

# **PUBLICATIO UEPG**

**CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS**

**APPLIED SOCIAL SCIENCES**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA/PONTA GROSSA STATE UNIVERSITY

REITOR/PRESIDENT

Carlos Luciano Sant'Ana Vargas

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO/DEAN OF RESEARCH AND GRADUATE STUDIES

Osnara Maria Mongruel Gomes

DIRETORIA DE DIVISÃO DE PESQUISA/RESEARCH OFFICE DIRECTOR

Maristella Dalla Pria

EDITORA UEPG

UEPG Publishing house

EDITOR/EDITOR

Lucia Cortes da Costa

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA  
PONTA GROSSA STATE UNIVERSITY

# PUBLICATIO UEPG

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

APPLIED SOCIAL SCIENCES

*Editora*  
UEPG

## Copyright by Editora UEPG

Editoração eletrônica: Marco Wrobel  
Revisão Resumo/Abstract: Thaisa de Andrade Jamoussi  
Secretaria: Francieli Lunelli Santos; Vera Marina Vigliss

Coordenadora: Prof. Dra. Jussara Bourguignon  
Editoras: Francieli Lunelli Santos; Vera Marina Viglus  
Tiragem: 500 exemplares

### **Comitê Editorial / Editorial Committee**

Adriano José Pereira – Universidade Federal de Santa Maria  
Alberto Pucci Jr - Faculdade Metropolitana de Curitiba  
Alzira Mitz Bernardes Guarany – Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Ana Paula Machado Velho – Universidade Estadual de Maringá  
Augusta Pelinski Raiher – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Betania Maciel – Universidade Federal de Pernambuco  
Carlos Alberto de Souza – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Carlos Ubiratan da Costa Schier – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Cesar Eduardo Abud Limas – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Cid Olival Feitosa – Universidade Federal de Alagoas  
Claudia Regina Magnabosco-Martins – Universidade Estadual do Centro Oeste  
Clara Cruz Santos – Universidade de Coimbra  
Cristian Damian Maneiro - Universidad de la República/Uruguay  
Denis Porto Renó – Universidad Del Rosario/Colombia  
Edina Schimanski – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Enrique Pastor Seller – Facultad de Trabajo Social Universidad de Murcia  
Greicy Mara França – Universidade Federal do Mato Grosso do Sul  
Guillermo Meléndez Hevia – Universidad Zaragoza

Jamerson Viegas Queiroz – Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Jandir Ferrera de Lima – Universidade Estadual do Oeste do Paraná  
Jasmine Cardozo Moreira – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
João Irineu de Resende Miranda – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Jorge Pedro Sousa – Universidade Fernando Pessoa/Portugal  
Luiz Fernando de Souza – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Marcio Henrique Coelho – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Maria Rita Milani – Universidade Federal de Alagoas  
Marilysa do Rocio Oliveira – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Mônica Solange de Martino – Universidad de la República/Uruguay  
Paula Melani Rocha – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Pedro Russi – Universidade de Brasília  
Raphael Moroz – Universidade Tuiuti do Paraná  
Rosilêa Clara Werner – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Solange Aparecida B. de Moraes Barros – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Tomas Sparano Martins - PUC/PR  
Walfrido Nunes Menezes – Faculdade Estácio do Recife  
Zadoque Alves Fonseca Filho – FAMA - Escola Superior de Marketing

### **Avaliadores (as) da Edição**

Alejandro Hugo Del Valle - Universidad de Mar Del Plata  
Alexandre Rocha – Universidade de Ponta Grossa  
Carlos Alberto de Souza – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Cid Olival Feitosa - Universidade Federal de Alagoas  
Cristian Damian Maneiro - Universidad de la República (Uruguai)  
Daniel Vega Torres – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Francieli Lunelli Santos – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Jorge Pedro Souza – Universidade Fernando Pessoa

Maria Cristina Rauch Baranoski – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Murilo Duarte Costa Correa - Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Jeverson Machado Nascimento - Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Jussara Ayres Bourguignon – Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Patrícia Melhem Rosas - Universidade Estadual de Ponta Grossa/  
Faculdade Campo Real  
Paula Melani Rocha - Universidade Estadual de Ponta Grossa  
Rafael Bozzo Ferrareze – Universidade Estadual de Ponta Grossa

PUBLICATIO UEPG: Ciências Sociais Aplicadas / Universidade Estadual de Ponta Grossa, v.1, n.1,  
(1993)- Ponta Grossa: Editora UEPG, 2012.

Trimestral.

Subdividiu-se da Revista Publicatio UEPG: Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas,  
Linguística, Letras e Artes, v. 18, n.2, (2010) .

2015, v. 23, n. 3

ISSN 2238-7552 - versão impressa

ISSN 2238-7560 - versão online

1-Ciências sociais aplicadas. I.T.

CDD: 300

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

### **REVISTA INDEXADA EM:**

GeoDados <<http://geodados.pg.utfpr.edu.br>>

FUNPEC (Sumários de Revistas Brasileiras) <[www.sumarios.org](http://www.sumarios.org)>

CLASE (Base de Datos Bibliográfica de Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades) da Universidade Nacional Autónoma de México  
- UNAM <[dgb.unam.mx/clase.html](http://dgb.unam.mx/clase.html)>

Base de Dados do Acervo de Bibliotecas do Paraná

LATINDEX (Sistema Regional de Información em Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal)

**Permutas** - e-mail: [ersouza@uepg.br](mailto:ersouza@uepg.br) ou fone: (42) 3220-3409

**Vendas - Editora e Livrarias UEPG** - Fone: (42) 3220-3306 - e-mail: [vendas.editora@uepg.br](mailto:vendas.editora@uepg.br) / [livraria@uepg.br](mailto:livraria@uepg.br) - <http://www.uepg.br/editora>

SUMÁRIO  
SUMMARY

SOCIEDADE GLOBAL: MIGRAÇÕES .....	231
• Francieli Lunelli Santos e Jussara Ayres Bourguignon	
<i>EL IMPACTO ECONÓMICO DEL “BONO DEMOGRÁFICO” EN LOS PAÍSES DE AMÉRICA LATINA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. UN ANÁLISIS CRÍTICO E INTERDISCIPLINARIO</i> O IMPACTO ECONÔMICO DO “DIVIDENDO DEMOGRÁFICO” NA AMÉRICA LATINA DURANTE A SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX. UMA ANÁLISE CRÍTICA E INTERDISCIPLINAR THE ECONOMIC IMPACT OF “DEMOGRAPHIC BONUS” ON LATIN AMERICA COUNTRIES DURING THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY. A CRITICAL AND INTERDISCIPLINARY ANALYSIS	
• Fernando Ariel Manzano .....	233
A IMPERATIVIDADE DO <i>NON-REFOULEMENT</i> E A RECONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE CIDADANIA THE IMPORTANCE OF <i>NON-REFOULEMENT</i> AND THE RECONSTRUCTION OF THE CONCEPT OF CITIZENSHIP	
• Parcelli Dionizio Moreira e Ana Beatriz Garcia .....	253
TRÂNSITOS GLOBAIS E REVOLUÇÕES LOCAIS EM <i>EN ÉTAT DE POÉSIE</i> , DE RENÉ DEPESTRE GLOBAL TRANSITS AND LOCAL REVOLUTIONS IN <i>EN ÉTAT DE POÉSIE</i> , BY RENÉ DEPESTRE	
• Thiago Pernomian e Leoné Astride Barzotto .....	269
RETORNO MIGRATÓRIO: GLOBALIZAÇÃO AFETIVA E DESPERTENCIMENTO NO FILME <i>O CÉU DE SUELY</i> RETURN MIGRATION: AFFECTIVE GLOBALIZATION AND THE FEELING OF NOT BELONGING IN THE FILM “ <i>O CÉU DE SUELY</i> ”	
• Aline Aparecida de Souza Vaz .....	277
ARTE ÁRABE E O MERCADO CONTEMPORÂNEO GLOBALIZADO ARAB ART AND THE CONTEMPORARY GLOBALIZED MARKET	
• Giovana Bianca Darolt Hillesheim .....	287
MARX E A “RENDA BÁSICA UNIVERSAL”: A IDEIA DE TRANSIÇÃO CAPITALISTA AO COMUNISMO NA FILOSOFIA POLÍTICA DE PHILIPPE VAN PARIJS MARX AND THE “UNIVERSAL BASIC INCOME”: THE IDEA OF CAPITALIST TRANSITION TO COMMUNISM IN THE POLITICAL PHILOSOPHY OF PHILIPPE VAN PARIJS	
• Ricardo Rojas Fabres .....	297
UM ENSAIO DESENVOLVIMENTISTA NO SÉCULO XXI – O GOVERNO LULA A DEVELOPMENTAL ESSAY IN THE 21ST CENTURY – THE LULA GOVERNMENT	
• Leila Maria Bedeschi Costa .....	307
<b>RESENHA</b> “SEGREDOS DE WALT DISNEY: HISTÓRIAS INÉDITAS, NÃO OFICIAIS, SEM CENSURA E NÃO AUTORIZADAS SOBRE O REINO MÁGICO”, DE JIM KORKIS.	
• Tiago Zaidan .....	323
NORMAS EDITORIAIS PARA TRABALHOS .....	327



## SOCIEDADE GLOBAL: MIGRAÇÕES

As migrações são fenômenos antigos na história humana. Desde tempos remotos os grupos sociais se deslocam em busca de provimentos. Quanto mais a sociedade foi se complexificando, mais motivos foram associados às migrações como religiosidades, oportunidades empregatícias, melhora na condição social, ampliação de oportunidades. Contudo, nos últimos séculos, intensificaram-se migrações ligadas a causas religiosas, extremismos, guerras e saída da miséria.

A política de estímulo aos imigrantes no início do século XX garantiu a entrada de milhares de europeus de diversas nacionalidades ao Brasil e outros países da América. O período entre guerras, também impulsionou tais deslocamentos por conta dos perseguições e conflitos internos.

A intensificação da globalização e o neoliberalismo incentivaram novamente o desprendimento do sujeito ao território em nome de anseios cosmopolitas. Fronteiras tornaram-se mais flexíveis com a criação de blocos econômicos como a União Europeia e o Mercosul. A noção de pertencimento com relação ao espaço geográfico foi repensada, ao mesmo tempo em que as tensões ideológicas e religiosas se aprofundaram.

Contudo a proteção das fronteiras sempre foi uma preocupação dos governantes, quanto aos estrangeiros que viajavam em caráter definitivo para seus países, principalmente em busca de um “recomeço” e “melhores oportunidades”. Mercadorias devem circular livremente. Mas e as pessoas?

Nas últimas décadas, os fluxos migratórios têm contribuído para aumentar tensões internas e entre países que, com o recebimento de refugiados têm ampliado o discurso da violência, preconceito e estigma, ao mesmo tempo em que são questionados direitos ligados a esse público.

Alguns dos trabalhos publicados nesta edição discorrem justamente sobre esse processo. Com a edição aqui apresentada finalizamos o terceiro volume da Revista Publicatio – Ciências Sociais. São apresentados estudos produzidos sobre a temática Sociedade Global: Migrações, totalizando 8 trabalhos, sendo um deles, uma resenha.

O primeiro texto refere-se ao impacto econômico do “bono demográfico” na América Latina no século XX, escrito por Fernando Ariel Manzano. O artigo se centra na transição demográfica desencadeada pela dinâmica de migração, realizando uma comparação nos países latino americanos no período entre 1950-2000. Fernando apoia-se nas limitações do “bono demográfico” como forma de relacionar transição demográfica e crescimento econômico nos referidos países.

O princípio *non-refoulement* é analisado, no segundo texto, elaborado por Parcelli Dionizio Moreira e Ana Beatriz Garcia. As autoras indicam como instituto oriundo do direito dos refugiados, com base na doutrina do Direito Internacional dos Direitos Humanos. Destacam os autores a relação entre análise geral da normativa sobre esse instituto a partir do entendimento numa visão universalista e multicultural de cidadania, que cada vez mais se distancia das concepções conservadoras de Estado-nação.

Leoné Astride Barzotto, Thiago Pernomia apresentam como temática a produção do poeta haitiano *René Depestre*, principalmente através do poema *Em état de poésie*, problematizada a partir de suas experiências de perseguição política. O artigo reflete sobre o momento em que o poeta migra do Haiti e o impacto dessa mudança em sua obra.

Em “O retorno migratório: globalização afetiva e despertencimento no filme *O Céu de Suely*” também são pensadas os processos migratórios, agora através do cinema, na produção do diretor Karim Ainouz (2006). O retorno migratório e o despertencimento são evidências da relação entre deslocamentos humanos e a partilha em busca de afetos.

Giovana Bianca Darolt Hillesheim nos traz um texto com reflexões sobre a arte árabe num contexto contemporâneo de globalização. Faz apontamentos sobre a inserção desse tipo de produção em um contexto mercadológico global conferindo ênfase à trajetória de Tayzir Batniji, artista palestino como exemplo da arte árabe enquanto “instrumento de satisfação mercantil”, usando as palavras da própria autora.

Fechando a seção “Artigos”, como temática livre desta edição, Ricardo Rojas Fabres faz uma reflexão entre Marx e a “renda básica universal”, a partir do pensamento marxiano sobre os mecanismos que distanciam o homem de sua humanidade, tendo por base a lógica capitalista. O autor apresenta seus argumentos a partir

da perspectiva marxiana e da filosofia política de Philippe Van Parijs, sobre a renda básica universal, dentro de uma abordagem social de justiça distributiva.

Ainda na proposta de temática livre Leila Maria Bedeschi Costa traz em “Um ensaio desenvolvimentista do século XXI: o Governo Lula” apresentando elementos sobre condições de pobreza e estratégias de desenvolvimento, tendo como embasamento dessa análise os discursos oficiais, planos governamentais e normativos tendo como eixo de desenvolvimento a inclusão social. Leila indica que o artigo é parte de sua pesquisa de doutoramento.

Por fim, Thiago Zaidan constrói uma resenha sobre a obra “Segredos de Walt Disney: histórias inéditas, não oficiais, sem censura e não autorizadas sobre o reino mágico”, de autoria de Jim Korkis.

*Francieli Lunelli Santos  
Jussara Ayres Bourguignon*