

Revista
Latino-americana de

**Geografia e
Gênero**

Volume 8, número 2 (2017)
ISSN: 2177-2886

Entrevista

En Tiempos de Torturas También Nacen Revoluciones Feministas: Una Entrevista con Ximena Valdés Subercaseaux

*Em Tempos de Tortura Também Nascem
Revoluções Feministas: Uma Entrevista com
Ximena Valdés Subercaseaux*

*In Times of Torture Also Born Feminist
Revolutions: An Interview with Ximena Valdés
Subercaseaux*

Martin Torres

Universidade Estadual de Ponta Grossa - Brasil
Grupo de Estudos Territoriais
martin.torres.r@gmail.com

Como citar:

TORRES, Martin. En Tiempos de Torturas También Nacen Revoluciones Feministas: Una Entrevista con Ximena Valdés Subercaseaux. **Revista Latino Americana de Geografía e Gênero**, v. 8, n. 2, p. 368-375, 2017. ISSN 2177-2886.

Disponível em:

<http://www.revistas2.uepg.br/index.php/rlagg>

Introducción

La profesora Ximena Valdés Subercaseaux: docente de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano; y docente invitada en la Universidad de Chile. Posee graduación en geografía en la Universidad de Paris VII Denis Diderot, donde también hizo su magister. Posee doctorado en la Universidad de Santiago de Chile.

Año 1973, Chile había cambiado, el contexto político no era el mismo, el desfile de la muerte se paseaba por las calles y por los campos, el temor era evidente. En ese contexto surgen nuevas revoluciones, los movimientos feministas comienzan a emerger arrancando de las fauces nefastas de la dictadura, y es en esa revolución que la querida y reconocida profesora Ximena Valdés vislumbra un cambio una ruptura en sus intereses intelectuales, marcando así a la que sería nuestra pionera en Chile de los estudios feministas, iniciando las luchas que aún no acaban, en donde a veces aún resuenan las balas de la dictadura, dejando su legado de muerte y miseria. Sin embargo hay una voz que suena más fuerte que cualquier otra, una que parece no rendirse jamás, la de la libertad, la revolución y el feminismo..

Desarrollo

Martin Torres Rodríguez (M.T.R.): ¿Se ha dedicado desde cuando a la academia e investigación?

Ximena Valdés Subercaseaux (X.V.S.): Yo me dedique primero a dirigir una ONG, luego del golpe, yo me fui exiliada a Francia en el año 74, estuve el año 68 y 69 en París, luego me vine a Chile, después me fui a Francia de nuevo y cuando volví en el año 78 aquí en Chile estaba desarrollándose el movimiento feminista; yo venía con la idea de hacer un doctorado, había hecho un magister en Francia sobre cultura, reforma agraria, venía con la idea de hacer un doctorado sobre regionalización de la agricultura en Chile. Llegue a Chile y me metí con este feminismo emergente y el tema del doctorado se fue a otro lado y ahí comencé a trabajar con mujeres campesinas un poco con la idea de rescatar en ellas la experiencia que tuvieron en ese periodo tan importante de la reforma agraria. Hice una especie de geografía cultural integrando a lo largo del país esas historias campesinas, entreviste alrededor de 60 mujeres desde el Norte Chico, la zona central, en las haciendas de las nuevas plantaciones forestales, mapuches, chilotas; un poco para rescatar a través de la narrativa de las mujeres como habían vivido este proceso de modernización de la reforma agraria, que nunca nadie le pregunto nada a las mujeres. Nada. Ni las izquierdas ni las derechas. Entonces de ahí nace el libro, que se llama “historias de testimonios de las mujeres del campo”, esto lo hicimos con un equipo, y esto coincide con mi llegada para acá. Nos metimos al centro de estudios de la mujer, fue el primer centro de estudios en el que participe y ahí armamos el centro de la mujer campesina en Chile. Entonces mi traslado de país me significo el cambio de tema y el cambio de todo, entonces desde ese tiempo que vengo haciendo investigación, al final no termine mi doctorado en París sino que aquí en Chile con el tema de 'cambio en la familia

Martin Torres Rodríguez

rural en la segunda mitad de siglo'. Entonces todos mis intereses se volcaron al mundo rural. Siempre me había gustado el mundo rural, pero la perspectiva cambio, el objeto cambio. También siempre vinculada a esta ONG con la investigación sobre el apoyo a las mujeres, con procesos de organización de sindicalización, hasta el día de hoy, nosotros trabajamos con ellas, ahora con el ANAMURI, que es una asociación de mujeres rurales e indígenas; hacemos cosas juntas, apoyan a la organización, incluso con la redacción de textos. Tenemos en general muy buenas yuntas, ha estado siempre asociado a eso mi investigación. Yo empecé en la universidad porque postule a la Universidad de Chile en uno de esos concursos amarrado, no me resulto (risas), entre a hacer clases a la Universidad de Chile como invitada por programas de género y además instalamos un programa de género en la Academia de Humanismo Cristiano por ahí por el año 90 y algo.

M.T.R.: ¿Entonces este ha sido un movimiento relativamente nuevo?

X.V.S.: Si claro, entonces la cuestión es que más que nada yo le hacía clases a las mujeres campesinas, no a los universitarios. Después cuando se fue la Sandra (profesora de geografía en la universidad Academia de Humanismo Cristiano) con su mención me contrataron acá para hacer geografía rural y desarrollo rural acá en la Academia de Humanismo y ahora estoy haciendo clases en el magister en geografía igual, acá en la Academia de Humanismo.

M.T.R.: Leyendo su bibliografía, me di cuenta que empezó con el tema rural, y quería saber cómo logro vincular eso con el tema de género y pensé ¿si es que será porque a la larga las mujeres son el eslabón más delgado en el mundo rural?

X.V.S.: Claro me gustaba trabajar con la agricultura, el mundo rural, la reforma y contra reforma agraria. Pero me metí con el feminismo y construimos un núcleo feminista bastante fuerte para este país, que es igual a lo que paso en esa época en Brasil, Perú, la tematización paso por la dominación masculina hacia el mundo de las mujeres.

M.T.R.: De alguna forma creo que las mujeres tuvieron un rol fundamental en las revoluciones agrarias, como por ejemplo con el gobierno de Salvador Allende aquí en Chile, ¿Ud. También lo considera así?

X.V.S.: Si, pero siempre invisibilizadas en el sindicalismo agrario, si el sindicalismo obrero es machista, porque corresponde a una época del siglo 20, el sindicalismo rural es patético. Entonces en el sistema rural aún existe la idea de familia asentada en lo patriarcal, existe el incesto pero a la vuelta de la puerta, y hasta el día de hoy es así.

M.T.R.: ¿esto sigue siendo una práctica muy legitimada en las zonas rurales?

X.V.S.: Claro, entonces es muy complicado, porque terminas pensando que

lo mejor que le puede pasar a una mujer del campo es que se vaya a la ciudad. Y ahí hay pérdida de identidad, pérdida de lugar.

M.T.R.: ¿su investigación ha estado ligada a la geografía desde cuándo?

X.V.S.: Entonces mis opciones de investigación han sido muy ligadas a la sociología. Finalmente cuando volví de Francia había quedado tal descalabro en la Universidad de Chile por el golpe militar, y que yo le tenía tanto desprecio a los profesores de la U de Chile por haber vendido a sus compañeros, de hecho hicimos aquí en la Academia de Humanismo un video denunciando lo que ocurrió con geografía en la U de Chile durante la dictadura. Entonces cuales fueron los temas que yo desarrolle, en el pedagógico de la U de Chile comencé en historia y geografía, comencé con historia y me fui a arqueología estude como tres años ahí, como estude arqueología después siempre me quedo toda esta historia de la cuestión temporal, entonces cuando yo era estudiante de arqueología iba mucho a excavaciones, a tumbas y estas cosas, entonces después retome esto estudiando a las alfareras actuales contemporáneas, me metí a estudiar a las alfareras de Pomaire¹ y las alfareras de Pilen² y ahí en términos de espacio del secano costero, zonas relativamente áridas, con un campesinado pobre, lo que me intereso a la larga es como en una sociedad tan patriarcal, estas alfareras que tenían su propio oficio por lo tanto sus propios ingresos eran capaces de infringir una ruptura a esta dominación masculina y como por ejemplo en Pomaire las mejores alfareras eran mujeres que uno les preguntaba, - ¿y por qué no se casó Ud.?, y ella responde- para andar alimentando a borrachos, frescos y flojos-. Entonces había una autonomía femenina que tu no ves en campesinos cuya mujer o cuyas mujeres no tienen sus oficios propios, entonces me volé con las alfareras. Y lo otro que hice durante estos años fue estudiar la contraria de las alfareras que venía de la época del precolombino reproduciendo la labor de las mujeres, junto con las temporeras asalariadas; que también ahí en las asalariadas hay cuestiones interesantes de autonomía femenina de ruptura de esta cultura familiar tan fregada para las mujeres. Así es como mi labor durante todos estos años ha sido hacer investigación en género y alfarería, es un oficio feminizado, al igual que el mercado de la exportación con las temporeras.

M.T.R.: Me imagino que desde el lado metodológico y epistemológico debe haber sido muy difícil ingresar con este tipo de estudios en un mundo tan machista como es la geografía y en un país machista.

X.V.S.: Sabes que para mí en ese momento la geografía no existía no era mi problema yo me metí con cientistas sociales feministas y siempre he actuado en las clases que hago con lo que pienso y en esta parcelación de los conocimientos entre geografía, antropología, sociología, esta interdisciplinaridad se pierden muchas cosas. O sea nunca me metí en la

1 Pomaire: pueblo chileno situado en la Región Metropolitana en el sector de Melipilla.

2 Pilen: pueblo chileno situado en la comuna de Cauquenes en la VII Región.

institución geográfica, ni en la universidad, solo fue después.

M.T.R.: De alguna forma se encontró con que sociología es más abierto.

X.V.S.: Claro, en la U de Chile el género no existe. Entonces esa es mi trayectoria, el desarrollo en rural, y que por supuesto ahí meto el género haciendo la lectura de la hacienda en la zona central, yo he hecho muchos trabajos de recopilación de historias de vidas de mujeres, y están en una página de internet que está más o menos armada que se llama “genero historia y ruralidad” y ahí están las cosas que hemos hecho con nuestros equipos de lo que hemos trabajados de historias de vidas de mujeres de Pomaire de Putaendo³, etc., entonces introduzco mucho la historia oral en la docencia en geografía y ruralidad agraria.

M.T.R.: y que es lo más válido, qué importancia tiene hacer una tesis, si no influye en lo social, y colocar la oralidad de las personas que han sido entrevistadas. Esas son las historias cotidianas que se deben sacar a relucir, ¿en ese sentido considera que la geografía ha aportado al estudio de la oralidad?

X.V.S.: no, y la validación que tiene la oralidad en la ruralidad, en la historia de la academia, como las corrientes italianas y francesas, le dan un peso enorme a lo rural. Es por eso que yo no me caso con ninguna disciplina, porque por ejemplo la historia tiene mucho más que entregar a la historia oral que la geografía. Geografía tiene otras cosas.

M.T.R.: pensando en el mundo actual, analizando que ahora casi todo se está urbanizando, ¿tiene igual el mismo peso, la misma relevancia pensar en el mundo rural?

X.V.S.: mira hay una paradoja, hay un 12% de la población rural en Chile que se ha desarrollado en un 4%, por lo tanto se acaba lo rural, pero en extraña paradoja, como este país se re-primarizó en la economía, hay un proceso de desindustrialización, la inversión no está en la ciudad, están las finanzas en la ciudad y la banca, pero la inversión está en las cerezas, en los kiwis, en los arándanos, en los salmones y en la minería; entonces la gran inversión no es el desarrollo del modelo sustitución de la importación, es el modelo post-fordista neoliberal que sacó de la ciudad la inversión productiva y la situó en el sistema extractivista, en las forestales, en los salmones, entonces algunos estudios en la cuestión rural tienen más relevancia que nunca, lo rural es un tema en retroceso pero con esta paradoja de la mayor inversión en el campo, generando intereses por igual tanto en la ciudad como en el campo; también está el tema inmigrante, ahora los temporeros no son chilenos, algunos son chilenos, otros son peruanos, ecuatorianos, colombianos, venezolanos, haitianos. Los campesinos dicen que desde hace tiempo que los trabajan como temporeros son los mapuches y los peruanos, y seguro ahora estará la explosión de haitianos trabajando de temporeros. Entonces si bien pareciera ser que el

3 Putaendo: pueblo chileno situado en la Región de Valparaíso.

espacio rural no tiene importancia, hay que tener cuidado ya que la inversión no está en la ciudad.

M.T.R.: si bien no es su área, pensando en la actualidad sobre lo que paso con el bus de la libertad⁴, tenía ganas de saber su opinión sobre la comunidad LGBTTTIQ y lo que ha pasado con el bus de la libertad, con los nuevos grupos religiosos que están imponiendo nuevamente sus ideas, lo ve como un retroceso, lo ve como parte de un proceso, o tal vez solo se le está dando mucho auge en los medios de comunicación y la comunidad se da cuenta que lo correcto es avanzar hacia la equidad.

X.V.S.: mira el año cuando yo hice el doctorado, elegí el tema de la familia, el tema de la familia es el tema más reaccionario que uno se pueda imaginar, así que yo dije no, las femeninitas estudian a, b, c y d y no se meten justamente en el campo del conservadurismo, me metí a estudiar justamente la familia porque ahí estaba la coyuntura política más importante de este país desde el año 1, desde los comienzos, desde el primer año de democratización, por ejemplo, dijeron no la JOCA⁵, la jornada de educación sexual, educación sexual sobre el condón, dicen no al condón, entonces tu veías la ley de filiación, la ley de divorcio, todo , todo , todo, lo que esta derecha, influye para mantener la familia tradicional. Ahora me vi el debate sobre lo del aborto los tres días seguidos, y ahí se puede ver que este conservadurismo duro me hace pensar que es como muy raro este país, tiene un discurso de jaguares⁶, pero sigue en lo tradicional; como por ejemplo en una exposición que hubo en España en el bicentenario, Chile se separar de América Latina, de lo bananero, lo caribeño, y pusieron como símbolo un hielo, como para distinguirse, diciendo no somos iguales a ellos, somos distintos, pero esa distinción pasa por un zócalo conservador indestructible y que dale con que no al condón, no a la educación sexual, entonces son los mismo que se fundaron con Jaime Guzmán⁷, ahí tenemos un zócalo pinochetista, beato, que es indestructible, y hoy día las tipas estas de la UDI, senadora y diputada son terriblemente reproductora de ese orden de género conservador que viene desde Jaime Guzmán, con ideas fundamentalistas que no acaba de terminarse; lo mismo paso con el debate del divorcio, con un centro que es la DC⁸, que va para allá y para acá y que son católicos y con una iglesia, en la cual ahora tenemos un

4 Bus de la Libertad: fue un bus evangélico, que se paseó por varios países de Latino América, entre ellos Chile, en donde postulaban que la sociedad no debía dejarse engañar por la “ideología de género”.

5 JOCAS: jornadas de conversación sobre afectividad y sexualidad, que se ha tratado de implementar desde los años 90 en Chile.

6 Grupos conservadores, se refirieron a que gracias a la economía de Chile, Chile era el jaguar de América Latina, y ese dicho se popularizo en las masas chilenas, la mayoría lo usan de forma irónica, pero hay un sector que aún mantiene esa creencia.

7 Jaime Guzmán: fundador del partido UDI en Chile, partido de extrema derecha y conservador, fundando en la época de la dictadura.

8 DC: partido demócrata cristiano, se autoproclama como centro.

proceso de transformación que es bien importante para este tema, por un lado una iglesia progresista, y por otro lado todos estos cardenales y señores, los progresistas que eran pro derechos humano, terminaron por ser reemplazados por los opus dei⁹, con un fuerte conservadurismo. Entonces tú me dices el bus de la libertad, aquí hay una institución que se llama Chile Unido, que son los pro vida, que son internacionales, y este bus de la libertad viene justo ahora que hay elecciones y se está discutiendo la cuestión del aborto; ahora qué peso tiene dentro de la población, yo creo que la población es bastante liberal, salvo en sectores recalcitrantemente católicos o fundamentalistas y vinculados a la iglesia. Pero en general la población es bien liberal. Lo que no hay que perder de vista es que en sectores populares, exceptuando algunos grupos, son profundamente racista, fundamentado generalmente en el temor de perder la pega, no hay que olvidar que Chile perdió esa característica de ser un país consiente después de la dictadura, eso ya no existe, hoy día no hay educación cívica, los jóvenes no saben nada, conversas con ellos, y no saben de actualidad, no saben de historia, pareciera que nada les importa, parece que lo único importante es consumir; y además hay un centrarse de la juventud o en la parranda o en la familia, en tener guagüita, comprarse un autito porque pueden, en fin. Igual viendo el debate hay dos mujeres de derecha Lily Pérez, y la Karla Rubilar que estaban firmemente por el aborto, entonces dentro del campo conservador hay movimiento, hay transformación; al igual como dentro de los progresistas también hay conservadores.

M.T.R.: a mí me parece una hipocresía muy grande de parte de la derecha cuando hablan que son pro vida, porque se manifiestan como pro vida y parece importar tanto la vida de un feto, pero en época de dictadura no les importo matar a miles de personas. ¿Qué opinión tiene al respecto?

X.V.S.: claro, si eso se lo han dicho ya treinta mil veces, pero les da lo mismo, imagínate que Coloma*1 dijo que hay más de 100 mujeres presas por aborto, y él dice -bien presas están-. Ahí esas vidas no importan. Si estos pro vida son muy hipócritas. Hubo en mi época un estado muy laico que murió con la dictadura y aun no se ha recuperado.

Referências

VALDES, Ximena. **Violencias de género: cuerpos, espacios y territorios**. Santiago: CEDEM/Universidad de Concepción/UNIFEM, 2009.

VALDES, Ximena. **La vida en común. Transformaciones familiares en Chile y el medio rural en la segunda mitad del siglo XX**. Santiago: LOM Ediciones, 2007.

CASTELAIN-MEUNIER, Christine; VALDES, Ximena; POZO, Yvonne.

9 Opus Dei: grupo sectario de extrema derecha, extremadamente conservador con fundamentos religiosos, si bien es un grupo pequeño su poder es enorme, especialmente económico y por ende político.

Interacciones hombre y mujer y subjetividades. Un estudio de caso comparativo entre Francia y Chile. En: VALDES, Ximena; CASTELAIN-MEUNIER, Christine; PALACIOS, M. **Puertas adentro. Masculino y femenino en la familia contemporánea**. Santiago: LOM-Contraseña 2006, p. 129 - 163.

VALDES, Ximena. **Mujeres, relaciones de género en la agricultura**. Santiago: Ediciones CEDEM, 1997.

VALDES, Ximena. **Relaciones de género y transformaciones agrarias: la hacienda y la pequeña propiedad en Chile Central en Mujeres, relaciones de género en la agricultura**. Santiago: CEDEM, 1995.

VALDES, Ximena. **Vida privada, modernización y modernidad**. Santiago: Edición CEDEM/FONDART - Ministerio de Educación, 1994.

VALDES, Ximena. **Mujer, trabajo y medio ambiente. Los nudos de la modernización agraria**. Santiago: Ediciones CEDEM, 1992.

VALDES, Ximena. **La posición de la mujer en la hacienda**. Santiago: Ediciones CEM, 1988.

VALDES, Ximena. **Los trabajos de las mujeres entre el campo y la ciudad**. Santiago: Ediciones CEM - Biblioteca de la Mujer, 1986.

VALDES, Ximena. **Historias testimoniales de las mujeres del campo**. Santiago: Academia de Humanismo Cristiano/Círculo de Estudios de la Mujer/PEMCI, 1983.