



Revista TEL
Revista Tempo, Espaço, Linguagem



Editor-Chefe

Carlos Eduardo França de Oliveira

Editor Assistente

Bruno César Pretira

Revisão e Diagramação

Carlos Eduardo França de Oliveira

Bruno César Pereira

Capa e Imagem

Bruno César Pereira – Imagem: El sueño de la razón produce monstruos - Francisco de Goya, 1799

Conselho Editorial

Eugénia Rodrigues, Universidade de Lisboa, Portugal
 José Miguel Arias Neto, Universidade Estadual de Londrina, Brasil
 Lise Fernanda Sedrez, California State University at Long Beach, Estados Unidos
 Juan Guillermo Muñoz Correa, Universidad de Santiago de Chile, Chile
 Marcia Menendes Motta, Universidade Federal Fluminense, Brasil
 Oseias de Oliveira, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Paulo Pinheiro Machado, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
 Regina Horta Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
 Durval Muniz de Albuquerque Jr., Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil
 Augusto Nascimento, Universidade de Lisboa, Portugal
 Anton Escher, Universität Mainz, Alemanha
 Tú Carlos Alfonso Ledesma Ibarra, Universidad Autónoma del Estado de México, México
 José D'Assunção Barros, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil
 José Augusto Drummond, Universidade de Brasília, Brasil
 Hélio Rebello Cardoso Jr., Universidade Estadual Paulista, Brasil
 Ely Bergo de Carvalho, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
 Dmytro Teslenko, Oles Honchar Dnipropetrovsk National University, Ucrânia
 Pedro Meira Monteiro, Princeton University, Estados Unidos
 Christian Brannstrom, Texas A&M University, Estados Unidos
 Julio Cesar Arrueta, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina
 Eunice Sueli Nodari, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
 Francisco Javier Llera, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
 José Adilçon Campigoto, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Cláudio DeNipoti, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil
 Edson Armando Silva, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil
 Hélio Sochodolak, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Joseli Maria Silva, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil

Conselho Consultivo

Durval Muniz de Albuquerque Jr., Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil
 Fabiana Schleumer, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Francisco Javier Llera, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
 Jair Antunes, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Jean Rodrigues Sales, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil
 Jo Klanovicz, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Joseli Maria Silva, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil
 Juan Guillermo Muñoz Correa, Universidad de Santiago de Chile, Chile
 Karina Anhezini de Araujo, Universidade Estadual Paulista, Brasil
 Karla Karla Rosário Brumes, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Luis Fernando Cerri, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil
 Regina Chicoski, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Ricardo Alexandre Ferreira, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Valter Martins, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Augusto Nascimento, Universidade de Lisboa, Portugal
 Eugénia Rodrigues, Universidade de Lisboa, Portugal
 Dmytro Teslenko, Oles Honchar Dnipropetrovsk National University, Ucrânia
 José Augusto Drummond, Universidade de Brasília, Brasil
 Christian Brannstrom, Texas A&M University, Estados Unidos
 Marcia Menendes Motta, Universidade Federal Fluminense, Brasil
 Lise Fernanda Sedrez, California State University at Long Beach, Estados Unidos
 José Miguel Arias Neto, Universidade Estadual de Londrina, Brasil
 José D'Assunção Barros, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil
 Gizele Zanotto, Universidade de Passo Fundo, Brasil
 Paulo Pinheiro Machado, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
 Ely Bergo de Carvalho, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
 Hélio Rebello Cardoso Jr., Universidade Estadual Paulista, Brasil
 Eunice Sueli Nodari, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
 Regina Horta Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
 Ancelmo Schörner, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil
 Julio Cesar Arrueta, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina
 Pedro Meira Monteiro, Princeton University, Estados Unidos

SUMÁRIO

Expediente

Carlos Eduardo França de Oliveira & Bruno César Pereira

Apresentação – História e Literatura: Diálogos Possíveis

Davi Silva Gonçalves & Valdir Olivo Junior

Dossiê

A literatura afro-brasileira de autoria feminina como fonte histórica

Janaina Rodrigues Pitas

Os paradoxos da modernidade na fantasia de J. R. R. Tolkien (1917-1949)

Roney Pavani & Suellen Pereira Miotto Lourenço

Os descaminhos do Brasil Republicano de Antonio Callado: uma leitura de Reflexos do Baile

Glener Ochiussi

Uma reflexão sobre os Poemas de José Ribeiro Escobar

Ana Maria Antunes de Campos

Um romance 'impróprio': escrita, tempo e oralidade em "Cachoeira das Eras" (1979)

Kalil Tavares Fonteles

Visões literárias e cenas urbanas da Feira de Santana da década de 1940

Márcia Suely Oliveira do Nascimento

Capitu e o capítulo: infiltrações, sobrevivências e interstícios

Luís Fernando Beloto Cabral

A batalha de Erechim ou de Erexim? Gatos à Paisana: a representação da nomenclatura Erechim ou Erexim em Gladstone Osório Mársico

Gláucia Elisa Zinani Rodrigues

Uma tela de Henrique Bernardelli e os gregos: leituras literárias, filosóficas e históricas de O chefe dos bandeirantes

Lucas Eduardo de Souza Ferreira

História e Literatura: os memorialistas em Pouso Alegre/MG

Giovane Silva Balbino

Introdução ao estudo da circulação das Mémoires de Garibaldi (1860)

Isabella Nogueira

Narrativas do gulag, outras margens do arquipélago

Carlos Eduardo Bione Sidrônio de Lima

Angústia, Sensualidade e o Enfrentamento do Feminino em Gabriela Cravo e Canela
Igor Benatti; Josiane Cristina Bocchi & Andreza Marques de Castro Leão

A peculiar modernidade currais-novense em Os Brutos, de José Bezerra Gomes
Fabiana Alves Dantas & Alexandre Araújo da Silva

A Não-Identidade no Não-Lugar nas Memórias de Hugo Hamilton
Patricia De Aquino

Marxismo e Distopia: reflexões sobre um futuro interdito
Rafael da Rocha Massuia

A pós-utopia nos versos de Humberto Gessinger
Mara Aparecida Pereira do Nascimento

As personagens em De amor e de sombra, de Isabel Allende, no contexto da Ditadura Chilena
Laís Gerotto de Freitas Valentim & Helena Bonito Couto Pereira

Da ironia ao desassossego de Fernando Pessoa
Carolina Borges da Silva Luiz

Modos de leer y escribir la des-integración: Narrativas de dos hijxs del exilio argentino en México
Eugenia Argañaraz

Artigos

Os paradigmas da conquista e da contenção representados em “O jogo do exterminador” de Orson Scott Card
Roberto José Covaia Kosop & José Edmilson de Souza Lima

A Hiper-História e os movimentos sociais: considerações sobre o caso zapatista
Hermes Rodrigues de Lima

“A política formada no sangue, na deslealdade, na farsa”: uma análise do filme Crônica de um Industrial (Luiz Rosemberg Filho, 1978)
Izabella Cardoso da Silva

A produção da verdade em exames cadavéricos nos casos de suicídio (São João do Triunfo-PR, 1912-1928)
Marcelo Douglas Nascimento Ribas Filho

O corpo, o colonialismo e a diáspora feminina nas obras Úrsula, de Maria Firmina dos Reis e Desmundo, de Ana Miranda
Simião Mendes Júnior

Ensaaios

Ecossistemas de liberdade: raça, gênero e classe do Brasil Colônia à atualidade
Amanda Padilha Pieta

Na tessitura das vozes: o dialogismo na obra de Milton Hatoum

Arcângelo da Silva Ferreira

Tradução

O nacionalismo argentino e o romance apocalíptico como prospectiva histórica

Giovana Eloá Mantovani Mulza

Entrevista

Entre as escritas de si e os estudos temáticos do século XIX: Entrevista com Ana Maria

Rufino Gillies

Cibeli Grochoski & Ingrid Taylana Machado



