

UNILETRAS

Miscelânea

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

REITOR

Miguel Sanches Neto

DIRETOR DO SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Luis Fernando Cerri

DEPARTAMENTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Jeane Silvane Eckert Mons

UNILETRAS

EQUIPE EDITORIAL

Marly Catarina Soares

Lucan Fernandes Moreno

EDITOR DO DOSSIÊ

MARCELO SPITZNER

REVISOR ORTOGRÁFICO

Marly Catarina Soares

Natacha Iria Pereira Lopes

REVISOR DE LINGUA INGLESA

Johann Serman Domaradzki

Natacha Iria Pereira Lopes

CONSELHO EDITORIAL

Agnès Levécot - Sorbonne - Paris	Maria Tereza Amodeo - PUCRS
Alexandre Soares Carneiro - UNICAMP	Orna Messer Levin - UNICAMP
Antonio Donizeti da Cruz - UNIOESTE	Pedro Carlos Louzada Fonseca - UFG
Clarice Nadir Von Borstel - UNIOESTE	Regina Dalcastagnè - UnB
Danglei de Castro Pereira - UEMS	Rosane Cardoso - UNIVATES
Fernando de Moraes Gebra - UNILA	Rozana Aparecida Lopes Messias - UNESP/ASSIS
Luciana Marino do Nascimento - UFAC	Tânia Regina Oliveira Ramos - UFSC
Luís Isaías Centeno do Amaral - UFPEL	Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - UFMG
Marcus Vinicius de Freitas - UFMG	Valdirene Zorzo-Veloso - UEL
Maria Cristina de Almenida Mello Laranjeira - UC	Vilson Leffa - UCPel
Maria Cristina Fernandes Salles Altman - USP	Antonio Donizeti Da Cruz - UNIOESTE
Maria Marta Furlanetto - UFSC	

COMISSÃO DE AVALIADORES

Allan Valenza de Silveira - UFPR	Jane Kelly Oliveira - UEPG	Ubirajara Araujo Moreira - UEPG
Antônio João Teixeira - UEPG	Keli C. Pacheco - UEPG	Valeska Gracioso Carlos - UEPG
Anderson Carnin - UNISINOS	Letícia Fraga - UEPG	Anderson Carnin - UNISINOS
Andrea Correa Paraíso Muller - UEPG	Ligia Paula Couto - UEPG	Andrea Correa Paraíso Muller - UEPG
Clarice Nadir von Borstel - UNIOESTE	Luísa Cristina dos Santos Fontes - UEPG	Claudia Maris Tullio - UNICENTRO
Claudia Maris Tullio - UNICENTRO	Marcos Barbosa Carreira - UEPG	Diego Gomes Do Valle - UEPG
Clóris Porto Torquato - UEPG	Maria Marta Furlanetto - UNISUL	Giselle Cristina Smaniotta - UEPG
Daniel de Oliveira Gomes - UNICENTRO	Naira de Almeida Nascimento - UFTPR	Letícia Fraga - UEPG
Diego Gomes Do Valle - Uepg	Rosana Apolônia Harmuch - UEPG	Ligia Paula Couto - UEPG
Elódia Constantino Roman - UEPG	Sebastião Lourenço dos Santos - UEPG	Marcelo Spitzner - UFRA
Genilda Azerêdo - UFPA	Tânia Regina Oliveira Ramos - UFSC	
Giselle Cristina Smaniotta - UEPG	Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - UFMG	

ISSN 0101-8698

UNILETRAS

Miscelânea

V. 40, N. 2

Editora
UEPG

CAPA
Viviane Motim

EDITORACÃO ELETRÔNICA
Andressa Marcondes

UNILETRAS (Universidade Estadual de Ponta Grossa).
Departamento de Estudos da Linguagem - DEEL. Ponta Grossa,
PR, Brasil, 1979 -

Anual de 1979-2007.
Semestral 2008-.

ISSN 0101-8698 - impresso CCN 078192-4
1983-3431 - on-line

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

REVISTA INDEXADA EM

GEODADOS: Base de dados da UTFPR

CLASE: Base de Datos Bibliográfica de Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades da
Universidade Nacional Autónoma de México

RCAAP: Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal

UNILESTE: www.unilestemg.br/bbl/per3-21-20.html

UNIVILLE: www2.univille.edu.br/biblioteca

QUALIS CAPES

CORRESPONDÊNCIA/DISTRIBUIÇÃO/PERMUTAS

Revista Uniletras
Universidade Estadual de Ponta Grossa
Departamento de Estudos da Linguagem
Praça Santos Andrade, nº 1
Ponta Grossa – Paraná – 84010-919
Fone: (42) 3220-3191
E-mail: uniletras@uepg.br
<http://www.revista2.uepg.br/index.php/uniletras>

Permutas: intercambio@uepg.br
uniletras@live.com

VENDAS - Editora e Livrarias UEPG
Fone/fax: (42) 3220-3306
E-mail: vendas.editora@uepg.br / livraria@uepg.br
<http://www.uepg.br/editora>

SUMÁRIO

- 162 APRESENTAÇÃO
Marly Catarina Soares
- TEMA LIVRE**
- 165 ENTRE O SILENCIAMENTO E A ACLAMAÇÃO, DISCURSOS SOBRE PAULO COELHO
Priscila Finger do Prado
- 177 AS SETE DÉCADAS DE 1984, DE GEORGE ORWELL: UM BREVE ESTUDO SOBRE A
UTOPIA TOTALITÁRIA NO SÉCULO DAS DISTOPIAS
Evanir Pavloski
- 199 ARTEFATOS DE ÉPOCA E O NOVO ROMANCE HISTÓRICO BRASILEIRO – UMA
POSSÍVEL MUDANÇA CULTURAL DO PÚBLICO LEITOR
Cristiano Mello de Oliveira
- 222 VARIAÇÃO LINGUÍSTICA DAS VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS EM CONTEXTO
MEDIAL NO NOROESTE PAULISTA
Márcia Cristina do Carmo
- 241 ANÁLISE DE UM EXEMPLAR DO GÊNERO NOTÍCIA NA PERSPECTIVA SISTÊMICO-
FUNCIONAL
Gessélda Somavilla Farencena
Leara da Silva Soares
- 251 A LITERATURA COMO UM ESPAÇO SOLIDÁRIO: O PÚBLICO E O PRIVADO NA OBRA
DE FERNANDES BARBOSA (1910-1988)
Ellen dos Santos Oliveira

SEÇÃO RESENHA

- 273 O LINCHAMENTO VIRTUAL E A AIDS EM O TRIBUNAL DA QUINTA-FEIRA
Donizeth Aparecido dos Santos

SEÇÃO DEPOIMENTO

- 279 A POESIA NO COTIDIANO
Péricles de Holleben Mello

APRESENTAÇÃO

A Revista Uniletras apresenta neste número – 40-2 – artigos de autores de instituições de diversas regiões do Brasil com temáticas que abordam as diferentes faces da língua, da linguagem e da literatura. Com o objetivo principal de priorizar as publicações provenientes de estudos e pesquisas desenvolvidos por pesquisadores, professores e pessoas interessadas, a revista abre espaço, também, para produções que envolvem os mais variados gêneros concernentes à linguagem nas esferas tanto artísticas, assim como depoimentos, entrevistas, resenhas e outros.

O volume 2 sob o título **Miscelânea** reúne artigos que compõem a seção “artigos de tema livre”, uma resenha e um depoimento, todos os textos têm como foco a linguagem em processo, viva, ativa, em constante transformação e transformadora.

O artigo “Entre o silenciamento e a aclamação, discursos sobre Paulo Coelho”, de autoria de Priscila Finger do Prado, apresenta uma reflexão sobre a obra de Paulo Coelho e as relações produzidas pela recepção tanto negativa como positiva, tendo em vista a forte adesão do público à sua obra e a indiferença/silêncio da crítica em relação ao seu papel na Literatura Brasileira. Evanir Pavloski traz uma análise da obra 1984, de George Orwell, com o título “As sete décadas de 1984, de George Orwell: um breve estudo sobre a utopia totalitária no século das distopias”. A proposta de análise segue as teorias sobre utopia, distopia para o desenvolvimento da reflexão analítica de qual herança o romance desse autor permanece depois de setenta anos de sua primeira edição. “Artefatos de época e o novo romance histórico brasileiro – uma possível mudança cultural do público leitor” é o título do artigo desenvolvido por Cristiano Mello de Oliveira, envolvendo a recente predileção do público leitor por romances históricos como forma de compreender a História do Brasil através de romances históricos e livros de divulgadores de fatos recentes ou não. O objetivo do autor é contribuir com algumas considerações a respeito deste novo modelo de consumo de conhecimento do passado, identificando algumas possíveis razões de motivação dos leitores. A autora Márcia Cristina do Carmo traz, em seu artigo “Variação linguística das vogais médias pretônicas em contexto medial no noroeste paulista”, alguns resultados de seu trabalho de pesquisa envolvendo variação linguística com base em importantes teóricos da área. De autoria de Gessélda Somavilla Farenzena e Leara da Silva Soares, o artigo “Análise de um exemplar do gênero notícia na perspectiva sistêmico-funcional” tem por objetivo verificar sob a perspectiva Sistêmico-Funcional, o gênero notícia empregado em um texto que repercute o caso de assédio sexual sofrido por figurinista da Rede Globo. “A literatura como um espaço solidário: O público e o privado na obra de Fernandes

Barbosa (1910-1988)”, desenvolvido por Ellen dos Santos Oliveira, apresenta questões sobre o processo de criação e publicação das obras de Nilo Fernandes Barbosa (1910-1988), que leva à reflexão sobre as dificuldades de criação e publicação no séc. XX, e como o espaço literário se constrói como um ato de solidariedade.

Na seção resenha, Donizeth Aparecido dos Santos faz uma apresentação da obra *O TRIBUNAL DA QUINTA-FEIRA* do escritor gaúcho Michael Laub dando destaque à contemporaneidade dos temas abordados no romance. Para encerramento da revista publicamos um depoimento sob o título “A poesia do cotidiano”, do autor Péricles de Holleben Mello, com destaque para as suas relações com a poesia em seu cotidiano, envolvendo as relações familiares, políticas, sociais.

Os artigos aqui publicados trazem reflexões através dos diversos enfoques trazidos pelos seus colaboradores que induzem a debates e discussões sobre os variados aspectos que circundam as relações que se configuram pela linguagem, pela língua e pela literatura.

A todos e a todas desejamos boas leituras.

Marly Catarina Soares