

UNILETRAS

FIGURAÇÕES DE GÊNERO E RAÇA NOS DISCURSOS CULTURAIS

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

REITOR

Carlos Luciano Sant´Ana Vargas

DIRETOR DO SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Jeane Silvane Eckert Mons

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS

Silvana Oliveira

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Dilma Heloisa Santos

UNILETRAS

EQUIPE EDITORIAL

Marly Catarina Soares

Larissa de Cassia Antunes Ribeiro

Lucan Fernandes Moreno

REVISOR ORTOGRÁFICO

Tikinet edições

REVISOR LÍNGUA INGLESA

Tikinet edições

CONSELHO EDITORIAL

Agnès Levécot - Sorbonne - Paris	Maria Marta Furlanetto - UFSC
Alexandre Soares Carneiro - UNICAMP	Maria Tereza Amodeo - PUCRS
Angélica Soares - UFRJ	Orna Messer Levin - UNICAMP
Clarice Nadir Von Borstel - UNIOESTE	Pedro Carlos Louzada Fonseca - UFG
Danglei de Castro Pereira - UEMS	Regina Dalcastagnè - UnB
Fernando de Moraes Gebra - UNILA	Rosane Cardoso - UNIVATES
Luciana Marino do Nascimento - UFAC	Rozana Aparecida Lopes Messias - UNESP/ASSIS
Luís Isaías Centeno do Amaral - UFPEL	Tânia Regina Oliveira Ramos - UFSC
Marcus Vinicius de Freitas - UFMG	Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - UFMG
Maria Cristina de Almenida Mello Laranjeira - UC	Valdirene Zorzo-Veloso - UEL
Maria Cristina Fernandes Salles Altman - USP	Vilson Leffa - UCPel

COMISSÃO DE AVALIADORES

Allan Valenza de Silveira - UFPR	Keli C. Pacheco - UEPG
Antônio João Teixeira - UEPG	Luísa Cristina dos Santos Fontes - UEPG
Clarice Nadir von Borstel - UNIOESTE	Maria Marta Furlanetto - UNISUL
Clóris Porto Torquato - UEPG	Naira de Almeida Nascimento - UFTPR
Daniel de Oliveira Gomes - UNICENTRO	Rosana Apolónia Harmuch - UEPG
Elódia Constantino Roman - UEPG	Tânia Regina Oliveira Ramos - UFSC
Genilda Azerêdo - UFPA	Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - UFMG
Jane Kelly Oliveira - UEPG	Ubirajara Araujo Moreira - UEPG

ISSN 0101-8698

UNILETRAS

FIGURAÇÕES DE GÊNERO E RAÇA NOS DISCURSOS CULTURAIS

V. 35, N. 2

Editora
UEPG

CAPA
Viviane Motim

EDITORACÃO ELETRÔNICA
Tikinet Edições

TIRAGEM
500 exemplares

UNILETRAS (Universidade Estadual de Ponta Grossa).
Departamento de Letras Vernáculas e Departamento de Línguas
Estrangeiras Modernas. Ponta Grossa, PR, Brasil, 1979 -

Anual de 1979-2007.
Semestral 2008-.

ISSN 0101-8698 - impresso CCN 078192-4
1983-3431 - on-line

Os textos publicados na revista são de inteira responsabilidade de seus autores.

REVISTA INDEXADA EM

GEODADOS: Base de dados da UTFPR

CLASE: Base de Datos Bibliográfica de Revistas de Ciencias Sociales y
Humanidades da Universidade Nacional Autónoma de México

UNILESTE: www.unilestemg.br/bbl/per3-21-20.html

UNIVILLE: www2.univille.edu.br/biblioteca

QUALIS CAPES

CORRESPONDÊNCIA/DISTRIBUIÇÃO/PERMUTAS

Revista Uniletras

Universidade Estadual de Ponta Grossa

Departamento de Letras Vernáculas

Praça Santos Andrade, nº 1

Ponta Grossa – Paraná – 84010-919

Fone: (42) 3220-3376

E-mail: uniletras@uepg.br

<http://www.revista2.uepg.br/index.php/uniletras>

Permutas: intercambio@uepg.br

VENDAS - Editora e Livrarias UEPG

Fone/fax: (42) 3220-3306

E-mail: vendas.editora@uepg.br / livraria@uepg.br

<http://www.uepg.br/editora>

SUMÁRIO

177 **Apresentação**

DOSSIÊ TEMÁTICO

FIGURAÇÕES DE GÊNERO E RAÇA NOS DISCURSOS CULTURAIS

181 METÁFORAS DA TRANSGRESSÃO EM “AMENDOEIRAS”, DE ADRIANA LISBOA
Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira

191 CAIO FERNANDO ABREU E NOUVEAU ROMAN – NARRATIVA E DISCURSO E SUA
LITERALIDADE EM ANÁLISE NO CONTO “PONTO DE FUGA”
Marcelo Spitzner

203 HOMOFOBIA, SUBSTANTIVO INEXISTENTE: UMA POLÍTICA *QUEER* PARA A
HOMOSSEXUALIDADE
Guilherme Copati
Adelaine LaGuardia

221 A IMAGEM DA MULHER INDIANA NAS LITERATURAS PÓS-COLONIAIS. UMA
ANÁLISE EM MIA COUTO, ARUNDHATI ROY E RUDYARD KIPLING
Silvio Ruiz Paradiso

237 GÊNERO E RAÇA NOS DISCURSOS DE CAROLINA DE JESUS E CLARICE LISPECTOR
Letícia Pereira de Andrade

249 O (ENTRE) LUGAR DA MULHER: EM CENA JEANNE D’ARPP
Danielle Souza Batista
Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira

259 IDENTIDADE EM CRISE: UMA ABORDAGEM DE *ALEXIS OU O TRATADO DO VÃO*
COMBATE, DE MARGUERITE YOURCENAR
Alex Rezende Heleno

TEMA LIVRE

- 269 ENTRE O SUJEITO E O DISCURSO, O PROCESSO IDENTITÁRIO DA CHINA
Vania Maria Lescano Guerra
Elza Miekko Koba Perles
- 287 PAISAGENS DO INTERIOR: REGIÕES DE MEMÓRIA E OUTROS LIRISMOS NA
PRIMEIRA POÉTICA DE HELENA KOLODY (1941-1951).
Marco Aurélio de Souza
- 301 VIOLÊNCIA, DOMINAÇÃO E IDENTIDADE NACIONAL A PARTIR DO ESPAÇO
AMBÍGUO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS
Fernanda Bezerra de Aragão Correia
Sirley Almeida Adelino Baião
Stephen Francis Ferrari

RESENHA

- 311 *A CIDADE DO HOMEM* E O MAR PORTUGUÊS: TRAVESSIAS
Eunice de Morais