

“Tacna peruana es Tacna aprista”: construcción del aprismo, lecturas de Tacna y de la frontera sur en el periódico La Tribuna (Lima, 1931)

“Peruvian Tacna is Aprista Tacna”: The Construction of Aprismo, Interpretations of Tacna and the Southern Border in the Newspaper La Tribuna (Lima, 1931)

Alfonso Renato Vargas Murillo¹
<https://orcid.org/0000-0003-4205-2215>

Resumen

Este artículo analiza cómo el periódico limeño La Tribuna construyó discursivamente Tacna y la frontera sur peruana durante la campaña electoral de 1931. Sostiene que el diario aprista produjo una lectura política de Tacna como territorio de memoria patriótica, sufrimiento fronterizo y regeneración nacional. A partir de la historia intelectual, el análisis del discurso político y la historia de la imprenta, examina la articulación entre la prensa partidista, el regionalismo, el nacionalismo, el antioligarquismo y el liderazgo populista. La Tribuna transformó el pasado de cautiverio y reintegración de la ciudad en capital simbólico para legitimar la política aprista, defender a Gustavo Neuhaus de los desafíos a su nacionalidad e inscribir el Sur como una geografía de rebelión democrática. La frontera sur funcionó como un espacio para la territorialización de la política aprista y la producción de una imagen de una nación popular, anticentralista y organizada pedagógicamente. El contraste con los textos antiapristas y sanchecerristas demuestra que la equivalencia entre la identidad peruana fronteriza y el APRR era una afirmación controvertida, no la descripción de un consenso regional.

Palabras clave: Aprismo; Tacna; frontera sur; prensa política; La Tribuna.

Abstract

This article analyzes how the Lima-based newspaper *La Tribuna* discursively constructed Tacna and Peru's southern border during the 1931 electoral campaign. It argues that the Aprista daily produced a political reading of Tacna

¹ Mestre em História pela Universidade de Tarapacá, Chile. Professor-pesquisador da Universidade Privada do Norte, Peru. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4205-2215>. Email: alfonso.vargas@upn.edu.pe

as a territory of patriotic memory, border suffering, and national regeneration. Drawing on intellectual history, political discourse analysis, and the history of print culture, it examines the articulation between partisan press, regionalism, nationalism, anti-oligarchic politics, and populist leadership. *La Tribuna* converted the city's past of captivity and reincorporation into symbolic capital to legitimize Aprismo, defend Gustavo Neuhaus against challenges to his nationality, and inscribe the South as a geography of democratic rebellion. The southern border functioned as a space for the territorialization of Aprismo and for the production of an image of a popular, anti-centralist, and pedagogically organized nation. The contrast with anti-Aprista and Sánchez Cerro-aligned texts shows that the equivalence between borderland Peruvians and Aprismo was a contested claim, not a description of regional consensus.

Keywords: Aprismo; Tacna; southern border; political press; *La Tribuna*.

Introducción

En la historia política peruana del siglo XX, pocas regiones concentraron tanta densidad simbólica como Tacna². El peso de la Guerra del Pacífico, el largo cautiverio chileno, la frustrada experiencia plebiscitaria y la reincorporación de 1929 convirtieron a la ciudad y a su entorno en un territorio donde las preguntas por la nación, la soberanía, la memoria y la pertenencia adquirieron una intensidad extraordinaria.³ Tacna no fue solamente una provincia “recuperada”; fue, sobre todo, un espacio sobrecargado de expectativas, sacrificios y disputas interpretativas. Precisamente por eso, cuando la crisis del orden oligárquico peruano abrió en 1930-1931 una nueva coyuntura de competencia partidaria, la frontera sur dejó de ser un asunto diplomático residual para convertirse en un problema central de imaginación política, de pedagogía cívica y de lucha por la representación.⁴

² Foi utilizada Inteligência Artificial para revisão de linguagem/gramática; tradução de textos ou citações; Formatação ou normalização de referências (ChatGPT-4, Grammarly v. 14.2, DeepL Translate, DALL-E3, Notebook LM, Gemini; GPT-5.6 Sol, OpenAI).

³ POLLAROLO, Giovanna. La construcción de la memoria del cautiverio en dos textos patrióticos. In: DENEGRI, Francesca (ed.). *Ni amar ni odiar con firmeza: cultura y emociones en el Perú posbélico (1885-1925)*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 2019. p. 251-278; VALLE VERA, María Lucía. La memoria de la Guerra del Pacífico en Lima y en “las provincias cautivas” (1884-1929): entre el revanchismo y el heroísmo patriótico. *Revista del Instituto Riva-Agüero*, v. 10, n. 1, p. 47-92, 2025.

⁴ KLARÉN, Peter F. *Modernization, dislocation, and Aprismo: origins of the Peruvian Aprista Party, 1870-1932*. Austin: University of Texas Press, 1973; STEIN, Steve. El APRA, los años de formación. *Histórica*, v. 6, n. 1, p. 87-107, 1982; VARGAS MURILLO, Alfonso Renato. Los orígenes del sanchezcerrismo en Tacna (1931-1934). *La Vida & la Historia*, n. 6, p. 54-65, 2019.

En ese marco, este artículo examina las lecturas de Tacna y de la frontera sur elaboradas por el periódico limeño *La Tribuna* durante 1931. El diario aprista actuó como agente de producción simbólica: mediante editoriales, telegramas, entrevistas, reimpresiones y comentarios de campaña convirtió a Tacna en emblema del nacionalismo popular aprista. La fórmula “Tacna peruana es Tacna aprista” condensó la pretensión de que la región más golpeada por la desmembración nacional y por las políticas de postergación del centralismo oligárquico estaba especialmente situada para encarnar una nueva definición de la peruanidad, del Sur y del pueblo.⁵ Los discursos sanchecerristas y antiapristas muestran que esa equivalencia no describía un consenso regional, sino una representación disputada.

Más allá del caso peruano, Tacna permite observar cómo las fronteras, además de separar jurisdicciones estatales, acumulan memorias, conflictos de legitimidad y prácticas de identificación convertibles en recursos de proyectos políticos nacionales.⁶ Desde ese ángulo, el artículo pregunta cómo un partido de vocación nacional y continental incorporó una región fronteriza a su relato, tradujo el cautiverio, la chilenización, el plebiscito y la reincorporación en identidad partidaria, y utilizó la prensa y a sus intelectuales para discutir centralismo, democracia, soberanía, antiimperialismo y reforma social.

Para abordarlo, el análisis articula dos escalas. En la regional y fronteriza, Tacna, Arica y Tarapacá siguieron formando, incluso después del Tratado de Lima, un espacio emocional y socialmente conectado, donde la peruanidad excedía la inscripción administrativa.⁷ En la nacional e indoamericana, el aprismo se presentó como nacionalismo peruano e internacionalismo

⁵ LA TRIBUNA. Tacna peruana es Tacna aprista. Lima, 2 out. 1931, p. 1; LA TRIBUNA. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores. Lima, 19 out. 1931, p. 2; LA NACIÓN. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores. Tacna, 25 out. 1931, p. 4, reproducción de La Tribuna.

⁶ GRIMSON, Alejandro. Fronteras e identificaciones nacionales: diálogos desde el Cono Sur. *Iberoamericana*, v. 5, n. 17, p. 91-99, 2005, esp. p. 92. DOI: <https://doi.org/10.18441/ibam.5.2005.17.91-99>; PAASI, Anssi. The institutionalization of regions: a theoretical framework for understanding the emergence of regions and the constitution of regional identity. *Fennia*, v. 164, n. 1, p. 105-146, 1986; PAASI, Anssi. Region and place: regional identity in question. *Progress in Human Geography*, v. 27, n. 4, p. 475-485, 2003; PAASI, Anssi. Examining the persistence of bounded spaces: remarks on regions, territories, and the practices of bordering. *Geografiska Annaler: Series B, Human Geography*, v. 104, n. 1, p. 9-26, 2022.

⁷ TRONCOSO DE LA FUENTE, Rosa. La historia de los tarapaqueños peruanos repatriados a Lima (1907-1930). *Revista del Instituto Riva-Agüero*, v. 10, n. 1, p. 179-217, 2025; HERNÁNDEZ TOLEDO, Sebastián. *La persistencia en el exilio: redes político-intelectuales de los apristas en Chile (1922-1945)*. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional de Chile/Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2021.

indoamericano, enlazando soberanía, antiimperialismo y unidad continental.⁸ En la frontera sur, la pérdida territorial pudo traducirse en denuncia del civilismo, defensa de una “auténtica peruanidad” y formulación de una comunidad política más amplia.

A partir de esa doble escala, el trabajo se inscribe en la historia intelectual y política de la cultura impresa. Los periódicos no reflejan pasivamente opiniones: ordenan repertorios simbólicos, jerarquizan memorias, construyen adversarios y hacen inteligible la coyuntura.⁹ En 1931, *La Tribuna* resignificó el pasado tacneño, conectó la campaña con una promesa de reconstrucción nacional y articuló a Ramiro Pérez Reinoso, Gustavo Neuhaus, Eduardo Urrutia y otros actores locales con circuitos más amplios de intelectuales y organizadores apristas.

En consecuencia, la hipótesis central sostiene que *La Tribuna* elaboró una lectura de Tacna mediante tres operaciones convergentes. La primera fue temporal: tradujo la memoria del cautiverio, la postergación y el plebiscito frustrado en legitimidad política aprista para el presente. La segunda fue espacial: transformó la frontera sur en centro moral de la nación, enlazando a Tacna con Arequipa, con el Sur y con la idea de un Perú por unificar desde abajo. La tercera fue político-intelectual: convirtió la prensa, la tribuna partidaria, los mítines y los espacios de educación popular en dispositivos de nacionalización plebeya. Las tres operaciones muestran cómo un partido de masas buscó construir simultáneamente región, nación y pueblo mediante el lenguaje de la frontera.

Contexto regional, nacional e internacional

La coyuntura de 1931 no puede comprenderse sin restituir el espesor histórico de Tacna. La derrota peruana en la Guerra del Pacífico abrió un largo período de ocupación y disputa soberana que afectó no sólo las estructuras administrativas, sino también las prácticas cotidianas, los circuitos familiares,

⁸ HEYSEN, Luis E. El A. B. C. de la peruanización. *La Nación*, Tacna, 24 out. 1931, p. 2; BERGEL, Martín. *La desmesura revolucionaria: cultura y política en los orígenes del APRA*. Lima: La Siniestra Ensayos, 2019.

⁹ SAPIRO, Gisèle. Modelos de intervención política de los intelectuales: el caso francés. *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, v. 15, n. 2, p. 129-153, 2011, esp. p. 130-134; BERGEL, Martín. Populismo y cultura impresa: la clandestinidad literaria en los años de formación del Partido Aprista Peruano. *Ipotesi*, v. 17, n. 2, p. 135-146, 2013; GONZALES ALVARADO, Osmar. *Prensa escrita e intelectuales-periodistas, 1895-1930*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, 2010.

las sociabilidades patrióticas y las formas de identificación colectiva en Tacna, Arica y Tarapacá.¹⁰ La experiencia de las “provincias cautivas” produjo un repertorio emocional y político que combinó heroísmo, agravio, martirologio y vigilancia de la lealtad nacional. Esa memoria fue decisiva en las décadas posteriores, tanto para la cultura patriótica peruana como para los propios actores regionales.¹¹

Sin embargo, la reincorporación de Tacna al Perú, formalizada tras el Tratado de Lima de 1929, cerró el diferendo territorial principal con Chile, pero no resolvió de inmediato las fracturas sociales, económicas y simbólicas de la frontera sur. El retorno a la soberanía peruana coexistió con una situación de crisis post-cautiverio: desarticulación de circuitos económicos, expectativas de reparación, litigios sobre empleos, impuestos y propiedad, y redefinición del lugar de Tacna en el espacio nacional.¹² En otras palabras, el problema dejó de ser sólo la “recuperación” del territorio y pasó a ser también su reinserción efectiva en la nación. En ese marco, la pregunta por quién interpretaba mejor a Tacna y por qué proyecto político podía representarla se volvió crucial.

En el plano nacional, 1930-1931 fue una coyuntura de quiebre. La caída del régimen de Augusto B. Leguía, la emergencia de Sánchez Cerro, la Junta presidida por David Samanez Ocampo y la convocatoria electoral de 1931 condensaron la crisis del sistema oligárquico y abrieron un escenario extraordinariamente polarizado.¹³ El desplome del ciclo leguista coincidió, además, con los efectos de la Gran Depresión sobre una economía dependiente de exportaciones primarias, lo cual radicalizó los debates sobre nacionalismo económico, Estado, representación y conflicto social.¹⁴ En ese marco, el Partido Aprista Peruano se presentó como una fuerza nueva: antioligárquica,

¹⁰ POLLAROLO, Giovanna. La construcción de la memoria... op. cit.; VALLE VERA, María Lucía. La memoria de la Guerra del Pacífico... op. cit.

¹¹ MIRANDA WILSON, Giannina. Víctimas invisibilizadas: los niños de Tacna y Arica bajo la ocupación chilena (1880-1929). *Revista del Instituto Riva-Agüero*, v. 10, n. 1, p. 131-177, 2025; TRONCOSO DE LA FUENTE, Rosa. La historia de los tarapaqueños... op. cit.

¹² VARGAS MURILLO, Alfonso Renato; PIZARRO PIZARRO, Elias. Percepciones en la prensa local sobre la crisis social y económica en el departamento de Tacna post-cautiverio (1929-1934). *Interciencia*, v. 48, n. 12, p. 635-641, 2023; VARGAS MURILLO, Alfonso Renato. “Justicia es redención”: aprismo y discurso histórico en el bisemanario Justicia de Tacna (Perú, 1933-1934). *Revista de História Regional*, v. 29, p. 1-26, e2423141, 2024.

¹³ KLARÉN, Peter F. Modernization, dislocation, and Aprismo... op. cit.; STEIN, Steve. El APRA... op. cit.

¹⁴ KLARÉN, Peter F. Modernization, dislocation, and Aprismo... op. cit.; DRINOT, Paulo. Food, race, and working-class identity: Restaurantes Populares and populism in 1930s Peru. *The Americas*, v. 62, n. 2, p. 245-270, 2005.

antiimperialista, nacional-popular y dotada de una intensa capacidad organizativa y propagandística.¹⁵

A su vez, el escenario internacional condicionó la lectura aprista del Sur. Los años treinta fueron, en diversos países de América Latina, un período de crisis del liberalismo oligárquico, de expansión de repertorios nacional-populares y de disputa entre lenguajes de orden, revolución, corporativismo, fascismo, comunismo y reforma social.¹⁶ En el caso aprista, ese clima se articuló con una propuesta de “nacionalismo peruano e internacionalismo indoamericano”, formulada como rechazo simultáneo del imperialismo y de las soluciones políticas importadas sin mediación local.¹⁷ El APRA afirmaba que cada país debía organizar una acción nacional propia, pero coordinada con un horizonte mayor de unión continental. Esa dimensión es decisiva para la frontera sur: Tacna podía ser presentada, al mismo tiempo, como herida nacional y como nodo avanzado de una geopolítica indoamericana antiimperialista.

La frontera con Chile, por tanto, se convirtió en una superficie especialmente apta para condensar tensiones mayores. Allí convergían la memoria de la derrota, la legitimidad del sacrificio patriótico, la denuncia del centralismo limeño, la disputa entre aprismo y sanchecerrismo, y la posibilidad de reimaginar la región sur no como apéndice pasivo, sino como foco de rebeldía y de reorganización nacional. No es casual que La Tribuna insistiera en que no bastaba con “predicar descentralismo desde Lima”, sino que había que “ir a palpar las realidades nacionales”.¹⁸ La gira de Haya de la Torre por Tacna y Arequipa fue leída precisamente en ese registro: no como simple campaña, sino como acto de auscultación territorial y de construcción política del país.

¹⁵ STEIN, Steve. El APRA... op. cit.; BERGEL, Martín. La desmesura revolucionaria... op. cit.

¹⁶ DE LA TORRE, Carlos. Populism in Latin America. In: ROVIRA KALTWASSER, Cristóbal; TAGGART, Paul A.; OCHOA ESPEJO, Paulina; OSTIGUY, Pierre (eds.). *The Oxford handbook of populism*. Oxford: Oxford University Press, 2017. p. 195-213; CICCARELLI, Orazio. Fascism and politics in Peru during the Benavides regime, 1933-1939: the Italian perspective. *Hispanic American Historical Review*, v. 70, n. 3, p. 405-432, 1990.

¹⁷ HEYSEN, Luis E. El A. B. C. de la peruanización... op. cit.

¹⁸ LA TRIBUNA. Haya de la Torre partió rumbo al Sur. Lima, 29 set. 1931, p. 1.

Estado del arte: aprismo, fronteras, regiones, intelectuales y populismo

En primer lugar, los estudios clásicos de Peter Klarén y Steve Stein situaron el origen y la formación del aprismo en la modernización desigual, la crisis oligárquica y la construcción de una fuerza de masas.¹⁹ Investigaciones posteriores desplazaron la atención hacia su cultura impresa, popularización y dimensión transnacional. Los trabajos de Martín Bergel y la introducción de Bergel y Paulo Drinot a *La revolución que no fue* proponen, en esa línea, una apristología atenta a redes, actores sociales y regiones.²⁰

Este desplazamiento historiográfico corrigió el predominio de Lima, Trujillo y las historias generales del partido. Jaymie Patricia Heilman mostró en Ayacucho que el aprismo fue reconfigurado por memorias, estructuras sociales y mediaciones locales, no irradiado linealmente desde la capital.²¹ Para Tacna, las investigaciones de Alfonso Renato Vargas Murillo reconstruyen el campo antiaprista y los usos partidarios del pasado; los capítulos de Heilman y Lewis Taylor sobre Ayacucho y Cajamarca confirman la importancia de docentes, prensa provincial, gremios y sociabilidades regionales.²²

En el campo de la prensa, los estudios de Juan Gargurevich y Osmar Gonzales Alvarado sitúan al periodismo peruano como espacio de formación de públicos, legitimación de actores y circulación de proyectos nacionales.²³ A su vez, Gisèle Sapiro propone analizar las modalidades de intervención política de los intelectuales a partir de su posición en el campo intelectual y de sus relaciones con el campo político, atendiendo al capital simbólico, la autonomía

¹⁹ KLARÉN, Peter F. Modernization, dislocation, and Aprismo... op. cit.; STEIN, Steve. El APRA... op. cit.

²⁰ BERGEL, Martín. Populismo y cultura impresa... op. cit.; BERGEL, Martín. Para una historia de la no-lectura en América Latina: los usos de los objetos impresos en el proceso de popularización del aprismo peruano (1930-1945). *Políticas de la Memoria*, n. 17, p. 184-203, 2017; BERGEL, Martín. La desmesura revolucionaria... op. cit. Cf. BERGEL, Martín; DRINOT, Paulo. Introducción. In: DRINOT, Paulo; BERGEL, Martín (orgs.). *La revolución que no fue*: nuevas miradas a la historia del APRA. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2025. (E-book).

²¹ HEILMAN, Jaymie Patricia. We will no longer be servile: Aprismo in 1930s Ayacucho. *Journal of Latin American Studies*, v. 38, n. 3, p. 491-518, 2006.

²² Para Tacna, véase VARGAS MURILLO, Alfonso Renato. Los orígenes del sanchezcerrismo... op. cit.; VARGAS MURILLO, Alfonso Renato. “Justicia es redención”... op. cit. Para Ayacucho y Cajamarca, respectivamente, véase HEILMAN, Jaymie Patricia. Ayacuchanos, no más serviles... In: DRINOT; BERGEL (orgs.), op. cit.; TAYLOR, Lewis. Los orígenes del Partido Aprista Peruano en Cajamarca, 1928-1935. In: DRINOT; BERGEL (orgs.), op. cit.

²³ GARGUREVICH, Juan. *Historia de la prensa peruana, 1594-1990*. Lima: La Voz Ediciones, 1991; GONZALES ALVARADO, Osmar. Prensa escrita e intelectuales-periodistas... op. cit.

frente a la demanda política y el grado de especialización.²⁴ Este enfoque resulta especialmente fértil para el aprismo, cuyos cuadros combinaron escritura, oratoria, organización, docencia y combate periodístico.

En lo que respecta a Tacna, los trabajos de Giovanna Pollarolo y María Lucía Valle Vera explican cómo la postguerra y las “provincias cautivas” produjeron una memoria duradera de heroísmo, sacrificio y reparación.²⁵ Valery Quezada Morante y Sebastián Hernández Toledo muestran, respectivamente, los proyectos intelectuales tacneños y las redes apristas en Chile, revelando una cultura fronteriza formada por anclajes locales, solidaridades transfronterizas y aspiraciones nacionales.²⁶ Los estudios sobre niños y repatriados amplían, además, el análisis del cautiverio al desplazar la atención desde la diplomacia hacia la experiencia social.²⁷

En cuanto al estudio de la frontera y de la región como construcciones históricas, este artículo dialoga con la propuesta de Anssi Paasi sobre la “institucionalización” de las regiones. Para Paasi, una región no existe sólo como superficie física, sino como forma territorial producida mediante símbolos, discursos, instituciones y prácticas de identificación.²⁸ Alejandro Grimson ha mostrado, desde otra perspectiva, que las fronteras estatales constituyen espacios especialmente productivos para analizar la multiplicidad de identificaciones, sus distinciones y conflictos, las disputas locales y la intervención del poder estatal.²⁹ Estas herramientas resultan particularmente útiles para el caso tacneño: La Tribuna no describió un espacio dado, sino que contribuyó a producir una región moral y política - el Sur aprista, la Tacna sufriente y redentora - dotándola de una función estratégica en el imaginario nacional.

Más recientemente, Paasi precisó este enfoque al examinar la persistencia de los espacios delimitados. La institucionalización no fija una

²⁴ SAPIRO, Gisèle. Modelos de intervención política de los intelectuales... op. cit., p. 130-134.

²⁵ POLLAROLO, Giovanna. La construcción de la memoria... op. cit.; VALLE VERA, María Lucía. La memoria de la Guerra del Pacífico... op. cit.

²⁶ HERNÁNDEZ TOLEDO, Sebastián. La persistencia en el exilio... op. cit.; QUEZADA MORANTE, Valery. La reconstrucción de todo lo deshecho: el proyecto intelectual tacneño en “Letras: Revista bimensual modernista”. *Revista del Instituto Riva-Agüero*, v. 10, n. 1, p. 13-46, 2025.

²⁷ MIRANDA WILSON, Giannina. Víctimas invisibilizadas... op. cit.; TRONCOSO DE LA FUENTE, Rosa. La historia de los tarapaqueños... op. cit.

²⁸ PAASI, Anssi. The institutionalization of regions... op. cit.; PAASI, Anssi. Region and place... op. cit.

²⁹ GRIMSON, Alejandro. Fronteras e identificaciones nacionales... op. cit., p. 92.

región de una vez para siempre: nombres, fronteras e identificaciones se reproducen mediante prácticas de delimitación y pueden conservar su eficacia mientras cambian sus significados históricos.³⁰

Finalmente, la cuestión del populismo y del caudillismo exige una precisión analítica. Una parte de la literatura clásica sobre la política latinoamericana ha identificado el caudillismo con formas personalistas de autoridad basadas en redes clientelares, mando militar y lealtades directas al jefe.³¹ La teoría del populismo, en cambio, se ha desplazado hacia la comprensión de una lógica de articulación política que construye “el pueblo” frente a una élite o bloque adversario, sin reducirse automáticamente al liderazgo caudillesco clásico.³² Esta distinción es indispensable para leer el aprismo de 1931. En *La Tribuna* aparecen, sin duda, la centralidad carismática de Haya de la Torre, la oposición pueblo/oligarquía y la retórica redentora propias de una gramática populista; pero aparecen también una insistencia organizativa, una pedagogía doctrinaria y una explícita impugnación del “caudillaje” como forma política “primitiva”.³³ Las propias fuentes de 1931 muestran, de hecho, que esa tensión entre centralidad del liderazgo, educación política y acción colectiva formó parte de la experiencia aprista regional.³⁴

En conjunto, el aporte del artículo consiste en conectar aprismo, prensa, historia intelectual, fronteras y populismo en un caso delimitado: las lecturas de Tacna y de la frontera sur en *La Tribuna* de 1931. La prensa partidaria produjo una topografía política del Perú en la que la frontera dejó de ser periferia para convertirse en centro simbólico de la nación popular.

³⁰ PAASI, Anssi. Examining the persistence of bounded spaces: remarks on regions, territories, and the practices of bordering. *Geografiska Annaler: Series B, Human Geography*, v. 104, n. 1, p. 9-26, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1080/04353684.2021.2023320>.

³¹ LYNCH, John. *Caudillos in Spanish America, 1800-1850*. Oxford: Clarendon Press, 1992.

³² LACLAU, Ernesto. *On populist reason*. London: Verso, 2005; DE LA TORRE, Carlos. *Populism in Latin America...* op. cit.

³³ LA TRIBUNA. Arequipa es aprista porque es y será rebelde siempre. Lima, 3 out. 1931, p. 1.

³⁴ LA TRIBUNA. Arequipa es aprista porque es y será rebelde siempre... op. cit.; PÉREZ REINOSO, Ramiro. Plan de organización de las Universidades “González Prada”. *La Nación*, Tacna, 29 out. 1931, p. 4; LA NACIÓN. Universidad Popular González Prada. Tacna, 10 nov. 1931, p. 4.

Método, corpus y problema de lectura

En términos documentales, el universo de consulta comprende los ejemplares disponibles de *La Tribuna* entre mayo y diciembre de 1931. El núcleo analítico intensivo reúne catorce piezas publicadas entre el 29 de septiembre y el 1 de noviembre —editoriales, telegramas, entrevistas, reimpresiones, balances electorales y noticias de organización—, período en que confluyeron la gira de Haya de la Torre, el escrutinio y la controversia sobre Gustavo Neuhaus. Las piezas anteriores y posteriores al núcleo se emplean selectivamente para seguir la formación del repertorio y su desplazamiento hacia la defensa jurídica y la acción legislativa.³⁵

A este núcleo se suma un conjunto complementario integrado por las piezas de *La Nación* de Tacna citadas o reproducidas por *La Tribuna*, así como noticias locales sobre comités, mítines, células y la Universidad Popular González Prada. Cuatro textos antiapristas y sanchecerristas publicados o reproducidos por *La Nación* permiten reconstruir la disputa por el patriotismo, la representación de Tacna y la legitimidad nacional.³⁶

Sobre esa base, el análisis combina historia intelectual, análisis del discurso político e historia de la cultura impresa, y examina el periódico como operador de clasificación, selección y valorización simbólica. Reconstruye las operaciones retóricas, históricas y espaciales mediante las cuales *La Tribuna* hizo plausible la equivalencia entre Tacna y el aprismo. Su alcance se circunscribe a las representaciones y apropiaciones documentadas por el corpus.

En ese marco, el editorial del 2 de octubre ocupa una posición central porque condensa motivos que reaparecen en otros géneros y momentos del ciclo: la interpretación de las “necesidades y dolores” de Tacna; su

³⁵ Las catorce piezas de *La Tribuna* analizadas intensivamente son: Haya de la Torre partió rumbo al Sur (29 set. 1931, p. 1); Tacna peruana es Tacna aprista (2 out. 1931, p. 1); Arequipa es aprista porque es y será rebelde siempre (3 out. 1931, p. 1); “Jamás dirigí una carta mendigando una adhesión” (6 out. 1931, p. 6); El nacionalismo aprista y nuestro triunfo en Tacna (14 out. 1931, p. 1); Continúa el triunfo rotundo de Haya de la Torre en Tacna (14 out. 1931, p. 8); Habla sobre la personalidad de Gustavo Neuhaus... (17 out. 1931, p. 4); Tacna es totalmente aprista... (19 out. 1931, p. 2); Caso Neuhaus (20 out. 1931, p. 4); El Jurado Nacional verá la tacha a G. Neuhaus (21 out. 1931, p. 2); Saludo de Tacna aprista (21 out. 1931, p. 6); El civilismo y la tacha a Neuhaus (22 out. 1931, p. 1); Se realizaron actuaciones en todos los C. apristas (28 out. 1931, p. 4-5); y Célula Femenina “Tacna” del Mercado Central (1 nov. 1931, p. 5).

³⁶ LA NACIÓN. Telegrama que se eleva desde esta ciudad a la Junta de Gobierno en el sentido que expresa. Tacna, 21 jan. 1931, p. 4; LA NACIÓN. Notable editorial de “El Comercio”. Tacna, 21 ago. 1931, p. 1, reproducción de El Comercio (Lima, 19 ago. 1931); ROMERO, Augusto. Pueblo: con el aprismo conquistarás el despotismo y la tiranía más detestables de tu vida republicana. *La Nación*, Tacna, 3 set. 1931, p. 1; ALARCÓN, José S. Momento político. *La Nación*, Tacna, 5 set. 1931, p. 4.

proclamación como “símbolo del nacionalismo más puro” durante el escrutinio; la cadena Tacna-Arequipa; la “vertebración nacional” formulada después de los comicios; y la apropiación metropolitana del nombre de Tacna por una célula femenina limeña. La recurrencia intertextual de esos motivos justifica su uso como eje de un repertorio documental más amplio.³⁷

De provincia cautiva a vanguardia nacional: la reinscripción aprista de Tacna

En primer lugar, la operación decisiva de *La Tribuna* consistió en redefinir el lugar de Tacna dentro de la nación. En vez de presentarla como una provincia rescatada que debía ser administrativamente reincorporada al cuerpo nacional, el diario la convirtió en un sujeto político privilegiado. El editorial del 2 de octubre sostuvo que Tacna había sido durante medio siglo “el caballo de batalla del civilismo”, explotada por diversas fracciones del viejo orden como motivo de politiquería, mientras se desatendía “la realidad de escuchar el clamor de aquella región rica en historia y fecunda en ejemplos para el Perú entero”.³⁸ La crítica desplazaba la cuestión del Sur desde la agresión chilena hacia la instrumentalización limeña de la memoria fronteriza.

Ahora bien, esta construcción circuló dentro de una competencia política abierta. Meses antes de la gira aprista, un grupo numeroso de vecinos de Tacna había solicitado a la Junta de Gobierno la candidatura presidencial de Sánchez Cerro, presentando su actuación como restauración patriótica de los derechos ciudadanos y de la Hacienda Pública. Durante la campaña, una comunicación dirigida desde Arica al Club Sánchez Cerro n. 1 de Tacna defendió al comandante como garante de la “institucionalidad nacional”, el progreso, la justicia y la libertad, y desacreditó las teorías traídas de Europa por considerarlas inadaptables al país.³⁹ El nacionalismo y la representación legítima de la región eran recursos semánticos disputados.

³⁷ LA TRIBUNA. Arequipa es aprista porque es y será rebelde siempre. Lima, 3 out. 1931, p. 1; LA TRIBUNA. El nacionalismo aprista y nuestro triunfo en Tacna. Lima, 14 out. 1931, p. 1; LA TRIBUNA. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores. Lima, 19 out. 1931, p. 2; LA TRIBUNA. Célula Femenina “Tacna” del Mercado Central. Lima, 1 nov. 1931, p. 5; LA TRIBUNA. Para que la democracia retorne en el Perú es indispensable dar libertad al pueblo. Lima, 2 nov. 1931, p. 1.

³⁸ LA TRIBUNA. Tacna peruana es Tacna aprista... op. cit.

³⁹ LA NACIÓN. Telegrama que se eleva desde esta ciudad a la Junta de Gobierno en el sentido que expresa. Tacna, 21 jan. 1931, p. 4; ALARCÓN, José S. Momento político. La Nación, Tacna, 5 set. 1931, p. 4. Comunicación fechada en Arica el 31 ago. 1931.

A su vez, el antiaprismo difundido en la misma prensa local radicalizó el contrapunto. Un artículo del 3 de septiembre advirtió que el APRA conduciría al despotismo y que sus doctrinas “destructoras de la nacionalidad” no respondían a la realidad peruana; otra reimpresión lo acusó de sustituir la bandera y el himno patrios, adoptar símbolos extranjeros y convertir el Estado en instrumento de la doctrina aprista.⁴⁰ Estas intervenciones convirtieron la fórmula “Tacna peruana es Tacna aprista” en una pretensión performativa de apropiarse del capital patriótico de la frontera frente a adversarios que también reclamaban el orden, la nación y la autenticidad peruana.

Frente a esas impugnaciones, la frontera dejó de aparecer únicamente como zona de daño externo y se convirtió en prueba de la incapacidad moral y política del civilismo, del leguismo y de otras expresiones del centralismo oligárquico. *La Tribuna* construyó una genealogía de agravios dobles: Tacna había sufrido la desmembración territorial y la explotación simbólica por parte de las élites peruanas. Esa doble genealogía permitía traducir el cautiverio en legitimidad partidaria: frente a las oligarquías que habían usado a Tacna como recurso patriótico, el aprismo se presentó como la fuerza capaz de escuchar “sus necesidades y sus dolores”.⁴¹

De este modo, la consigna “Tacna peruana es Tacna aprista” estableció una equivalencia entre peruanidad y aprismo. No afirmaba únicamente el apoyo electoral al APRA, sino que atribuía al partido la expresión más auténtica de la experiencia nacional tacneña.⁴² Un telegrama sostuvo que, “después de cincuenta años de alejamiento del Perú”, los tacneños se sentían “más unidos a la nacionalidad de Haya de la Torre” y concluyó: “La Tacna peruana es Tacna aprista”.⁴³ La nacionalidad adquiría así un espesor político-afectivo condensado en el liderazgo y la doctrina apristas.

Además, la memoria del cautiverio se convirtió en capital moral. *La Tribuna* insistió en que Tacna había atravesado “medio siglo” de sufrimiento

⁴⁰ ROMERO, Augusto. Pueblo: con el aprismo conquistarás el despotismo y la tiranía más detestables de tu vida republicana. *La Nación*, Tacna, 3 set. 1931, p. 1; *LA NACIÓN*. Notable editorial de “El Comercio”. Tacna, 21 ago. 1931, p. 1, reproducción de *El Comercio* (Lima, 19 ago. 1931).

⁴¹ *LA TRIBUNA*. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.; *LA NACIÓN*. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.

⁴² *LA TRIBUNA*. Tacna peruana es Tacna aprista... op. cit.; *LA TRIBUNA*. Saludo de Tacna aprista. Lima, 21 out. 1931, p. 6.

⁴³ *LA TRIBUNA*. Tacna peruana es Tacna aprista... op. cit.; *LA TRIBUNA*. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.

y, por ello, poseía una autoridad especial para pronunciarse sobre el presente nacional.⁴⁴ En lugar de representarla como víctima pasiva, el diario la elevó a la condición de sector “más dolido, sufrido e indoblegable del Perú”.⁴⁵ La frontera herida devino frontera pedagógica: el lugar desde donde se enseñaba a la nación qué significaban el sacrificio, la fidelidad y el nacionalismo legítimo.

Al mismo tiempo, la lectura de Tacna combinó el recuerdo del cautiverio con una promesa de reconstrucción. El editorial señaló que Haya de la Torre había viajado a Tacna para “formular con el pueblo mismo de Tacna el programa de su reconstrucción”.⁴⁶ La región aparecía como problema por reparar y como fuente de iniciativa política. La reconstrucción implicaba una nueva relación entre centro y periferia, partido y pueblo, nación y región: la frontera sur participaría en la refundación del país.

Por su parte, el calendario electoral reforzó esta reinscripción. Durante el escrutinio, *La Tribuna* presentó la victoria de Haya de la Torre y de la lista integrada por Juan Arce Arnao y Gustavo Neuhaus como “triunfo rotundo” y muestra de una mayoría aprista “abrumadora”.⁴⁷ Poco después, otro mensaje afirmó que Tacna, “en donde primero triunfó el Partido Aprista Peruano”, enarbolaba “la primera bandera del éxito”.⁴⁸ La región sometida durante décadas al litigio internacional se convertía en la primera prueba visible de la nación popular que el aprismo decía representar.

Finalmente, el repertorio amplió la identificación partidaria hasta convertirla en un lenguaje de integración nacional. El 14 de octubre, *La Tribuna* presentó a Tacna como “símbolo del nacionalismo más puro”, acusó a los políticos civilistas de invocarla en sus discursos mientras, en los hechos, “Tacna languidecía en el olvido”, y atribuyó a Haya el mérito de haber ido a “pulsar su angustia”. El 2 de noviembre definió al aprismo como fuerza “cohesionadora de la peruanidad” y obra de “vertebración nacional” que incorporaba “desde Oriente hasta Tacna” regiones representadas como ajenas

⁴⁴ LA TRIBUNA. Tacna peruana es Tacna aprista... op. cit.; LA TRIBUNA. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.; LA TRIBUNA. Arequipa es aprista porque es y será rebelde siempre... op. cit.; LA NACIÓN. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.

⁴⁵ LA TRIBUNA. Tacna peruana es Tacna aprista... op. cit.

⁴⁶ LA TRIBUNA. Tacna peruana es Tacna aprista... op. cit.; LA NACIÓN. Ayer se realizó la segunda actuación aprista de Tacna. Tacna, 7 ago. 1931, p. 1.

⁴⁷ LA TRIBUNA. Continúa el triunfo rotundo de Haya de la Torre en Tacna. Lima, 14 out. 1931, p. 8.

⁴⁸ LA TRIBUNA. Saludo de Tacna aprista. Lima, 21 out. 1931, p. 6.

a la vida orgánica del país. Tacna fue construida así como región-memoria y región-programa dentro de una geografía partidaria de unificación nacional.⁴⁹

Peruanidad fronteriza y disputa por la representación: el caso Gustavo Neuhaus

Si la consigna “Tacna peruana es Tacna aprista” condensó la apropiación simbólica de la frontera, la controversia en torno a Gustavo Neuhaus reveló de manera aún más nítida el problema de la nacionalidad fronteriza. La tacha interpuesta contra su elección parlamentaria, articulada en torno a su nacionalidad, su residencia y su nacimiento en Tarapacá, obligó al aprismo a explicitar qué entendía por peruanidad en un espacio marcado por la ocupación, la migración forzada y la continuidad de vínculos entre Tacna, Arica y Tarapacá.⁵⁰

En efecto, *La Tribuna* transformó el caso Neuhaus en una controversia sobre la legitimidad del nacionalismo oligárquico. Frente a quienes reducían la peruanidad a un criterio administrativo o registral, afirmó una nacionalidad anclada en la experiencia patriótica, el sufrimiento y la participación en la causa de Tacna. El diario acusó a “los culpables de la pérdida de Tarapacá” de haber “arrebataado la nacionalidad legal” y pretender ahora quitar “hasta su legítima representación”.⁵¹ Quienes habían permitido la desmembración se arrogaban así el derecho de decidir quién podía representar a la frontera.

Para sostener esa posición, las defensas publicadas por el diario construyeron una figura específica de Neuhaus: la del peruano fronterizo cuya trayectoria patriótica desmentía cualquier objeción formalista. Diversos testimonios insistieron en que había actuado en Iquique y Tarapacá en defensa de los peruanos, que había sufrido agresiones de turbas chilenas y que había participado activamente en la causa plebiscitaria y en la lucha por Tacna.⁵² Un exrepresentante diplomático del Perú en Iquique, Santiago Llosa Argüelles,

⁴⁹ LA TRIBUNA. El nacionalismo aprista y nuestro triunfo en Tacna. Lima, 14 out. 1931, p. 1; LA TRIBUNA. Para que la democracia retorne en el Perú es indispensable dar libertad al pueblo. Lima, 2 nov. 1931, p. 1; PAASI, Anssi. The institutionalization of regions... op. cit.; PAASI, Anssi. Region and place... op. cit.; PAASI, Anssi. Examining the persistence of bounded spaces... op. cit.

⁵⁰ LA TRIBUNA. El Jurado Nacional verá la tacha a G. Neuhaus. Lima, 21 out. 1931, p. 2; LA TRIBUNA. Caso Neuhaus. Lima, 20 out. 1931, p. 4.

⁵¹ LA TRIBUNA. El Jurado Nacional verá la tacha a G. Neuhaus... op. cit.

⁵² LA TRIBUNA. Caso Neuhaus. Lima, 20 out. 1931, p. 4; LA TRIBUNA. Habla sobre la personalidad de Gustavo Neuhaus el ex-representante diplomático del Perú en Iquique. Dr. Santiago Llosa Argüelles. Lima, 17 out. 1931, p. 4.

recordó incluso su actuación en el consulado peruano y su expulsión por las autoridades chilenas, y concluyó que Tacna debía responder a la agresión favoreciendo al hombre que había puesto su vida de patriota al servicio de la causa.⁵³

Además, *La Tribuna* extendió la defensa de Neuhaus a los peruanos nacidos en Tarapacá. Según el diario, su pertenencia no descansaba en “partidas de bautismo”, sino en una peruanidad “de hecho, de dolor, de sacrificio, de heroísmo”.⁵⁴ La frontera sur aparecía como un espacio de continuidad histórica peruana fracturado por la guerra y la ocupación. La nación no coincidía plenamente con la jurisdicción estatal del presente: conservaba una geografía afectiva y memorial que incluía Arica y Tarapacá.

La defensa, por tanto, trascendió el editorial y adquirió forma pública, jurídica y asociativa. La Sociedad “Tacna, Arica y Tarapacá” del Callao presentó a Neuhaus como intérprete de “los sentimientos ideológicos de una nueva generación” y recordó la experiencia plebiscitaria compartida. Un documento con más de doscientas firmas de mujeres peruanas nacidas en Tarapacá protestó también contra la tacha. Ante el Jurado Nacional de Elecciones, Ismael Bielich sostuvo que la residencia de Neuhaus durante la ocupación no podía medirse como si Tacna hubiese sido un territorio ordinario y afirmó que “Tacna, Arica y Tarapacá eran y son una sola expresión política para el Perú”.⁵⁵ La frontera aparecía así como comunidad política translocal, formada por redes, memorias y movilizaciones que desbordaban el límite de 1929.

En términos analíticos, el episodio enfrentó dos regímenes de pertenencia: uno legalista y territorialmente restringido; otro histórico-moral, sostenido en el sacrificio, la memoria y la acción patriótica. *La Tribuna* adoptó el segundo y convirtió la región fronteriza en fuente de autenticidad nacional. El aprismo podía presentarse así como encarnación de las “auténticas aspiraciones de peruanidad” de Tacna.⁵⁶

⁵³ LA TRIBUNA. Habla sobre la personalidad de Gustavo Neuhaus el ex-representante diplomático del Perú en Iquique. Dr. Santiago Llosa Argüelles. Lima, 17 out. 1931, p. 4.

⁵⁴ LA TRIBUNA. El civilismo y la tacha a Neuhaus. Lima, 22 out. 1931, p. 1.

⁵⁵ LA TRIBUNA. Caso Neuhaus. Lima, 20 out. 1931, p. 4; LA TRIBUNA. Protesta un grupo de señoras tarapaqueñas por las tachas formuladas contra nuestro compañero Neuhaus. Lima, 1 nov. 1931, p. 6; LA TRIBUNA. Tacna, Arica y Tarapacá eran y son una sola expresión política para el Perú, dijo el doctor Bielich al hacer la defensa del compañero Gustavo Neuhaus. Lima, 7 nov. 1931, p. 4-5.

⁵⁶ LA TRIBUNA. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.; LA NACIÓN. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.

Desde esta perspectiva, Grimson ha subrayado que las fronteras estatales permiten observar cómo se producen y disputan las identificaciones nacionales, junto con estigmas persistentes y nuevas formas de nacionalismo.⁵⁷ En *La Tribuna*, la peruanidad de Tacna aparecía radicalizada por el cautiverio, la amenaza exterior y la incompreensión del centro. La defensa de Neuhaus convirtió la cuestión fronteriza en argumento contra la oligarquía y en fundamento de una política nacional-popular.

Por esa vía, la prensa aprista local trazó un paralelo entre Tacna y Haya de la Torre: ambos quedaban asociados “en el dolor, en la persecución y en el destino”.⁵⁸ La región y el líder aparecían homologados por una experiencia compartida de sufrimiento y fidelidad. Tacna se convertía en figura condensada de la nación perseguida y en prueba de que el aprismo podía traducir la herida territorial en representación política legítima.

El Sur como geografía de rebeldía: Tacna, Arequipa y la crítica del centralismo

En el plano espacial, *La Tribuna* produjo una geografía política del Sur. Tacna fue enlazada con Arequipa y con una región meridional asociada a la rebeldía, el antioligarquismo y la regeneración nacional. El diario sostuvo que “no es igual predicar descentralismo desde Lima” que ir a “palpar las realidades nacionales”.⁵⁹ La gira de Haya de la Torre convertía el recorrido territorial en una práctica de conocimiento y construcción política del país.

Desde esta perspectiva, la visita de Haya a Tacna adquirió un valor programático. *La Tribuna* sostuvo que, al iniciar su gira por el Sur, el “auténtico candidato del Pueblo” había ido primero a Tacna para formular con el propio pueblo “el programa de su reconstrucción”.⁶⁰ La prioridad otorgada a la ciudad fronteriza era inmediatamente releída en Arequipa. Allí el diario informó que Haya declaró que “sólo Tacna en todo el Sur merecía ser visitada primero”, y añadió que Tacna era aprista porque, “después de cincuenta años de cautiverio”, no podía optar por “el Partido que había perdido la guerra del

⁵⁷ GRIMSON, Alejandro. Fronteras e identificaciones nacionales... op. cit., p. 92.

⁵⁸ LA NACIÓN. Porqué Tacna está con Haya de la Torre. Tacna, 8 out. 1931, p. 2.

⁵⁹ LA TRIBUNA. Haya de la Torre partió rumbo al Sur... op. cit.

⁶⁰ LA TRIBUNA. Tacna peruana es Tacna aprista... op. cit.

79”; a continuación, ligó esa experiencia con otra frase igualmente reveladora: “Arequipa es aprista porque Arequipa es y será rebelde”.⁶¹

De este modo, la cadena Tacna-Arequipa unificó políticamente al Sur: Tacna aportaba el martirologio patriótico y Arequipa la rebeldía histórica. Al oponer esa región al centralismo sin convertirla en una nación rival, *La Tribuna* presentó la descentralización como vía de regeneración nacional y sostuvo que los problemas del país debían pensarse desde sus regiones.

Además, la crónica de la campaña en Arequipa destacó la presencia combinada de obreros, poetas, dirigentes partidarios y mujeres apristas alrededor de Haya de la Torre.⁶² El Sur aprista no fue una abstracción espacial, sino una red de mediadores, oradores, escritores y organizadores que articuló actores heterogéneos en un lenguaje de justicia, rebeldía y renovación.

A esa dimensión simbólica se sumó una elaboración programática anterior a la gira electoral. En julio, Pérez Reinoso describió como problemas centrales la insuficiencia de la producción agrícola, las dificultades de acceso de la fruta a mercados de exportación, entre ellas las exigencias sanitarias chilenas, el aislamiento vial respecto de Puno y Bolivia y la necesidad de poblar y mejorar la vida urbana; vinculó esas demandas con pequeños propietarios, agricultores, comerciantes y artesanos. En agosto, Neuhaus añadió la aspiración de que Tacna fuese “sede de una región económica” y contara con una universidad.⁶³ La “reconstrucción” no operaba sólo como metáfora del cautiverio: condensaba una agenda regional de conectividad, producción, conocimiento e institucionalidad.

En consecuencia, nombres, símbolos, narrativas, instituciones y programas hicieron al Sur reconocible y actuable en la esfera pública. *La Tribuna* contribuyó a esa configuración mediante una narrativa de sufrimiento, rebeldía y futuro.⁶⁴ La especificidad regional quedó encuadrada dentro de un nacionalismo partidario: el diario atribuyó al aprismo las “auténticas aspiraciones de peruanidad” de Tacna y presentó la reconstrucción de la frontera como parte de la reorganización nacional. Esa configuración rebasó la

⁶¹ LA TRIBUNA. Arequipa es aprista porque es y será rebelde siempre... op. cit.

⁶² LA TRIBUNA. Arequipa es aprista porque es y será rebelde siempre... op. cit.

⁶³ LA TRIBUNA. Llegó ayer el secretario del Comité Departamental de Tacna, c. Ramiro Pérez Reinoso. Lima, 25 jul. 1931, p. 4; LA NACIÓN. Ayer se realizó la segunda actuación aprista de Tacna. Tacna, 7 ago. 1931, p. 1.

⁶⁴ PAASI, Anssi. The institutionalization of regions... op. cit.; PAASI, Anssi. Examining the persistence of bounded spaces... op. cit.

frontera estatal y el momento electoral. Después de las actuaciones en Tacna, *La Tribuna* informó que Haya de la Torre viajó a Arica para visitar a los apristas peruanos residentes allí. En diciembre, ya instalada la Constituyente, registró la discusión de un estatuto administrativo especial y el proyecto de Neuhaus y Arce Arnao destinado a mantener vigentes las disposiciones favorables a Tacna mientras se elaboraba ese estatuto.⁶⁵

Así, la frontera fue circuito político transfronterizo y objeto de diseño institucional: desde Tacna se discutieron simultáneamente la integración nacional y las formas administrativas de rehacerla.

Intelectuales, prensa y pedagogía política: de la tribuna periodística a la universidad popular

La tercera operación se desplegó a través de una red de intelectuales, periodistas, oradores y organizadores que conectó Lima con la frontera sur mediante reimpresiones, telegramas, manifiestos, entrevistas, mítines y proyectos pedagógicos. La correspondencia, el exilio y las redes diaspóricas funcionaron como tecnologías de organización aprista.⁶⁶

En efecto, en las páginas de *La Tribuna* aparecen, junto a Haya de la Torre, Ramiro Pérez Reinoso, Gustavo Neuhaus, Luis Alberto Sánchez, Manuel Seoane, Carlos Manuel Cox, Alberto Hidalgo, Magda Portal, Eduardo Urrutia y otros cuadros del partido. Pérez Reinoso actuó como dirigente político y secretario general del partido en Tacna y encabezó la Universidad Popular González Prada, concebida como un espacio dedicado a la “educación y culturización del pueblo”, cuyas finalidades debían permanecer ajenas a banderas políticas, religiosas o de cualquier otra especie. La categoría de “APRA mesocrática”, propuesta por David S. Parker, sitúa a figuras sindicales como

⁶⁵ LA TRIBUNA. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.; LA NACIÓN. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.; LA TRIBUNA. La nivelación de la economía nacional descansa sobre los 3 millones de indígenas a quienes el Estado aprista tiene que convertir. Lima, 3 out. 1931, p. 2; LA TRIBUNA. Tacna, tierra nacionalista es fervorosamente aprista. Lima, 13 dez. 1931, p. 11; LA TRIBUNA. Proyecto sobre el Departamento de Tacna. Lima, 18 dez. 1931, p. 3.

⁶⁶ SAPIRO, Gisèle. Modelos de intervención política de los intelectuales... op. cit., p. 130-134; BERGEL, Martín. Para una historia de la no-lectura... op. cit.; GONZALES ALVARADO, Osmar. Prensa escrita e intelectuales-periodistas... op. cit. Cf. BERGEL, Martín. Un partido hecho de cartas... In: DRINOT; BERGEL (orgs.), op. cit.; DORAIS, Geneviève. La toma de conciencia en el exilio... In: DRINOT; BERGEL (orgs.), op. cit.

Neuhaus y a los espacios pedagógicos dentro de una base social decisiva.⁶⁷ Culturizar al pueblo formaba parte de la producción de ciudadanía aprista.

Asimismo, *La Tribuna* prolongó esa empresa pedagógica. Publicó y difundió ciclos de charlas, actuaciones doctrinarias y noticias sobre las universidades populares, integrando formación, organización y prensa partidaria.⁶⁸ La prensa producía emoción, programa, vocabulario y disciplina. El intercambio con *La Nación* incorporó mítines, actos doctrinarios y triunfos electorales tacneños a un relato de alcance nacional.

Un ejemplo de esa circulación fue la reimpresión, en *La Tribuna*, de la crónica de *La Nación* sobre la conferencia de Haya de la Torre en Tacna. El texto describió el Teatro Municipal “materialmente lleno hasta el foyer”, registró la ovación inicial, el discurso de Pérez Reinoso y la intervención del candidato.⁶⁹ La recontextualización validaba el protagonismo de los actores tacneños y lo integraba a una demostración nacional de fuerza aprista.

A su vez, el circuito entre prensa, mitin y educación popular incorporó una ética explícita del periodismo y de la lucha política. Eduardo Urrutia Parker defendió la “moral periodística” y la dignificación de la contienda pública frente a la “prensa amarilla”, la calumnia y el insulto civilistas. Al definir la prensa como “escuela” y “templo”, situó el combate periodístico en el núcleo moral y pedagógico de la política aprista.⁷⁰

La lectura colectiva, la circulación por comités y la apropiación local del discurso partidario formaron militancias capaces de repetir, adaptar y territorializar la doctrina.⁷¹ Sin embargo, la organización no se limitó a los comités urbanos. La Tribuna registró la formación de sindicatos apristas de agricultores en Las Yaras y Tomasiri; la participación conjunta de enviados de Lima y cuadros tacneños en la creación del Comité Departamental de

⁶⁷ PÉREZ REINOSO, Ramiro. Plan de organización de las Universidades “González Prada”. *La Nación*, Tacna, 29 out. 1931, p. 4; LA NACIÓN. Universidad Popular González Prada. Tacna, 10 nov. 1931, p. 4. Cf. PARKER, David S. APRA mesocrática: los empleados particulares y el PAP de entreguerras. In: DRINOT; BERGEL (orgs.), op. cit.

⁶⁸ LA TRIBUNA. Se realizaron actuaciones en todos los C. apristas. Lima, 28 out. 1931, p. 4-5; BERGEL, Martín. Populismo y cultura impresa... op. cit.

⁶⁹ LA TRIBUNA. “Jamás dirigí una carta mendigando una adhesión”: ni imploré el apoyo ni el voto personal de nadie. Lima, 6 out. 1931, p. 6, reprodução de *La Nación* de Tacna.

⁷⁰ URRUTIA PARKER, Eduardo. Carta abierta. *La Nación*, Tacna, 29 set. 1931, p. 4. Carta fechada el 26 set. 1931.

⁷¹ BERGEL, Martín. Para una historia de la no-lectura... op. cit.; BERGEL, Martín. La desmesura revolucionaria... op. cit.

Moquegua y de una célula estudiantil; y la presencia de Manuel T. Galván y de un manifiesto de los maestros de Tacna en la Federación de Maestros del Perú.⁷² Estas trayectorias desbordaban el esquema de irradiación unilateral: Tacna recibió impresos y dirigentes, pero también proyectó organizadores, demandas y lenguajes pedagógicos hacia Moquegua y Lima. La palabra impresa y la organización territorial se reforzaron mutuamente.

Finalmente, la Célula Femenina “Tacna” del Mercado Central, constituida en Lima, amplió esta trama a escala metropolitana. Al adoptar el nombre “en honor a Tacna”, celebrada como provincia “libérrima” y de “férreo patriotismo”, y homenajear a Neuhaus, la agrupación trasladó el capital simbólico de la frontera hacia una organización femenina de la capital.⁷³ La noticia documenta una apropiación del nombre regional como emblema de civismo aprista y muestra que la territorialización partidaria también operó mediante la movilidad simbólica de Tacna hacia el centro.

En suma, la interacción entre intelectuales limeños y cuadros regionales convirtió a Tacna en región doliente, ejemplar y programática, articulando centralización doctrinaria y territorialización activa.

Populismo, liderazgo y anticaudillismo: una lectura de la frontera sur

En el plano del liderazgo, el repertorio aprista desplegado en Tacna y Arequipa combinó oposición entre pueblo y oligarquía, apelación a las mayorías productoras, promesa redentora, centralidad simbólica del líder y construcción de una frontera antagonista entre la nación auténtica y sus enemigos.⁷⁴ En las escenas del Sur, Haya de la Torre fue saludado por multitudes, recibió flores, ocupó el centro del desfile y concentró la expectativa de reconstrucción. *La Tribuna* lo presentó como “candidato del Pueblo” y vinculó su triunfo con la “salvación de los legítimos intereses de las mayorías productoras del país”.⁷⁵

⁷² LA TRIBUNA. Se forman los sindicatos apristas de agricultores en los distritos de Tacna. Lima, 31 ago. 1931, p. 6, reproducción de El Pacífico de Arica; LA TRIBUNA. Formación del Comité Departamental Aprista Peruano en Moquegua. Lima, 4 set. 1931, p. 6; LA TRIBUNA. Vida escolar: Federación de Maestros del Perú. Lima, 1 oct. 1931, p. 6.

⁷³ LA TRIBUNA. Célula Femenina “Tacna” del Mercado Central. Lima, 1 nov. 1931, p. 5. Comunicación fechada en Lima el 28 oct. 1931.

⁷⁴ LACLAU, Ernesto. On populist reason... op. cit.; DE LA TORRE, Carlos. Populism in Latin America... op. cit.

⁷⁵ LA TRIBUNA. Tacna peruana es Tacna aprista... op. cit.; LA TRIBUNA. Continúa el triunfo rotundo de Haya de la Torre en Tacna... op. cit.

No obstante, durante la recepción en Arequipa, Haya afirmó que el partido “rechazaba el caudillaje que era forma primitiva de la política” y añadió: “Somos soldados de una causa de justicia y obreros de un credo”.⁷⁶ La autodefinición aprista subordinaba el liderazgo carismático a la causa, la organización y la doctrina, en contraste con el mando personalista, arbitrario o militar asociado al caudillismo clásico.⁷⁷

Por ello, el caso revela una articulación entre populismo plebeyo y anticaudillismo doctrinario. En términos de Laclau, el líder funcionaba como significativo privilegiado de una cadena de demandas y de una identidad popular en formación; la retórica aprista reencuadraba esa función mediante el partido, la disciplina y la educación política.⁷⁸ El liderazgo de Haya aparecía mediado por comités, universidades populares y trabajo pedagógico.

En Tacna, esta articulación se hizo especialmente visible. La prensa aprista convirtió a la ciudad en un espacio donde el dolor fronterizo podía ser políticamente unificado, pero evitó hacerlo bajo un lenguaje puramente personalista. Incluso cuando se afirmaba que los tacneños estaban “más unidos a la nacionalidad de Haya de la Torre”, el énfasis recaía también en la doctrina, en la justicia social y en la interpretación de “sus necesidades y sus dolores” por parte del partido.⁷⁹ La figura del líder condensaba un proceso mayor de articulación partidaria y de territorialización del programa.

Desde la perspectiva de Carlos de la Torre, el populismo latinoamericano se caracteriza como una forma de interpelación que sacraliza al pueblo, denuncia a las élites y propone una representación redentora de los sectores subalternos.⁸⁰ En *La Tribuna*, Tacna intensificó esa interpelación: la nación doliente coincidía con el pueblo agraviado; la oligarquía era responsable de la explotación y de la postergación de la región cautiva; y la redención se territorializaba en la reconstrucción del Sur.

Asimismo, el rechazo aprista del caudillaje diferenciaba al partido de dos adversarios: por un lado, del civilismo, acusado de administrar la cuestión

⁷⁶ LA TRIBUNA. Arequipa es aprista porque es y será rebelde siempre... op. cit.

⁷⁷ LYNCH, John. Caudillos in Spanish America... op. cit.

⁷⁸ LACLAU, Ernesto. On populist reason... op. cit.

⁷⁹ LA TRIBUNA. Tacna peruana es Tacna aprista... op. cit.; LA TRIBUNA. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.; LA NACIÓN. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores... op. cit.

⁸⁰ DE LA TORRE, Carlos. Populism in Latin America... op. cit.

de Tacna como recurso de politiquería; por otro, del sanchecerrismo, cuya movilización en torno al carisma de Sánchez Cerro y a su autoridad militar ofrecía al diario un contrapunto para presentar al APRA como organización doctrinaria.⁸¹ En consecuencia, la defensa de Neuhaus y de la representación tacneña convirtió la frontera en un campo de disputa sobre las formas legítimas de liderazgo y de construcción del pueblo.

Así, el liderazgo carismático quedó subordinado, en el discurso, a la misión pedagógica y organizativa del partido.

Conclusiones

En suma, en 1931, *La Tribuna* ligó la construcción del aprismo a una lectura específica de Tacna y de la frontera sur. Transformó la memoria del cautiverio y la postergación en legitimidad partidaria; produjo una geografía política que asoció Tacna y Arequipa con rebeldía, descentralización y regeneración nacional; convirtió la prensa, la oratoria y la educación popular en dispositivos de nacionalismo popular; y desplazó esa lectura desde la propaganda electoral hacia la defensa jurídica de Neuhaus y la propuesta de un estatuto especial para Tacna.

Sin embargo, las voces sanchecerristas y antiapristas disputaron esa apropiación mediante sus propias apelaciones a la nación, la institucionalidad y la representación de Tacna. La equivalencia entre peruanidad fronteriza y aprismo fue una pretensión nacionalizada por *La Tribuna* dentro de un campo político competitivo, no una identidad regional previamente estabilizada.

Por ello, el aprismo temprano debe pensarse desde sus apropiaciones regionales y fronterizas, además de Lima y Trujillo. Las fronteras latinoamericanas pueden funcionar como centros de producción nacional y no sólo como márgenes subordinados. Para *La Tribuna*, Tacna fue un centro moral desde el cual impugnar el centralismo oligárquico, discutir la peruanidad, ensayar una crítica del caudillismo y afirmar un proyecto nacional-popular de alcance indoamericano.

⁸¹ VARGAS MURILLO, Alfonso Renato. Los orígenes del sanchecerrismo... op. cit.; DRINOT, Paulo. Creole anti-communism: labor, the Peruvian Communist Party, and APRA, 1930-1934. *Hispanic American Historical Review*, v. 92, n. 4, p. 703-736, 2012; LA NACIÓN. Telegrama que se eleva desde esta ciudad a la Junta de Gobierno en el sentido que expresa... op. cit.; ALARCÓN, José S. Momento político... op. cit.

A la vez, la persistencia de los espacios delimitados no implica inmovilidad: regiones y fronteras se reproducen mediante prácticas de delimitación, clasificaciones e identificaciones capaces de conservar formas territoriales y modificar sus significados.⁸² La Tacna patriótica y fronteriza elaborada en 1931 fue una configuración contingente. Décadas después, repertorios de heroicidad y pertenencia local reaparecieron en conflictos identitarios entre quienes se presentan como “tacneños” y quienes son nombrados como migrantes puneños o aymaras.⁸³ La relación entre ambos momentos es de disponibilidad simbólica, no de filiación causal: actores distintos activaron el archivo fronterizo con finalidades políticas diferentes.

En definitiva, los periódicos partidarios fueron actores de la producción de regiones políticas. *La Tribuna* interpretó, reordenó y elevó a Tacna a emblema. La frontera sur dejó de ser una periferia diplomática y se convirtió en una de las claves con las que el aprismo intentó pensar y rehacer el Perú.

Referências

BERGEL, Martín. Populismo y cultura impresa: la clandestinidad literaria en los años de formación del Partido Aprista Peruano. *Ipotesi*, v. 17, n. 2, p. 135-146, 2013.

BERGEL, Martín. Para una historia de la no-lectura en América Latina: los usos de los objetos impresos en el proceso de popularización del aprismo peruano (1930-1945). *Políticas de la Memoria*, n. 17, p. 184-203, 2017. DOI: <https://doi.org/10.47195/17.66>.

BERGEL, Martín. *La desmesura revolucionaria: cultura y política en los orígenes del APRA*. Lima: La Siniestra Ensayos, 2019.

BERGEL, Martín. Un partido hecho de cartas: exilio, redes diaspóricas y el rol de la correspondencia en la formación del aprismo peruano (1921-1930). In: DRINOT, Paulo; BERGEL, Martín (orgs.). *La revolución que no fue: nuevas miradas a la historia del APRA*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2025. E-book.

⁸² PAASI, Anssi. Examining the persistence of bounded spaces... op. cit.

⁸³ PASTOR SEPERAK, Marly Mahly. Construcciones y persistencias identitarias en Tacna... op. cit.; PASTOR SEPERAK, Marly Mahly. Memoria cultural y conflictos identitarios en Tacna... op. cit.

BERGEL, Martín; DRINOT, Paulo. Introducción. In: DRINOT, Paulo; BERGEL, Martín (orgs.). *La revolución que no fue: nuevas miradas a la historia del APRA*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2025. E-book.

CICCARELLI, Orazio. Fascism and politics in Peru during the Benavides regime, 1933-1939: the Italian perspective. *Hispanic American Historical Review*, v. 70, n. 3, p. 405-432, 1990.

DE LA TORRE, Carlos. Populism in Latin America. In: ROVIRA KALTWASSER, Cristóbal; TAGGART, Paul A.; OCHOA ESPEJO, Paulina; OSTIGUY, Pierre (eds.). *The Oxford handbook of populism*. Oxford: Oxford University Press, 2017. p. 195-213.

DORAIS, Geneviève. La toma de conciencia en el exilio: Víctor Raúl Haya de la Torre y la génesis de la Alianza Popular Revolucionaria Americana, 1923-1931. In: DRINOT, Paulo; BERGEL, Martín (orgs.). *La revolución que no fue: nuevas miradas a la historia del APRA*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2025. E-book.

DRINOT, Paulo. Food, race, and working-class identity: Restaurantes Populares and populism in 1930s Peru. *The Americas*, v. 62, n. 2, p. 245-270, 2005.

DRINOT, Paulo. Creole anti-communism: labor, the Peruvian Communist Party, and APRA, 1930-1934. *Hispanic American Historical Review*, v. 92, n. 4, p. 703-736, 2012.

GARGUREVICH, Juan. *Historia de la prensa peruana, 1594-1990*. Lima: La Voz Ediciones, 1991.

GONZALES ALVARADO, Osmar. *Prensa escrita e intelectuales-periodistas, 1895-1930*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, 2010.

GRIMSON, Alejandro. Fronteras e identificaciones nacionales: diálogos desde el Cono Sur. *Iberoamericana*, v. 5, n. 17, p. 91-99, 2005. DOI: <https://doi.org/10.18441/ibam.5.2005.17.91-99>.

HEILMAN, Jaymie Patricia. We will no longer be servile: Aprismo in 1930s Ayacucho. *Journal of Latin American Studies*, v. 38, n. 3, p. 491-518, 2006. DOI: <https://doi.org/10.1017/S0022216X06001143>.

HEILMAN, Jaymie Patricia. Ayacuchanos, no más serviles: el aprismo en Ayacucho en la década de 1930. In: DRINOT, Paulo; BERGEL, Martín (orgs.). *La revolución que no fue: nuevas miradas a la historia del APRA*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2025. E-book.

HERNÁNDEZ TOLEDO, Sebastián. *La persistencia en el exilio: redes político-intelectuales de los apristas en Chile (1922-1945)*. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional de Chile/Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2021.

KLARÉN, Peter F. *Modernization, dislocation, and Aprismo: origins of the Peruvian Aprista Party, 1870-1932*. Austin: University of Texas Press, 1973.

LACLAU, Ernesto. *On populist reason*. London: Verso, 2005.

LYNCH, John. *Caudillos in Spanish America, 1800-1850*. Oxford: Clarendon Press, 1992.

MIRANDA WILSON, Giannina. Víctimas invisibilizadas: los niños de Tacna y Arica bajo la ocupación chilena (1880-1929). *Revista del Instituto Riva-Agüero*, v. 10, n. 1, p. 131-177, 2025. DOI: <https://doi.org/10.18800/revistaira.202501.005>.

PAASI, Anssi. The institutionalization of regions: a theoretical framework for understanding the emergence of regions and the constitution of regional identity. *Fennia*, v. 164, n. 1, p. 105-146, 1986.

PAASI, Anssi. Region and place: regional identity in question. *Progress in Human Geography*, v. 27, n. 4, p. 475-485, 2003.

PAASI, Anssi. Examining the persistence of bounded spaces: remarks on regions, territories, and the practices of bordering. *Geografiska Annaler: Series B, Human Geography*, v. 104, n. 1, p. 9-26, 2022. DOI: <https://doi.org/10.1080/04353684.2021.2023320>.

PARKER, David S. APRA mesocrática: los empleados particulares y el PAP de entreguerras. In: DRINOT, Paulo; BERGEL, Martín (orgs.). *La revolución que no fue: nuevas miradas a la historia del APRA*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2025. E-book.

PASTOR SEPERAK, Marly Mahly. *Construcciones y persistencias identitarias en Tacna (1940-2017): la tensión entre “tacneños” y “puneños” por su afirmación cultural en la ciudad*. 2017. 140 p. Dissertação (Mestrado em Estudos Latino-Americanos) – Universidade Federal da Integração Latino-Americana, Foz do Iguaçu, 2017.

PASTOR SEPERAK, Marly Mahly. Memoria cultural y conflictos identitarios en Tacna: una discusión sobre la representación de la dama tacneña y la invisibilización de la mujer indígena. *Diálogo Andino*, n. 71, p. 236-249, 2023. DOI: <https://doi.org/10.4067/S0719-26812023000200236>.

POLLAROLO, Giovanna. La construcción de la memoria del cautiverio en dos textos patrióticos. In: DENEGRI, Francesca (ed.). *Ni amar ni odiar con firmeza: cultura y emociones en el Perú posbélico (1885-1925)*. Lima: Fondo Editorial PUCP, 2019. p. 251-278.

QUEZADA MORANTE, Valery. La reconstrucción de todo lo deshecho: el proyecto intelectual tacneño en “Letras: Revista bimensual modernista”. *Revista del Instituto Riva-Agüero*, v. 10, n. 1, p. 13-46, 2025. DOI: <https://doi.org/10.18800/revistaira.202501.002>.

SAPIRO, Gisèle. Modelos de intervención política de los intelectuales: el caso francés. *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, v. 15, n. 2, p. 129-153, 2011. Disponible em: https://prismas.unq.edu.ar/OJS/index.php/Prismas/article/view/Sapiro_prismas15. Acesso em: 25 ago. 2026.

STEIN, Steve. El APRA, los años de formación. *Histórica*, v. 6, n. 1, p. 87-107, 1982. DOI: <https://doi.org/10.18800/historica.198201.005>.

TAYLOR, Lewis. Los orígenes del Partido Aprista Peruano en Cajamarca, 1928-1935. In: DRINOT, Paulo; BERGEL, Martín (orgs.). *La revolución que no fue: nuevas miradas a la historia del APRA*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2025. E-book.

TRONCOSO DE LA FUENTE, Rosa. La historia de los tarapaqueños peruanos repatriados a Lima (1907-1930). *Revista del Instituto Riva-Agüero*, v. 10, n. 1, p. 179-217, 2025. DOI: <https://doi.org/10.18800/revistaira.202501.006>.

VALLE VERA, María Lucía. La memoria de la Guerra del Pacífico en Lima y en “las provincias cautivas” (1884-1929): entre el revanchismo y el heroísmo patriótico.

Revista del Instituto Riva-Agüero, v. 10, n. 1, p. 47-92, 2025. DOI: <https://doi.org/10.18800/revistaira.202501.003>.

VARGAS MURILLO, Alfonso Renato. Los orígenes del sanchezcerrismo en Tacna (1931-1934). *La Vida & la Historia*, n. 6, p. 54-65, 2019. DOI: <https://doi.org/10.33326/26176041.2017.6.405>.

VARGAS MURILLO, Alfonso Renato. “Justicia es redención”: aprismo y discurso histórico en el bisemanario Justicia de Tacna (Perú, 1933-1934). *Revista de História Regional*, v. 29, p. 1-26, e2423141, 2024. DOI: <https://doi.org/10.5212/Rev.Hist.Reg.v.29.23141>.

VARGAS MURILLO, Alfonso Renato; PIZARRO PIZARRO, Elias. Percepciones en la prensa local sobre la crisis social y económica en el departamento de Tacna post-cautiverio (1929-1934). *Interciencia*, v. 48, n. 12, p. 635-641, 2023.

Hemerografía

LA NACIÓN. Telegrama que se eleva desde esta ciudad a la Junta de Gobierno en el sentido que expresa. Tacna, 21 jan. 1931, p. 4.

LA NACIÓN. Ayer se realizó la segunda actuación aprista de Tacna. Tacna, 7 ago. 1931, p. 1.

LA NACIÓN. Notable editorial de “El Comercio”. Tacna, 21 ago. 1931, p. 1, reprodução de El Comercio (Lima, 19 ago. 1931).

ROMERO, Augusto. Pueblo: con el aprismo conquistarás el despotismo y la tiranía más detestables de tu vida republicana. La Nación, Tacna, 3 set. 1931, p. 1.

ALARCÓN, José S. Momento político. La Nación, Tacna, 5 set. 1931, p. 4. Comunicación fechada en Arica el 31 ago. 1931.

LA NACIÓN. Porqué Tacna está con Haya de la Torre. Tacna, 8 out. 1931, p. 2.

LA NACIÓN. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores. Tacna, 25 out. 1931, p. 4, reprodução de La Tribuna.

LA NACIÓN. Universidad Popular González Prada. Tacna, 10 nov. 1931, p. 4.

LA TRIBUNA. Llegó ayer el secretario del Comité Departamental de Tacna, c. Ramiro Pérez Reinoso. Lima, 25 jul. 1931, p. 4.

LA TRIBUNA. Se forman los sindicatos apristas de agricultores en los distritos de Tacna. Lima, 31 ago. 1931, p. 6, reprodução de El Pacífico de Arica.

LA TRIBUNA. Formación del Comité Departamental Aprista Peruano en Moquegua. Lima, 4 set. 1931, p. 6.

LA TRIBUNA. Haya de la Torre partió rumbo al Sur. Lima, 29 set. 1931, p. 1.

LA TRIBUNA. Vida escolar: Federación de Maestros del Perú. Lima, 1 out. 1931, p. 6.

LA TRIBUNA. Tacna peruana es Tacna aprista. Lima, 2 out. 1931, p. 1.

LA TRIBUNA. Arequipa es aprista porque es y será rebelde siempre. Lima, 3 out. 1931, p. 1.

LA TRIBUNA. La nivelación de la economía nacional descansa sobre los 3 millones de indígenas a quienes el Estado aprista tiene que convertir. Lima, 3 out. 1931, p. 2.

LA TRIBUNA. “Jamás dirigí una carta mendigando una adhesión”: ni imploré el apoyo ni el voto personal de nadie. Lima, 6 out. 1931, p. 6, reprodução de La Nación de Tacna.

LA TRIBUNA. El nacionalismo aprista y nuestro triunfo en Tacna. Lima, 14 out. 1931, p. 1.

LA TRIBUNA. Continúa el triunfo rotundo de Haya de la Torre en Tacna. Lima, 14 out. 1931, p. 8.

LA TRIBUNA. Habla sobre la personalidad de Gustavo Neuhaus el ex-representante diplomático del Perú en Iquique. Dr. Santiago Llosa Argüelles. Lima, 17 out. 1931, p. 4.

LA TRIBUNA. Tacna es totalmente aprista, porque ha encontrado en el Partido la interpretación de sus necesidades y sus dolores. Lima, 19 out. 1931, p. 2.

LA TRIBUNA. Caso Neuhaus. Lima, 20 out. 1931, p. 4.

LA TRIBUNA. El Jurado Nacional verá la tacha a G. Neuhaus. Lima, 21 out. 1931, p. 2.

LA TRIBUNA. Saludo de Tacna aprista. Lima, 21 out. 1931, p. 6.

LA TRIBUNA. El civilismo y la tacha a Neuhaus. Lima, 22 out. 1931, p. 1.

LA TRIBUNA. Se realizaron actuaciones en todos los C. apristas. Lima, 28 out. 1931, p. 4-5.

LA TRIBUNA. Célula Femenina “Tacna” del Mercado Central. Lima, 1 nov. 1931, p. 5. Comunicación fechada en Lima el 28 out. 1931.

LA TRIBUNA. Protesta un grupo de señoras tarapaqueñas por las tachas formuladas contra nuestro compañero Neuhaus. Lima, 1 nov. 1931, p. 6.

LA TRIBUNA. Para que la democracia retorne en el Perú es indispensable dar libertad al pueblo. Lima, 2 nov. 1931, p. 1.

LA TRIBUNA. Tacna, Arica y Tarapacá eran y son una sola expresión política para el Perú, dijo el doctor Bielich al hacer la defensa del compañero Gustavo Neuhaus. Lima, 7 nov. 1931, p. 4-5.

LA TRIBUNA. Tacna, tierra nacionalista es fervorosamente aprista. Lima, 13 dez. 1931, p. 11.

LA TRIBUNA. Proyecto sobre el Departamento de Tacna. Lima, 18 dez. 1931, p. 3.

HEYSEN, Luis E. El A. B. C. de la peruanización. La Nación, Tacna, 24 out. 1931, p. 2.

PÉREZ REINOSO, Ramiro. Plan de organización de las Universidades “González Prada”. La Nación, Tacna, 29 out. 1931, p. 4.

URRUTIA PARKER, Eduardo. Carta abierta. La Nación, Tacna, 29 set. 1931, p. 4. Carta fechada el 26 set. 1931.

Artículo recibido para su publicación el 28 de abril de 2026 y aprobado el 13 de septiembre de 2026.