



**Revista TEL**  
Revista Tempo, Espaço, Linguagem



**Editor-Chefe**

Carlos Eduardo França de Oliveira

**Editor Assistente**

Bruno César Pretira

**Revisão e Diagramação**

Carlos Eduardo França de Oliveira

Bruno César Pereira

**Capa e Imagem**

Bruno César Pereira – Imagem: El sueño de la razón produce monstruos - Francisco de Goya, 1799

**Conselho Editorial**

Eugénia Rodrigues, Universidade de Lisboa, Portugal  
 José Miguel Arias Neto, Universidade Estadual de Londrina, Brasil  
 Lise Fernanda Sedrez, California State University at Long Beach, Estados Unidos  
 Juan Guillermo Muñoz Correa, Universidad de Santiago de Chile, Chile  
 Marcia Menendes Motta, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
 Oseias de Oliveira, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Paulo Pinheiro Machado, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
 Regina Horta Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
 Durval Muniz de Albuquerque Jr., Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil  
 Augusto Nascimento, Universidade de Lisboa, Portugal  
 Anton Escher, Universität Mainz, Alemanha  
 Tú Carlos Alfonso Ledesma Ibarra, Universidad Autónoma del Estado de México, México  
 José D'Assunção Barros, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil  
 José Augusto Drummond, Universidade de Brasília, Brasil  
 Hélio Rebello Cardoso Jr., Universidade Estadual Paulista, Brasil  
 Ely Bergo de Carvalho, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
 Dmytro Teslenko, Oles Honchar Dnipropetrovsk National University, Ucrânia  
 Pedro Meira Monteiro, Princeton University, Estados Unidos  
 Christian Brannstrom, Texas A&M University, Estados Unidos  
 Julio Cesar Arrueta, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina  
 Eunice Sueli Nodari, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
 Francisco Javier Llera, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México  
 José Adilçon Campigoto, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Cláudio DeNipoti, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil  
 Edson Armando Silva, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil  
 Hélio Sochodolak, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Joseli Maria Silva, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil

**Conselho Consultivo**

Durval Muniz de Albuquerque Jr., Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil  
 Fabiana Schleumer, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Francisco Javier Llera, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México  
 Jair Antunes, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Jean Rodrigues Sales, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil  
 Jo Klanovicz, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Joseli Maria Silva, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil  
 Juan Guillermo Muñoz Correa, Universidad de Santiago de Chile, Chile  
 Karina Anhezini de Araujo, Universidade Estadual Paulista, Brasil  
 Karla Karla Rosário Brumes, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Luis Fernando Cerri, Universidade Estadual de Ponta Grossa, Brasil  
 Regina Chicowski, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Ricardo Alexandre Ferreira, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Valter Martins, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Augusto Nascimento, Universidade de Lisboa, Portugal  
 Eugénia Rodrigues, Universidade de Lisboa, Portugal  
 Dmytro Teslenko, Oles Honchar Dnipropetrovsk National University, Ucrânia  
 José Augusto Drummond, Universidade de Brasília, Brasil  
 Christian Brannstrom, Texas A&M University, Estados Unidos  
 Marcia Menendes Motta, Universidade Federal Fluminense, Brasil  
 Lise Fernanda Sedrez, California State University at Long Beach, Estados Unidos  
 José Miguel Arias Neto, Universidade Estadual de Londrina, Brasil  
 José D'Assunção Barros, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil  
 Gizele Zanotto, Universidade de Passo Fundo, Brasil  
 Paulo Pinheiro Machado, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
 Ely Bergo de Carvalho, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
 Hélio Rebello Cardoso Jr., Universidade Estadual Paulista, Brasil  
 Eunice Sueli Nodari, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil  
 Regina Horta Duarte, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil  
 Ancelmo Schörner, Universidade Estadual do Centro-Oeste, Brasil  
 Julio Cesar Arrueta, Universidad Nacional de Jujuy, Argentina  
 Pedro Meira Monteiro, Princeton University, Estados Unidos

# SUMÁRIO

## **Expediente**

*Carlos Eduardo França de Oliveira & Bruno César Pereira*

## **Apresentação – História e Literatura: Diálogos Possíveis**

*Davi Silva Gonçalves & Valdir Olivo Junior*

## **Dossiê**

### **A literatura afro-brasileira de autoria feminina como fonte histórica**

*Janaina Rodrigues Pitas*

### **Os paradoxos da modernidade na fantasia de J. R. R. Tolkien (1917-1949)**

*Roney Pavani & Suellen Pereira Miotto Lourenço*

### **Os descaminhos do Brasil Republicano de Antonio Callado: uma leitura de Reflexos do Baile**

*Glener Ochiussi*

### **Uma reflexão sobre os Poemas de José Ribeiro Escobar**

*Ana Maria Antunes de Campos*

### **Um romance 'impróprio': escrita, tempo e oralidade em "Cachoeira das Eras" (1979)**

*Kalil Tavares Fonteles*

### **Visões literárias e cenas urbanas da Feira de Santana da década de 1940**

*Márcia Suely Oliveira do Nascimento*

### **Capitu e o capítulo: infiltrações, sobrevivências e interstícios**

*Luís Fernando Beloto Cabral*

### **A batalha de Erechim ou de Erexim? Gatos à Paisana: a representação da nomenclatura Erechim ou Erexim em Gladstone Osório Mársico**

*Gláucia Elisa Zinani Rodrigues*

### **Uma tela de Henrique Bernardelli e os gregos: leituras literárias, filosóficas e históricas de O chefe dos bandeirantes**

*Lucas Eduardo de Souza Ferreira*

### **História e Literatura: os memorialistas em Pouso Alegre/MG**

*Giovane Silva Balbino*

### **Introdução ao estudo da circulação das Mémoires de Garibaldi (1860)**

*Isabella Nogueira*

### **Narrativas do gulag, outras margens do arquipélago**

*Carlos Eduardo Bione Sidrônio de Lima*

**Angústia, Sensualidade e o Enfrentamento do Feminino em Gabriela Cravo e Canela**  
*Igor Benatti; Josiane Cristina Bocchi & Andreza Marques de Castro Leão*

**A peculiar modernidade currais-novense em Os Brutos, de José Bezerra Gomes**  
*Fabiana Alves Dantas & Alexandre Araújo da Silva*

**A Não-Identidade no Não-Lugar nas Memórias de Hugo Hamilton**  
*Patricia De Aquino*

**Marxismo e Distopia: reflexões sobre um futuro interdito**  
*Rafael da Rocha Massuia*

**A pós-utopia nos versos de Humberto Gessinger**  
*Mara Aparecida Pereira do Nascimento*

**As personagens em De amor e de sombra, de Isabel Allende, no contexto da Ditadura Chilena**  
*Laís Gerotto de Freitas Valentim & Helena Bonito Couto Pereira*

**Da ironia ao desassossego de Fernando Pessoa**  
*Carolina Borges da Silva Luiz*

**Modos de leer y escribir la des-integración: Narrativas de dos hijxs del exilio argentino en México**  
*Eugenia Argañaraz*

#### **Artigos**

**Os paradigmas da conquista e da contenção representados em “O jogo do exterminador” de Orson Scott Card**  
*Roberto José Covaia Kosop & José Edmilson de Souza Lima*

**A Hiper-História e os movimentos sociais: considerações sobre o caso zapatista**  
*Hermes Rodrigues de Lima*

**“A política formada no sangue, na deslealdade, na farsa”: uma análise do filme Crônica de um Industrial (Luiz Rosemberg Filho, 1978)**  
*Izabella Cardoso da Silva*

**A produção da verdade em exames cadavéricos nos casos de suicídio (São João do Triunfo-PR, 1912-1928)**  
*Marcelo Douglas Nascimento Ribas Filho*

**O corpo, o colonialismo e a diáspora feminina nas obras Úrsula, de Maria Firmina dos Reis e Desmundo, de Ana Miranda**  
*Simião Mendes Júnior*

#### **Ensaaios**

**Ecos de liberdade: raça, gênero e classe do Brasil Colônia à atualidade**  
*Amanda Padilha Pieta*

**Na tessitura das vozes: o dialogismo na obra de Milton Hatoum**

*Arcângelo da Silva Ferreira*

**Tradução**

**O nacionalismo argentino e o romance apocalíptico como prospectiva histórica**

*Giovana Eloá Mantovani Mulza*

**Entrevista**

**Entre as escritas de si e os estudos temáticos do século XIX: Entrevista com Ana Maria**

**Rufino Gillies**

*Cibeli Grochoski & Ingrid Taylana Machado*



