

## APRESENTAÇÃO

A Uniletras, revista do Departamento de Letras Vernáculas e Departamento de Línguas Estrangeiras Modernas, traz, em seu volume 34, algumas novidades que complementam o pacote de inovações iniciadas em 2007, quais sejam: criação da Uniletras *on-line*, publicação semestral e adoção de dossiê temático, além, é claro, de continuar publicando artigos de temática livre, resenhas, traduções. Com o intuito de acompanhar as transformações decorrentes da evolução tecnológica, a equipe editorial empreendeu mudanças adotando um projeto gráfico moderno, mais arrojado. Todas as inovações empreendidas têm como única meta atingir a comunidade acadêmica da área de Linguística, Letras e Artes, assim como outras que têm estreita afinidade com as primeiras: Ciências Humanas, Ciências Sociais, entre outras.

O foco da Revista Uniletras é a publicação de trabalhos que apresentem rigor científico, solidez teórica e análise crítica. Os artigos devem resultar de pesquisas ou ensaios com reflexões originais, sobretudo que desenvolvam interlocuções entre os mais variados campos da ciência e do conhecimento. A originalidade, a interlocução entre as áreas, o rigor científico permeiam todos os artigos que foram e são publicados nos 34 anos de circulação ininterrupta da Revista Uniletras.

Para o dossiê temático deste volume “Diversidade e pluralidade na literatura, na leitura e na escrita”, a revista publica artigos e uma resenha submetidos por autores/pesquisadores de diferentes instituições de ensino superior do país, ligados a programas de pós-graduação da área de Letras e um deles da área de História.

Equipe editorial

