



Tempo Espaço e Linguagem, Irati, Volume 16, Número 02, Julho-Dezembro de 2025

Universidade Estadual do Centro-Oeste

Reitor

Fabio Hernandes

Vice-Reitor

Ademir Juracy Fanfa Ribas

Campus Irati**Diretor**

Ronaldo Ferreira Maganhotto

Vice-Diretora

Juliana de Conto

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes**Diretora**

Luciane Trennephel da Costa

Vice-Diretora

Miriam Adalgisa Bedim Godoy

Departamento de História**Chefe**

Alexandra Lourenço

Vice-Chefe

Ana Paula Wagner

Programa de Pós-Graduação em História

Coordenador

Paulo Rodrigo Andrade Haiduke

Vice-Coordenador

Hélio Sochodolak

Revista Tempo Espaço e Linguagem**Editor-Chefe**

Carlos Eduardo França de Oliveira

Editor Assistente

Bruno César Pereira

Diagramação

Bruno César Pereira

Capa

Vitor Novais - *Design*

Revisão – Espanhol

Cibele Krause Lemke

Revisão – Inglês

Ana Maria Rufino Gillies

Revisão – Português

Soely Bettes

Apoio:

As opiniões expressas nos artigos assinados são responsabilidade exclusiva dos/as autores/as



Tempo Espaço e Linguagem, Irati, Volume 16, Número 02, Julho-Dezembro de 2025

Conselho Editorial

Anton Escher - Universität Mainz

Augusto Nascimento Universidade de Lisboa

Christian Brannstrom - Texas A&M University

Cláudio DeNipoti - Universidade Estadual de Ponta Grossa

Durval M. de Albuquerque Jr. - Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Dmytro Teslenko - Oles Honchar Dnipropetrovsk University

Edson Armando Silva - Universidade Estadual de Ponta Grossa

Ely Bergo de Carvalho - Universidade Federal de Minas Gerais

Eugénia Rodrigues - Universidade de Lisboa

Eunice S. Nodari - Universidade Federal de Santa Catarina

Hélio Rebello Cardoso Jr. - Universidade Estadual Paulista

Hélio Sochodolak - Universidade Estadual do Centro-Oeste

Francisco Javier Lera - Universidad Autonoma de Ciudad Juárez

José Adilçon Campigoto - Universidade Estadual do Centro-Oeste

José Augusto Drummond - Universidade de Brasília

José D'Assunção Barros - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

Joseli Maria Silva - Universidade Estadual de Ponta Grossa

José Miguel Arias Neto - Universidade Estadual de Londrina

Juan Guillermo Muñoz Correa - Universidad de Santiago de Chile

Julio Cesar Arrueta - Universidad Nacional de Jujuy

Lise Fernanda Sedrez - California State University at Long Beach

Marcia Menenes Motta - Universidade Federal Fluminense

Oseias de Oliveira - Universidade Estadual do Centro-Oeste

Paulo P. Machado - Universidade Federal de Santa Catarina

Pedro Meira Monteiro - Princeton University

Regina Horta Duarte - Universidade Federal de Minas Gerais

Tú Carlos Alfonso Ledesma Ibarra - Universidad Autonoma del Estado de México

Pareceristas *ad hoc*/Consultores/as
Volume 16 / Número 02 / Julho-Dezembro 2025

Abigail Fragoso - Universidade de Lisboa

Ancelmo Schörner - Universidade Estadual do Centro-Oeste

Andrei Chirilă - Universidade de São Paulo

Antonio Cesar de Almeida Santos - Universidade Federal do Paraná

Bruno César Pereira - Universidade Federal de São Carlos

Dibe Salua Ayoub - Universidade Federal Fluminense

Frederico Tadeu Gondim - Universidade Federal de Goiás

Iago Brais Ferrás García - Universidade de Santiago de Compostela

Isabel Drumond Braga - Universidade de Lisboa

José Eduardo Franco - Universidade Aberta de Portugal

Marcus Paulo Rycembel Boeira - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Maria Bernardete Ramos Flores - Universidade Federal de Santa Catarina

Maristela Carneiro - Universidade Federal de Mato Grosso

Paulo Pinheiro Machado - Universidade Federal de Santa Catarina

Paulo Rodrigo Andrade Haiduke - Universidade Estadual do Centro-Oeste

Rebeca Capozzi - Casa de Oswaldo Cruz

Susana Mourato Alves-Jesus - Universidade Aberta de Portugal



Sumário

Expediente

Carlos Eduardo França de Oliveira & Bruno César Pereira

Apresentação

6. "Em vida, morte, te sei": olhares interdisciplinares sobre a finitude contemporânea (séculos XX-XXI)

Maristela Carneiro & Frederico Tadeu Gondim

Dossiê

17. "Mortes que não importam": a omissão do Estado e o uso político da dor animal no ativismo digital brasileiro

Danusa Balthazar de Andrade & Maristela Carneiro

33. Levados nas redes da memória: narrativas sobre os cortejos fúnebres da zona rural de Pinheiro - Maranhão

Julyana Cabral Araujo

45. Despedidas póstumas: reflexiones antropológicas sobre muertes en la era digital

Silvia Laura Carlini Comerci

58. Eternal Scroll e a presença do luto nas Redes Sociais: desafios da finitude no século XXI

Márden Cardoso Miranda Hott & Amanda Márcia dos Santos Reinaldo

69. Codificar a Ausência: morte, experiência e algoritmos

Pedro Pinto de Oliveira & Marcelo Almeida Duarte

83. Curtindo a morte: interações de usuários com notícias que veiculam óbitos na internet

Elisa Gonçalves Rodrigues & João Marcelo Silva de Oliveira

111. Morte espetáculo: inação moral e consumo da violência na sociedade sinóptica

Antonio Hot Pereira de Faria

131. Aprendendo com os mortos: uma análise do necrosimulacro de Agatha Christie do curso de escrita criativa da BBC Maestro

Jaimeson Machado Garcia & Priscila Gonçalves Magossi

144. Corpos que resistem à finitude: envelhecimento transexual, exclusão e tecnologias da memória no século XXI

Elis Alves dos Santos

158. Morrer aos 40, morrer ainda menina: Clara Nunes, mídia e finitude no Rio de Janeiro urbano (1983)

Maria de Fatima Rocha da Fonseca

175. Objetos Parlantes: el tenue resonar de los objetos cotidianos

Rosa Inés Padilla

210. Morreu de quê? A morte como familiar e a construção social do falecer

Tatiana Guimarães Sardinha Pereira

237. Do Silêncio ao Gesto: caminhos contemporâneos de luto e memória em um caso de morte violenta em Vitória (ES)

Paloma Barcelos Teixeira

259. A Quadra 8A e o Lugar da Morte na Estratificação Social Contemporânea

Daniela Veloso de Abreu e Matos & Wellington Teodoro da Silva

275. “A gente combinamos de não morrer”: corpo, imagem e disputa de sentidos da morte nos museus

Ellen Nicolau

296. A arte de contar histórias sobre vida e morte na mediação com pessoas idosas

Pedro Lucas Oliveira da Silva & Denise Stefanoni Combinato

234. Retratos de violência extrema: o gore e o snuff na obra de Roberto Bolaño

Talita Jordina Rodrigues

341. Tunga e a poética da (in)finitude: reflexões sobre morte no jogo das artes visuais

Vanessa Seves Deister de Sousa

Artigos

355. Dona Xepa (1959): a mulher “autêntica” e do povo brasileiro

Nadia Maria Guariza

Entrevista

377. Uma precursora nos estudos da arte funerária no Brasil: entrevista com Maria Elizia Borges

Maristela Carneiro & Frederico Tadeu Gondim