo, en una nota publicada en *La Mañana*, se alertaba de

<sup>51</sup> OPAZO, ÓP. CIT, p. 347.

<sup>52</sup> OVALLE Y BRIONES, ÓP. CIT. 2024.

<sup>53</sup> *El Sport Ilustrado*, 07/09/1902, p. 10.

<sup>54</sup> *La Mañana*, 1/01/1907, p.5.

los problemas que surgían por el juego de fútbol en la calle: “ayer, nos mas, fuimos testigos de un enerjico pelotazo que recibió una señora en la espalda, enviado por un amateur del football”<sup>55</sup>. En otra oportunidad se realizó una nota para demostrar el entusiasmo que causaban los nuevos sports en los talquinos: “El domingo próximo se estrenará en el río Claro un bote que varios jóvenes habían adquirido con el fin de ejercitarse en la bogadura”<sup>56</sup>. Las nuevas actividades esportivas se presentaron como alternativas al aburrimiento y se nutrieron de un discurso que las consideró como benéficas para la población<sup>57</sup>: “Nada más digno de aplauso que los juegos esportivos, porque además que quitarles prosélitos a los vicios desarrolla las fuerzas mejorando la salud y educando el carácter”<sup>58</sup>. Estas ideas son propias del liberalismo ortodoxo extendidas ampliamente en el periodo y consolidadas tras el triunfo de la Guerra del Pacífico<sup>59</sup>.

En otras palabras, la actividad deportiva cambió las formas de sociabilizar en los miembros de la ciudad, pues fueron considerados como una alternativa a los modos tradicionales de organización política<sup>60</sup>. A su veloz popularidad, le devino su institucionalización y el surgimiento de organizaciones que buscaron competir y junto con ello, entenderse como actividades de ocio y entretenimiento, fenómeno que los estudios han denominado como la “normativización del deporte”<sup>61</sup>.

En ese contexto surgieron los primeros clubes deportivos en la ciudad. Muchos de los cuales, sostendrían gran parte de la vida deportiva de inicios de siglo XX en Talca. Durante el mes de septiembre de 1902, un grupo de jóvenes deciden fundar el “18 de Septiembre F. B. C.”, institución que se transformaría en una de las principales organizaciones deportivas que perduran hasta el presente y que ha mantenido su carácter *amateur*. Dos meses después, en noviembre, un grupo disidente pertenecientes al 18 de Septiembre F. B. C. y

<sup>55</sup> *La Mañana*, 3/09/1907, p. 7.

<sup>56</sup> *La Mañana*, 25/09/1907, p. 5.

<sup>57</sup> SÁNCHEZ, Marcelo. *Defender la raza. Una historia de la eugenesia en Chile*. Santiago, Crítica, 2024.

<sup>58</sup> *La Mañana*, 3/09/1907, p. 7.

<sup>59</sup> CAVIERES, Eduardo. *Liberalismo, ideas, sociedad y economía en el siglo XIX*. Valparaíso, Ediciones universitarias de Valparaíso, 2016.

<sup>60</sup> ELSEY, ÓP. CIT, 2011; BRIONES Y OVALLE, ÓP. CIT, 2024. En el caso de Talca en 1868 se había fundado el Club Talca que reunió a los jóvenes liberales de la ciudad. El Club Talca se transformó en una instancia de organización política de la élite local, como también un espacio de sociabilidad e instancias de beneficencia para la comunidad. Véase GONZALEZ, Jaime. *El Club Talca 150 años. 1868/2018*. Talca, Universidad Autónoma, 2018.

<sup>61</sup> CHARTIER Y VIGARRELO, ÓP. CIT., 1982; ELIAS y DUNNING, ÓP. CIT.

al Liceo de Hombres de la ciudad, fundan el “Ranger de Talca F. B. C”, club que a lo largo de su historia se transformó en una institución representativa de la localidad y que durante la década de 1950 ingresó a la competencia profesional manteniéndose en vigencia en el profesionalismo<sup>62</sup>. Desde la articulación de ambas organizaciones, la vida deportiva en la provincia del Maule tuvo una férrea competitividad entre las noveles instituciones, lo que permitió entregar y configurar nuevas identidades y envolver en discursos de promoción higiénica, moral y patriota a la ejercitación y práctica deportiva<sup>63</sup>.

Con el surgimiento de los primeros clubes de fútbol en Talca, proliferó la fundación de nuevas organizaciones que buscaron transformarse en alternativas barriales o locales a los jóvenes de la comuna. Así, aparecieron un sinnúmero de nuevos equipos que rápidamente se esparcieron por toda la ciudad, hasta formar un grupo capaz de generar competencias y permitir el nacimiento de una Asociación de Fútbol de Talca<sup>64</sup>. A pesar de que no existe una fecha exacta en que se fundó dicho organismo, en sus inicios su funcionamiento fue errático, sin embargo, sirvió para organizar los primeros encuentros de fútbol que se jugaron en la localidad. Es de suponer que permitió establecer una agenda de partidos, organizar disputas e incluso relacionarse con otras federaciones para originar los *intercitys*, que además contribuyeron a fortalecer la relación entre la práctica deportiva y la identidad local<sup>65</sup>. Sobre todo, porque la figura que estuvo detrás del *intercity*, consideró a los mejores jugadores de cada club que componían la liga o la federación de la ciudad. En ese sentido, estos partidos se comprendieron como el enfrentamiento de ciudadanos (deportistas) de Talca con otras latitudes. Dicha idea, potenciaron los preceptos de las características del talquino, como aguerrido, valiente y de profundo amor a su patria.

<sup>62</sup> BRIONES, ÓP, CIT, 2024, p. 15-17.

<sup>63</sup> MARTÍNEZ, Felipe. “¡Ejercitarse es salud! Ciencia, medicina y ejercicio, Santiago (1870-1930)”, *República de la salud. Fundación y ruinas de un país sanitario. Chile siglo XIX y XX*. Eds. Claudia Araya et al. Santiago, Ocho Libros, 2016, pp. 123-173.

<sup>64</sup> La prensa local mencionó la existencia de la Asociación de Talca para referirse a la organización de los clubes formados entre 1902 y 1909 y que permitieron organizar las temporadas de competencias entre las instituciones existentes. Sin embargo, no es la Federación de Talca, institución que recién se discutirá su formación en 1912 y funcionó como una organización estructurada y mantuvo contacto con otras asociaciones y federaciones del país.

<sup>65</sup> Se referían a una serie de partidos disputados con Asociaciones de otras provincias o ciudades. Normalmente los clubes que eran miembros de una asociación jugaban a “nombre de la asociación”. De tal forma que los equipos de Talca disputaron encuentros con equipos de Santiago, Valparaíso, Coquimbo, Concepción y sus rivales espaciales como Curicó y Linares.

Las crónicas periodísticas de la época registraron de forma intermitente la contingencia deportiva en Talca y escasamente entregaban información sobre la citación del encuentro, la cancha donde se disputaría el cotejo y los resultados de los partidos. Las canchas y sitios destinados a la práctica deportiva fueron otro aspecto que modificaron la irrupción deportiva talquina. Desde 1902, algunas instituciones contaron con sus propias instalaciones, pero con el correr de la década apareció la cancha de Exposición, como uno de los principales centros para la disputa de los partidos. Para finales de la década Talca contaba con tres destacados campos de juego para la realización de la mayoría de los cotejos que lograba organizar la Asociación o los mismos clubs a través de retos directos. Desde 1906, con la cancha el “Arenal” que fue propiedad del Talca National y a partir de 1908 con la inauguración de la cancha del “Agrícola”, que contaban con gran capacidad y modernas instalaciones<sup>66</sup>. El ciclismo, fue otra actividad que paulatinamente se posicionó como una práctica regular por la sociedad talquina. Para 1912, la ciudad contaba con cuatro clubes destinados exclusivamente a las excursiones del pedal y dos de sus clubes presentaron proyectos para la edificación de un velódromo<sup>67</sup>.

Con el avance de los deportes, los medios de comunicación no quedaron indiferentes. A pesar de que en un comienzo existió una baja cobertura en los medios escritos sobre la situación deportiva en Talca, el fútbol adquirió una importancia significativa. Pues en 1907 la municipalidad organizó un encuentro entre los diversos equipos de la comuna con el fin de festejar las fiestas patrias, cada 18 de septiembre. En la citación publicada en *La Mañana*, se describía al fútbol como una actividad digna de imitar y capaz de convocar a varios vecinos de la comuna: “A juzgar por el entusiasmo que esta clase de sport ha despertado en esta ciudad, es de suponer que el match en que se juegue este premio ha de resultar brillante”<sup>68</sup>. En otra iniciativa, el club Manuel Rodríguez acordó abrir la temporada deportiva de 1909 con una excursión pedestre y terminar con partidos de fútbol entre los asistentes, en el fundo Quiñantú de propiedad del presidente el club. La invitación fue abierta a la comunidad y con alta participación de jóvenes<sup>69</sup>. Si bien las noticias eran de ese tenor, con el correr de los primeros años del siglo XX la prensa incluyó mayor contenido sobre las prácticas deportivas desarrolladas en la provincia.

<sup>66</sup> *Sport I Actualidades*, 09/06/1912.

<sup>67</sup> *Sport I Actualidades*, 26/05/1912. El primero fue el “Talca National” junto con el “18 de Septiembre”, en las dependencias del Arenal. El segundo proyecto estuvo a cargo del club Internacional.

<sup>68</sup> *La Mañana*, 15/09/1907, p. 5.

<sup>69</sup> *La Mañana*, 24/03/1909, p. 7.

Recién con la aparición de *La Revista Sportiva* en 1910, que solo circuló con un número en Talca y posteriormente con *Sport I Actualidades* entre 1912 y 1914, que tuvo un mayor alcance en ciudades como Santiago, Valparaíso y Talca, las noticias relativas a la realidad deportiva de Talca aumentaron considerablemente<sup>70</sup>. Pese que las noticias deportivas fueron pocas, entre 1902 y 1910 se lograron constituir una serie de instituciones que permiten prever la importancia que adquirió el fútbol y el deporte en general en la ciudad. La Tabla 1, incluyó todos los clubes citados en crónicas, notas, columnas y convocatorias publicadas en la prensa local y las primeras revistas deportivas (ubicadas en la Biblioteca Nacional de Chile, sección Hemeroteca).

**Tabla 1:** clubes deportivos de la ciudad de Talca (1902-1912)<sup>71</sup>.

Nombre club	Deporte	Año de fundación	Nombre club	deporte	Año de fundación
18 de Septiembre F. B. C	fútbol	1902	Rancagua F.B. C.	fútbol	1907
Rangers F. B. C	fútbol	1902	Manuel Rodríguez F. B. C.	fútbol	1907
Thunder (Liceo) F. B. C	fútbol	1903*	General Baquedano F. B. C.	fútbol	1907
Océano F. B. C	Fútbol	1905*	Ibérico F. B. C	fútbol	1907
Cóndor F. B. C.	Fútbol	1905*	Unión Star F. B. C.	fútbol	1908
Talca National	fútbol	1906	Badminton F. B. C.	fútbol	1908
El Sudamérica F. B. C	fútbol	1906	Ernesto Riquelme F. B. C.	fútbol	1908
Comercio F. B. C	fútbol	1906	Pampero F. B. C.	fútbol	1908
Victoria F. C.	fútbol	1906*	2 de Noviembre F. B. C	fútbol	1908
Chacabuco F. B. C	fútbol	1906	Club Ciclista de Chile	ciclismo	1912
Giusseppe Verdi F. B. C.	fútbol	1906	Internacional	ciclismo	1912*
José Miguel Carrera F. B. C	fútbol	1906*	La Unión	ciclismo	1912
5 de noviembre F. B. C	fútbol	1906	Agrícola F. C	fútbol	1912

**Fuente:** elaboración de los autores a partir de *El Sport Ilustrado; Sport I Actualidades; La revista Sportiva y La Mañana*, 1902-1912.

A pesar de que es imposible considerar la tabla como un reflejo real de la situación deportiva de Talca, pues es de asumir que existieron muchos

<sup>70</sup> Sobre las revistas deportivas véase ACUÑA, ÓP. CIT, 2021; SANTA CRUZ, 2012.

<sup>71</sup> La Tabla 1 se construyó con base en revisar toda la información relativa al deporte entre 1902 y 1912 publicada en *El Sport Ilustrado* (1901-1903); *La Mañana* (1906-1912); *La Revista Sportiva* (1910) y *Sport I Actualidades* (1912-1914). Como el estudio cubre hasta 1912, la extensión hasta 1914 buscó corroborar fechas de fundaciones o crónicas que dieran cuenta de la existencia de alguna institución deportiva en Talca. El \* marca el club con una fecha no corroborada y establece una fecha tentativa de su fundación.

otros clubes que no dejaron algún registro público pero que si fueron parte del momento de irrupción deportiva a inicios del siglo XX en Talca. En un primer análisis de la Tabla 1, resaltan los nombres de las instituciones que están asociados al proceso de Independencia chileno (1810-1823), ya sea para la conmemoración de un hito bélico o para resaltar el nombre de un prócer: el 18 de Septiembre; Manuel Rodríguez F. B. C; Victoria F. B. C; Chacabuco F. B. C; José Miguel Carrera y Rancagua F. B. C. También están los nombres asociados a los héroes en la Guerra de Independencia o su papel destacado en la Guerra Civil de 1891, como el caso del General Baquedano F. B. C. En parte esta lectura, permite suponer el grado de patriotismo y el vínculo identitario que entregó el proceso de Independencia a la ciudad de Talca. De hecho, la firma de la Declaración de Independencia el 12 de febrero de 1818 se realizó en la ciudad, motivo que ha supuesto un ornamento identitario a sus pobladores sobre el origen de la república. Es evidente que el deporte no estuvo al margen de dicha identificación social y cultural del talquino.

Si bien es cierto durante el periodo las ideas de promoción nacional estuvieron presente en todos los ámbitos sociales y culturales<sup>72</sup>. En Talca, se constata que los “artefactos culturales” que identificaron la nación, se sustentaban desde el mismo periodo de formación del Estado-nación<sup>73</sup>. El fenómeno se puede revisar, tanto en las formas características de definición sobre el deporte, como los nombres e identificaciones de las organizaciones deportivas, que tuvieron en alta estima todo lo relacionado al periodo fundacional de la patria.

Igualmente al analizar la Tabla 1, el número considerable de instituciones demuestra que el deporte fue visto como una forma para sociabilizar entre la sociedad civil. Además su práctica se consideró como un evento relevante en la comunidad. Por ejemplo, en 1908 *La Mañana* definió el encuentro entre clubes de Talca y Santiago como “uno de los acontecimientos deportivos de más importancia”<sup>74</sup>. Crónicas de este tipo, fueron en aumento para el término de la primera década del siglo XX.

<sup>72</sup> CAVIERES, Eduardo. *Liberalismo, ideas, sociedad y economía en el siglo XIX*. Valparaíso, Ediciones universitarias de Valparaíso, 2016.

<sup>73</sup> El nacionalismo como fenómeno se ha abordado ampliamente por la historiografía y las ciencias sociales en Chile. Sobre los estudios del fenómeno véase CID, Gabriel y SAN FRANCISCO, Alejandro. *Naciones y nacionalismos. Siglo XIX*. Centro de Estudios Bicentenario, 2010; RINKE, Stefan. *Cultura de masas: reforma y nacionalismo en Chile, 1910-1931*. Santiago, Dibam, 2002.

<sup>74</sup> *La Mañana*, 05/09/1908, p. 5.

Para 1910, la situación cambió con mayor profundidad. Primero, porque se conmemoraban 100 años de vida independiente de Chile, lo que llevó a las autoridades a elaborar con gran alevosía una serie de celebraciones a escala nacional, incluyendo partidas de fútbol y competencias deportivas<sup>75</sup>. Y en segundo, por la aparición del semanario de *La Revista Sportiva*. Si bien, el semanario deportivo editado en la ciudad de Talca tiene un contenido limitado, permite establecer varias lecturas. Por ejemplo, su director fue el destacado *sportman* talquino Raúl Islas Prieto<sup>76</sup>, quien fuera el presidente del club Manuel Rodríguez F. B. C., y posteriormente colaborador con la sección noticias de Talca en el *Sport I Actualidades*<sup>77</sup>. Pero también, porque el contenido que publicó hizo referencia a la necesidad de contar con una Federación de Football capaz de organizar a todos los clubes de Talca y generar “estabilidad y funcionamiento práctico” en las competencias deportivas<sup>78</sup>. De hecho, en la única nota de opinión se elabora una gran crítica a la necesidad de contar con *referees* en la ciudad, pues la inexistencia de estos, limitaban el crecimiento de la competitividad de los clubes de la ciudad<sup>79</sup>. Según el autor, dichos problemas podrían partir resolviéndose con la fundación de una Federación estructurada y representativa de las organizaciones esportivas talquinas. Situación que recién comenzó a discutirse en 1912.

En 1912 apareció el *Sport I Actualidades*, una revista que se logró editar en 108 números<sup>80</sup>. En sus páginas aparecieron de forma intermitente información referida a Talca. Por un lado, colaboraron destacados *sportman* de la ciudad como el citado Raúl Isla, pero también colaboraron Venancio Muñoz, quien desempeñó una reconocida vida deportiva en competencias atléticas en la década de 1900<sup>81</sup>. La aparición del *Sport I Actualidades*, permite elaborar una representación más amplia de la situación deportiva en Talca. Por ejemplo, en 1912 una nota aludía sobre el deporte en la localidad maulina: “Talca se ha

<sup>75</sup> MARIN, Edgardo. *Centenario. Historia total del fútbol chileno 1895-1995*. Santiago, EME SA, 1995.

<sup>76</sup> *La Revista Sportiva*, 18/04/1910, p. 1.

<sup>77</sup> *Sport I Actualidades*, 02/06/1912.

<sup>78</sup> *La revista Sportiva*, 02/04/1910, p. 6.

<sup>79</sup> *La Revista Sportiva*, 02/04/1910, p. 5.

<sup>80</sup> La revista *Sport I Actualidades*, fue dentro de los primeros emprendimientos editoriales que se lograron sostener durante dos años. De hecho, alcanzó regularidad y publicó ininterrumpidamente hasta 1914, año en que sus miembros benefactores migraron a Europa. Con todo, es la publicación que más información deportiva entrega sobre la realidad chilena de principios de siglo XX. Recién con el surgimiento de la revista *Los Sports* (1923-1931) y *Estadio* (1941-1984), es que el campo revisteril deportivo se consolidará. Por ello, *Sport I Actualidades* debe considerarse como una revista de una etapa gestacional de las comunicaciones escritas en el ámbito del deporte en Chile.

<sup>81</sup> *Sport I Actualidades*, 23/06/1912

distinguido siempre como una de las provincias más entusiastas en materia deportiva, marchando siempre a la cabeza entre las provincias del sur”<sup>82</sup>.

Asimismo la revista incluyó contenido gráfico en sus ediciones, lo que permitió entregar rostro a los destacados deportistas del país, lo que permitió acercar las actividades deportivas y quienes practicaban a la sociedad, que se pensaba a sí misma como “lustrada”<sup>83</sup>. Si bien, la publicación se centró en las figuras de autoridad, aparecen algunos *sportman* que cumplen diversas funciones. Así por ejemplo, se exhiben fotografías sobre equipos de la ciudad como el Talca National, que además, fue el primer club compuesto por la clase obrera de la ciudad<sup>84</sup>.

**Figura 3.** Talca National (1912).



**Equipo del “Talca National”**

**Fuente:** *Sport I Actualidades*, 11/08/1912.

Así también, se escribieron reseñas de dirigentes deportivos de instituciones maulinanas. Los editores se preocuparon de evidenciar a personas

<sup>82</sup> *Sport I Actualidades*, 26/05/1912.

<sup>83</sup> ALVARADO, Marina. *Revistas cultura y literarias chilenas de 1900 a 1920: legitimadoras del campo literario nacional*. Santiago. Editorial Cuarto Propio, 2016.

<sup>84</sup> *Sport I Actualidades*, 04/08/1912.

vinculadas al mundo de la política y el deporte, como una forma de valorar la práctica en sí. Por ejemplo, Eduardo Orrego Luco, quien además de participar en diversas instituciones, ejerció como Intendente por la provincia de Atacama y de Talca. Practicó deportes como el fútbol, el tenis y el atletismo. Caso parecido es de Juan Salamanca, quien además de ser médico en la ciudad, practicó fútbol y fue presidente del Talca National desde su fundación.

**Figura 4.** Dirigentes deportivos de clubes de Talca.



Fuente: *Sport I Actualidades*, 22/09/1912; 29/09/1912

Sin embargo, lo que destaca de las publicaciones sobre de la contingencia deportiva de la ciudad fue la caracterización que se entregó al deporte y los beneficios que traía para los jóvenes de la localidad. Por ejemplo, en 1908 el club Agrícola F. B. C. convocó a una olimpiada de estudiantes para que las promesas del deporte demostraran sus destrezas en vísperas navideñas. El evento causó gran entusiasmo en la sociedad, la que contó con patrocinio político del municipio y la intendencia, y gran participación de los estudiantes<sup>85</sup>.

<sup>85</sup> *La Mañana*, 24/12/1908, p. 7.

A fin de cuentas la actividad deportiva en Talca no logró escindirse a la red de significados que fue caracterizada en el periodo<sup>86</sup>. En base a una mirada higiénica, de promoción de valores patrios y regeneración deportiva<sup>87</sup>, las pocas notas que hablan sobre el deporte en Talca, así lo representan<sup>88</sup>. El caso de la nota de Víctor Silva (Hermano de Raúl Silva, presidente de club y escritor talquino sobre el deporte), presidente de la Asociación de Talca en 1910, en *La revista Sportiva* es prueba de ello, pues en el escrito estableció que la publicación buscaba promover el deporte y los ejercicios físicos “tan necesarios para la virilidad de nuestra raza”<sup>89</sup>. En el mismo tenor, los editores de la revista *Sport I Actualidades* declaraban sobre la necesidad de extender el deporte “para que más tarde sus servicios puedan ser aprovechados en bien de nuestra querida patria”<sup>90</sup>.

En síntesis, el deporte fue una expresión moderna cuya expresión se dio a través de la fundación de clubes en toda la ciudad. Para ello, fue necesario modificar el entorno urbano, con nuevas instalaciones, promover la organización, que en muchos casos alcanzó a gremios obreros, grupos comerciantes, funcionarios del ejército y el Estado y un amplio espectro de la sociedad civil. Con su articulación inicial apareció lo que sería la prensa deportiva, cuyo rol permitió generar significados y representar al deporte como un medio capaz de promover una identidad local<sup>91</sup>. A su vez, ser considerada como los nuevos espacios para el uso del tiempo libre, el ocio y espacios de organización política. En los inicios del siglo XX, Talca se perfiló como una ciudad moderna y la proliferación de su actividad deportiva, fue una consecuencia de ese proceso.

## Conclusión.

A inicios del siglo XX la actividad deportiva en la ciudad de Talca fue bastante movida y de forma veloz se posicionó como una alternativa al ocio y un modo de entretenimiento sofisticado. El crecimiento urbano impulsado por la modernización finisecular, generó las condiciones necesarias para la

<sup>86</sup> ALABARCES, ÓP. CIT, 2009, p. 5.

<sup>87</sup> ARMUS y RINKE, ÓP. CIT.

<sup>88</sup> *Sport I Actualidades*, 26/05/1912

<sup>89</sup> *La Revista Sportiva*, 18/04/1910, p. 2.

<sup>90</sup> *Sport I Actualidades*, 12/04/1912

<sup>91</sup> SANTA CRUZ, Eduardo Y SANTA CRUZ, Luís. *Las escuelas de la identidad. La cultura y el deporte en el Chile desarrollista*. Santiago, Lom, 2005.

irrupción de los deportes modernos en esta localidad. Así aparecieron las primeras organizaciones que dieron vida a diversas competencias, eventos sociales que involucraron a la población y promovieron cambios en la ciudad, tales como la creación de espacios necesarios para la práctica.

El fútbol y el ciclismo fueron las prácticas que mayor raigambre establecieron en la población talquina, lo que refleja una relación entre los grupos sociales que predominaron en la localidad, como las clases medias y populares. Por ello, sus instituciones deportivas buscaron regularmente establecer redes con otras asociaciones y federaciones, lo que terminó por fomentar la sociabilidad entre la comunidad. La necesidad de contar con una cantidad suficiente de clubes para proponer una agenda de eventos regulares fue un aliciente para el desarrollo de los deportes en la ciudad y, si bien se combatía el aburrimiento, también se cohesionaban las relaciones internas de la localidad.

El deporte se constituyó en una actividad que abarcó todo el espacio social y motivó nuevas significaciones culturales, en esa línea, el caso de Talca es interesante de revisar. En primer lugar, porque a diferencia de otras realidades, la situación geopolítica de la provincia del Maule la hace estar y no estar vinculada al centro administrativo. Sobre ese punto, los clubes deportivos fueron otro espacio de organización civil que contemplaron la actividad política, la promoción de ideales y valores propios de la época y con ello, una instancia de conexión con otros contextos espaciales. En segundo lugar, porque al analizar las instituciones que surgieron en Talca durante esta primera etapa fundacional, se observa una radiografía cultural del momento histórico a inicios del siglo XX. Es decir, nombres de instituciones, dirigentes deportivos, *sportman* y comportamiento social de la población ante este tipo de actividades. En definitiva, la articulación de una cultura deportiva con base en las particularidades del sujeto talquino. Así, cobran sentido los nombres de las instituciones vinculados a eventos históricos que entregan identidad local y sentido de pertenencia. Lo nacional, también se hace regional.

Finalmente, la presente investigación motiva a pensar el modo en que se construye lo local, en respuesta a la dimensión nacional, desde la vida cotidiana y la actividad deportiva. Es de esperar que surjan futuras investigaciones que profundicen la comprensión de las dinámicas sociales desde ámbitos íntimos y aspectos tan relevantes como el deporte y toda su complejidad.

## Referencias

- ACUÑA, Pedro. Deporte, masculinidades y cultura de masas. Historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958. Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2021.
- ACUÑA, Pedro, “Football and Sports Media in Chile, 1895-1962”. En Oxford Research Encyclopedia of Latin America History, Oxford University Press, 2017, pp. 1-28.
- AGULHON, Maurice. El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- ALABARCES, Pablo. “Deporte y sociedad en América Latina: Un campo creciente, una agenda en construcción”. En Anales de Antropología, 2015, Vol.1, nº49, pp. 11-28.
- ALABARCES, Pablo. “El deporte en América Latina”. En Razón y palabra, 2009, nº69, pp. 1- 19.
- ALVARADO, Marina. Revistas culturales y literarias chilenas de 1900 a 1920: legitimadoras del campo literario nacional. Santiago, Editorial Cuarto Propio, 2016.
- ARBENA, Joseph. Sport And society in Latin America. Diffusion, Dependency, and the Rise of Mass Culture. New York, Greenwood Press, 2011.
- ARMUS, Diego y RINKE, Stefan. Del football al fútbol/futebol: historias argentinas, brasileras y uruguayas en el siglo XX. Madrid, AHILA, 2014.
- ARTECHE, Pablo. El lugar del football. Canchas y estadios del gran Valparaíso. 1882-1931. Valparaíso, Editorial Universitaria de la Universidad Católica de Valparaíso, 2024.
- BENGOA, José. Historia rural de Chile central. Tomo I. La construcción del Valle Central de Chile. Santiago, Lom, 2015.
- BRANGIER, Víctor y BRAVO, Eduardo (eds.). El territorio imaginario: la zona central de Chile (20 ensayos para desandar mitos). Madrid, Sinderesis, 2024.
- BRIONES, Daniel. “Apuntes sobre la masificación del fútbol en Chile (1944-1962)”. En Revista de Historia, 2024, vol.1, nº31, pp. 1-25.
- BRIONES, Daniel. “Balance historiográfico sobre el fútbol en Chile. Análisis, miradas y nuevas perspectivas. Siglo XX y XXI”. En Cuadernos de Historia, 2023, nº58, pp. 147-172.

BRIONES, Daniel. "Historiografía y futbol. La deuda pendiente". En Revueltas, 2021, n°4, pp. 150-159.

BUARQUE DE HOLLANDA, Bernardo y BURLAMAQUI, Luiz Guillherm (eds). Latin American Sport Media. The Making Of A Political History of Sport. London, Palgrave Mcmillan, 2023.

BROWN, Matthew, Frontier to Football: An alternative History of Latin America since 1800. London, Reaktion, 2014.

CHARTIER, Roger y VIGARELLO, George. "Las trayectorias del deporte: práctica y espectáculo". En Apunts d'educació física i medicina sportiva, 1982, n°19, pp. 298-305.

CABELLO, Carolina. "De cuerpos deportivos a cuerpos sexuales. Representaciones sociales de la mujer en la prensa deportiva (1923-1929)". En Avatares de la Comunicación y la Cultura, 2024, n°27, pp. 1-19.

CABELLO, Carolina y VERGARA, Carlos. Gol o penal. Claves para comprender y disputar el deporte en el Chile actual. Santiago, Clacso, 2020.

CAVIERES, Eduardo. Liberalismo, ideas, sociedad y economía en el siglo XIX. Valparaíso, Ediciones universitarias de Valparaíso, 2016.

CONRAD, Sebastian. What Is Global History? Oxford, Princeton University Press, 2016.

CORNEJO, Tomas. Ciudad de voces impresas. Historial cultural de Santiago de Chile, 1880-1910. Santiago, Centro de investigaciones Diego Barros Arana, 2019.

DE RAMON, Armando. "Un progreso interrumpido: el caso de Talca en la segunda mitad del siglo XIX". En Revista Eure, Vol. XXI, n°62, pp.33-47, 1995.

DURAN, Manuel. "Género, cuerpo, gimnasia y sexualidad en los manuales educacionales higienistas y eugenésicos en Chile, 1870-1938". En Revista Historia Social y de las Mentalidades, 2014, vol. 18, n°1, pp. 35-58.

ELIAS, Norbert y DUNNING, Erick. Deporte y ocio en el proceso de la civilización. México, Fondo Cultura Económica, 2016.

ELSEY, Brenda. Citizens and Sportsmen, Fútbol and Politics in Twentieth-Century Chile. United States: University of Texas Press, 2011.

ELSEY, Brenda y NADEL, Joshua. Futbolera. A History of Women and Sports in Latin America. United States, University of Texas Press, 2020.

FERNANDEZ, José Luís y NAZER, Jorge. 120 años. Historia rojinegra. Club social y deportivo Ranger de Talca. Santiago, Cedep, 2022.

FISHER, Thomas, KÖHLER, Romy y REITH, Stefan. Fútbol y sociedad en América Latina – Futebol e sociedade na América Latina. Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2021.

GREZ, Sergio. De la regeneración del pueblo a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1890). Santiago, Ril Editores, 2007.

HAUSBERGER, Bernd y PANI, Erika. “Historia global. Presentación”. En Historia Mexicana, 2018, vol. 68, n°1, pp. 177-196.

HEDERRA, Francisco. Crónicas y Anécdotas Talquinas. Talca, Imprenta Yier, 1927.

HUIZINGA, Johan. Homo ludens. Madrid, Alianza, 1972.

MARIN, Edgardo. Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión. Santiago, Cuadernos Bicentenarios, 2007.

MARIN, Edgardo. Centenario. Historia total del fútbol chileno 1895-1995. Santiago, EME SA, 1995.

MARTÍNEZ, Felipe. “¡Ejercitarse es salud! Ciencia, medicina y ejercicio, Santiago (1870-1930)”, Republica de la salud. Fundación y ruinas de un país sanitario. Chile siglo XIX y XX. Eds. Claudia Araya et al. Santiago, Ocho Libros, 2016, pp. 123-173.

MATUS, Carlos et al. “Las etapas del asociacionismo deportivo en Chile y su relación con el contexto histórico (finales siglo XIX- 2012)”. En RICYDE Revista Internacional de Ciencias del Deporte, 2018, Vol.14, n°53, pp. 280-296.

MODIANO, Pilar. Historia del deporte chileno. Orígenes y transformaciones. Santiago, DIGEDER, 1997.

OPAZO, Gustavo. Historia de Talca. 1742-1942. Santiago, Imprenta Universitaria, 1942.

ORTEGA, Luis. Chile en ruta al capitalismo. Cambio, euforia y depresión. Santiago, Dibam, 2005.

OVALLE, Alex. El viril deporte. Boxeo, modernización y cultura de masas en Chile (1904-1931). Santiago, Centro de Estudios Bicentenarios, 2021.

OVALLE, Alex y BRIONES, Daniel. “Educación física, nacionalismo y eugenésia. El club de Gimnasia Científica, Chile (1924-1929)”. En Revista Páginas, 2022, n°37, pp. 1-15.

OVALLE, Alex y BRIONES, Daniel. “La institucionalización del ocio en Chile: Los estatutos de clubes y asociaciones deportivas (1895-1934)”. En El Futuro del Pasado, 2024, vol.15, pp. 725-743.

RODRIGUEZ, Javier. Desarrollo y desigualdad en Chile (1850-2009). Santiago, Lom, 2018.

ROJAS, Mauricio. “Asociacionismo y hegemonía. Concepción, Chile, 1860-1905”. En Cuadernos de Historia, 2021, n°54, pp. 243-262.

SÁNCHEZ, Marcelo. Defender la raza. Una historia de la eugenésia en Chile. Santiago, Crítica, 2024.

SÁNCHEZ, Marcelo y RIOBO, Enrique. “Griegos, Latinos y Germanos. En Algunos escritos racistas y eugénicos chilenos de la primera mitad del siglo XX”. En Historia, 2020, n°53, pp.183-210.

SÁNCHEZ, Raúl. “Un siglo de acción social masónica: El caso de Talca, Chile (1911-2010)”. En Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, 2021, vol. 13, n°1, pp. 225-247.

SÁNCHEZ, Raúl. “Talca: medio siglo de oligarquía (1850-1900). En Universum, 1992, n°7, pp. 49-64.

SÁNCHEZ, Raúl, MORALES, Alejandro y OLMEDO, Gonzalo. La villa san Agustín de Talca. Origen y desarrollo: entre la intención y la realidad (Siglo XVI al XVIII). Talca, Imprenta Gutenberg, 2012, p. 23.

SÁNCHEZ, Raúl y OLMEDO, Gonzalo. Talca, Paris y Londres: la presencia de los ingleses y franceses, 1875-1928. Talca, Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca/Universidad Autónoma, 2011.

SANTA CRUZ, Eduardo. Prensa y sociedad en Chile, siglo XX. Santiago, Editorial Universitaria, 2015.

SANTA CRUZ, Eduardo. “Prensa, espacio público y modernización: Las revistas deportivas en Chile (1900-1950)”. En Recorde: Revista de História do Esporte, 2012, Vol.5, n°2, pp. 1-21.

SANTA CRUZ, Eduardo. Origen y Futuro de una pasión, Fútbol, cultura y modernidad. Santiago, Lom Ediciones, 1996.

SANTA CRUZ, Eduardo Y SANTA CRUZ, Luís. Las escuelas de la identidad. La cultura y el deporte en el Chile desarrollista. Santiago, Lom, 2005.

SERRANO, Gonzalo y MORENO, Rodrigo. “Los inicios del fútbol en el puerto de Valparaíso y las causas de su popularización en Chile (1880-1915)”. En Materiales para la historia del deporte, 2017, nº15, pp. 169-192.

TARCUS, Horacio. Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles. Buenos Aires, Tren en movimiento Ediciones, 2020.

VILLARROEL, Francisco, “El deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile”. En Revista de Historia 2018, nº1, pp. 33-47.

VILLARROEL, Francisco. “El rol del partido democrático en la fundación de la “Asociación Obrera de Foot-Ball de Santiago”. De la sociabilidad obrera a la amistad instrumental (Chile, 1903-1907). En Revista de Historia Social y de las Mentalidades, 2020, vol. 24, nº1, pp. 352-380.

VILCHES, Diego. “The Pinochet’s Team. The Soccer National Team and the Coup D'état of September 11, 1973”. In The International Journal of the History of Sport, 2022, Vol. 39, nº12, pp. 1-18.

VILCHES, Diego, “Un acercamiento futbolístico a la participación cultural de la clase media en Chile. Un caso de inserción y exclusión nacional: Colo Colo F.C. 1925-1929”, La frágil clase media. Estudios sobre los grupos medios en Chile contemporáneo. Ed Azun Candina. Santiago, U. Redes. Vicerrectoría de investigación y Desarrollo, 2013, pp. 137-150.

VENEGAS, Fernando. Estado y Sociedad. Construcción de espacios en contextos locales: Limache, 1860-1960, Vol. I. Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2019;

VICUÑA, Manuel. La belle époque chilena. Alta sociedad y mujeres de elite. Santiago, Catalonia, 2010.

Artigo recebido para publicação em 12/01/2025 e aprovado em 01/04/2025.